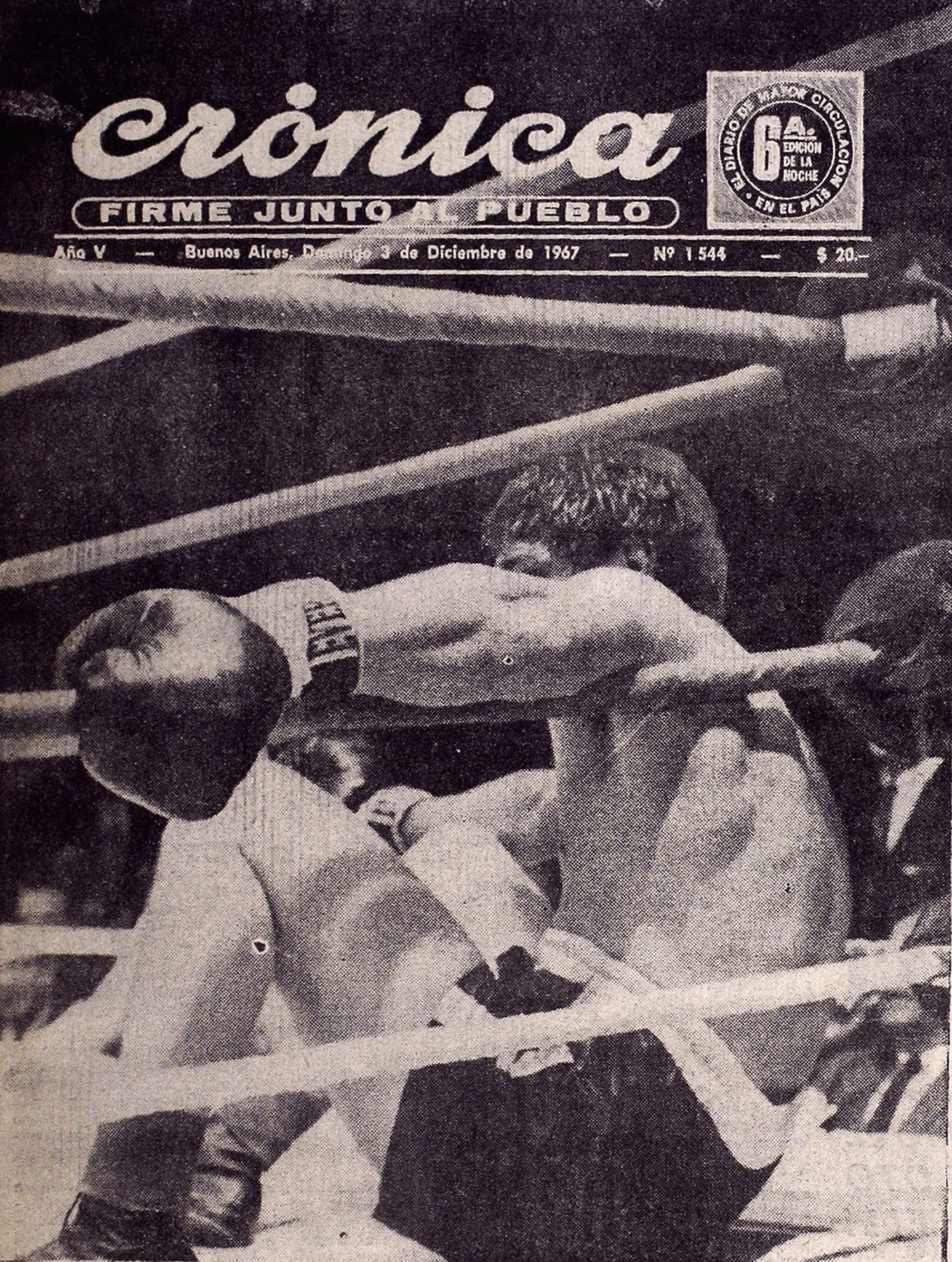
GANO INDEPENDIENTE

crònica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
6a. EDICION DE LA NOCHE — EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION • EN EL PAIS
Año V — Buenos Aires, Domingo 3 de Diciembre de 1967 — Nº 1.544 — $ 20.-



FIN DE UNA ESPERANZA. Este es el instante decisivo del combate. Bonavena sobre la lona, luego de recibir un violento golpe de Ellis en el décimo round, en momentos en que nuestro campeón parecia estar volcando la *pelea a su favor.* (Foto exclusiva de nuestros enviados especiales Héctor Ricardo García y Enrique Capotondo).



GOL DE VELEZ!! Una salida en falso de Gatti fue el comienzo de la primera caida riverplatense en Liniers. La ocasión la aprovechó Wehbe y con certero golpe de cabeza, venció la valla visitante cuando iban 5 minutos. (Inform. en Pág. 4).

POR SU VALENTIA ES ELOGIADO "RINGO" A PESAR DE LA DERROTA

• Inf. Páginas 16 a 24



EL PRIMER ROUND FUE

LA LIEBRE MARCO UN ALTO PROMEDIO



EL QUINTO ARRIBO. Gradassi tuvo algunos problemas en la ruta. A pesar de ello alcanzó un lucido 5º puesto en la etapa. En el grabado vemos el momento en que cruza la línea de llegada.

crónica EN EL GRAN PREMIO DE TC

Fotos de nuestros enviados especiales M. González, T. A. Reyes, M. Paganetti y B. Fernández, traídas en el avión de CRONICA

SAN RAFAEL, Mendoza, 3 (De nuestros enviados especiales). — El volante sanjuanino Eduardo Copello se impuso en la primera etapa del 45º Gran Premio Argentino de Turismo de Carretera que comenzó esta mañana en Olavarría, Buenos Aires sobre una distancia de 1.118,3 kilómetros. La lucha fue intensa, veloz y con pasajes emocionantes. Desde el principio las máquinas fueron lanzadas a toda velocidad y hubo tramos donde se corrió a algo más de 230 kilómetros la hora. Segundo se clasificó el balcarceño Eduardo Casá, que fue el primero en llegar a esta ciudad y el que punteó en todo el tramo, pero quedó como escolta del Torino debido a los descuentos por el orden de partida.

OLAVARRIA, 3 (Enviado especial). — Con buen tiempo se inició esta mañana a las 7 la disputa del 45º Gran Premio Argentino de Turismo de Carretera que anualmente organiza el Automóvil Club Argentino y con el cual culmina la temporada de 1967. Mucho público se dio cita en los lugares de privilegio para seguir las alternativas previas a la partida de los volantes anotados que tuvo efecto en la Escuela Nacional de Educación Técnica ubicada en la avenida Aristóbulo del Valle que une esta ciudad con la ruta provincial 76.

El primero en salir con destino a San Rafael, Mendoza, distante 1.118,3 kilómetros fue el balcarceño Eduardo Casá y luego, con intérvalos de 30 segundos entre cada competidor, lo fueron haciendo los demás pilotos.

● EN BOLIVAR

En Bolívar, a 119,5 kilómetros de marcha, se registró una neutralización de diez minutos para el paso por el centro de la ciudad. Allí llegó primero Eduardo Casá a las 7h.33m.14s.4|5 y luego lo hicieron Gradassi, Bordeu, Copello, Menditeguy, Emiliozzi, Tarducci, Pairetti, G. Perkins, Malnatti, Ternengo, Estéfano, Bonanno, Galbato, Manzano, R. O. Rodríguez, "Larry", Calamante, Marincovich, Galluzzo, Gimeno, Alzaga, Sogoló, Dana, Caldarella, Matian, Vianini, Di Palma y Figlioli.

Emiliozzi, que largó en el puesto decimosegundo, estaba tercero y primero por tiempos netos con un registro de 31m.49s. y el excepcional promedio de 225,353 kilómetros horarios. Pairetti, que partió en cuarto lugar, perdía terreno por desperfectos mecánicos, debiendo reducir su ritmo inicial.

Reanudada la marcha en Bolívar, diez kilómetros más adelante debió detenerse nuevamente Carlos A. Pairetti, al parecer con serias dificultades. También se quedó a tres kilómetros de ese lugar Raúl Oscar Rodríguez.

● EMILIOZZI PUNTERO

En la ruta que lleva a Trenque Lauquen, Emiliozzi mantenía su ritmo veloz y logró colocarse en primer lugar en el camino tras dejar atrás a Menditeguy, Copello, Bordeu, Gradassi y Casá, estos dos últimos también trabados en intensa puja por el comando de la etapa.

DESCANSO

El día de mañana será de descanso en San Rafael. Los corredores dispondrán de un total de cinco horas, a lo largo de todo el Gran Premio, para arreglos de las máquinas, lo que les obligará a administrar hasta los mismísimos segundos, a fin de evitar recargos.

Emiliozzi, que había logrado aventajar considerablemente a Casá, quince kilómetros arriba del puesto de J. J. Paso detuvo su máquina y perdió el lugar de privilegio, volviendo Casá al comando de la prueba y arribando a Trenque Lauquen a las 8h.57m.10s., con un neto de 1h.47m.10s.; Copello a las 8h.59m.8s. y 1h. 47m.8s. y en tercer lugar lo hizo Gradassi, a las 8h.59m. 19s., con un registro de 1h. 48m.19s. Se habían cubierto allí 384,6 kilómetros y el promedio se mantenía entre los 215 y 217 kilómetros por hora.

● EN SANTA ROSA

El primero en arribar a la capital de La Pampa fue nuevamente Eduardo Casá, que lo hizo a las 9h. 40m. 18s. con un neto de 2h. 30m. 18s.; Copello a las 9h. 41m. 44s. y 2h. 29m. 44s. y tercero Gradassi, a las 9h. 42m. 56s. y 2h. 31m. 56s. de marcha. Los punteros habían cubierto así casi la mitad de la etapa —542 kilómetros— Copello era allí primero por tiempo neto con un promedio de 217,186 kilómetros la hora.

● AVANCE DE VIANINI

Los siguientes pasos por Santa Rosa fueron seguidos con sumo interés al notarse el avance de Andrea Vianini, con su Bergantín Chevrolet Super. Había salido en el puesto 38º y en ese control estaba ubicado en el puesto decimocuarto y quinto por netos. Las posiciones eran por los descuentos encabezada por Copello y luego "Larry", Casá, Sogoló, Vianini, Estéfano, Gradassi, Rodríguez Canedo, Bordeu y Tarducci.

● EN REALICO

En su avance hacia el norte, buscando la localidad de Realicó, todavía en La Pampa y al sur de Córdoba, Casá seguía al frente de la prueba, cubriendo 719 kms. metros carrera en un tiempo de 3h18'32" manteniendo su promedio de 217 kilómetros la hora y llevando 33 segundos de ventaja a Copello, que le seguía en el camino con 3h19'5"; luego se ubicaban Gradassi, Bordeu, Tarducci, Estéfano y "Larry". Este era tercero por netos con 3h19'40" y en la ruta era perseguido por Malnatti, en tanto que Sogoló seguía firme en su franco tren veloz.

A esta altura de la prueba se notaba ausencias importantes en los primeros lugares como Angel T. Rienzi, Di Palma, Perkins, Roux, Matías, Bonanno y Vianini.

Por diversas fallas mecánicas y cuando iban 4 horas de carrera ya había detenidos en la ruta cerca de 30 coches, entre ellos varios ases como Pairetti, Emiliozzi, Figlioli, Alzaga, Faustino y Requejo.

A marcha fuerte y normal los tres punteros entraron en la provincia de San Luis. A las 11.15 Casá atravesó la localidad de Unión a 873 kilómetros de la partida. El puntero se detuvo unos instantes para revisar su motor y cargar un bidón de nafta y luego siguió en carrera en busca de San Rafael. La marcha, pocos kilómetros más adelante, sobre el Río Salado se hizo en forma prudente por el lote de avanzada ya que allí debieron circular por desvíos laterales por estar el camino en construcción, pero bien señalado, lo cual permitió salvar sin dificultades el accidente de la ruta.

Eduardo Casá superó el control del puente del Río Salado a las 11h. 25m. 13s. y lo hizo con el parabrisas roto. Empleaba un tiempo de 4h. 25m. 13s. y casi enseguida, a las 11h. 26m. 38s. lo hizo Eduardo Copello, en 4h. 24m. 38s., con lo cual e colocaba el sanjuanino nuevamente primero por tiempo neto, con una ventaja sobre el puntero de 35 segundos para 923 kilómetros de marcha.

● CASA EN SAN RAFAEL

En el resto de la competencia Eduardo Casá se mantuvo en la punta y en esa posición fue dejando atrás Villa Atuel y Salto de las Rosas, para arribar a San Rafael en primer lugar y poco después lo hicieron Copello y Gradassi. El arribo de los corredores dio lugar a manifestaciones de júbilo por parte de los aficionados que se llegaron al control del ACA, cumpliéndose las llegadas en orden pese al entusiasmo de la concurrencia. Copello llegó a las 12h. 25m. 2s; Gradassi a las 12 h. 28m. 14s. y en cuarto término finalizó la etapa el tucumano Nasif Estéfano quien lo hizo a las 12h. 32m. 58s.



GRAN ACTUACION. Eduardo Casá fue uno de los animadores del tramo inicial. Escoltó al puntero en el arribo a San Rafael y anduvo siempre arriba de los doscientos kilómetros de promedio.

SE QUEMO EL CO-PILOTO MARIO ELLI

TRENQUE LAUQUEN, 3 (De nuestro enviado especial). — A unos cinco kilómetros de esta localidad se produjo un principio de incendio en la máquina de Ernesto Gayero, quien, con la ayuda de su copiloto Mario A. Elli, trató de sofocarlo, pero la nafta que se derramaba por rotura de uno de los caños, salpicó a Elli, que sufrió quemaduras de poca importancia en las piernas. A consecuencia de ello fue conducido al hospital de esta ciudad, para ser atendido convenientemente. Como decimos, las lesiones que sufrió Elli son de poca consideración. Un accidente con suerte.

LUIS ELIAS SOJIT ESTARA EN UNA LARGA "NOCHE DE GALA"

Esta noche, desde las 19.30 hasta las 24, el mundo "tuerca" podrá conocer todos los detalles de la primera etapa del Gran Premio, en la "Noche de Gala" más larga que se tenga noticia. Por supuesto, estará a cargo de Luis Elías Sojit y su equipo de colaboradores de "Coche a la Vista...!". La audición se realizará desde San Rafael, Mendoza, y como es habitual, los corredores estarán en la fiesta y a través de los micrófonos de Radio Porteña, podrán dialogar con sus familiares y requerir, en caso de necesitarlos, los repuestos para sus máquinas.

PARA COPELLO



ARRIBA EL GANADOR. La "Liebre II" de Eduardo Copello llega triunfadora a la meta de San Rafael. Antes lo había hecho el "tractor" de Casá, pero por tiempo se impuso el hombre del Torino, que así aumenta las posibilidades de proclamarse campeón de TC.

CONTRA FUEGO. Eduardo Copello, tras su arribo a San Rafael, donde fue ganador de la etapa, se quita el buzo antiinflamable.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

Olavarría-San Rafael: 1.118,3 kilómetros

Pto.	Nº	CORREDOR	MARCA	TIEMPO
1º	5	**E. COPELLO**	Torino	5h. 13m. 02s.
2º	1	Eduardo Casá	Ford F-100	5h. 14m. 25s.
3º	16	Nasif Estéfano	Torino	5h. 15m. 28s.
4º	38	Andrea Vianini	Berg. Chev.	5h. 15m. 40s.
5º	3	H. L. Gradassi	Torino	5h. 17m. 14s.
6º	11	Mario Tarducci	Torino	5h. 19m. 16s.
7º	42	E. R. Canedo	Torino	5h. 19m. 29s.
8º	2	Juan M. Bordeu	Chevrolet	5h. 24m. 57s.
9º	48	C. J. Tartara	Torino	5h. 26m. 44s.
10º	150	Tullio Riva	Torino	5h. 27m. 37s.
11º	64	B. Larriestra	Ford F-100	5h. 28m. 51s.
12º	141	"Cacho"	Chevrolet	5h. 31m. 10s.
13º	22	"Larry"	Torino	5h. 31m. 28s.
14º	31	B. H. Caldarella	Torino	5h. 31m. 30s.
15º	10	Gastón Perkins	Torino	5h. 32m. 29s.
16º	84	N. P. Rondelli	Torino	5h. 32m. 55s.
17º	63	J. Martínez Boero	Chevrolet	5h. 33m. 06s.
18º	7	C. H. Malnatti	Torino	5h. 33m. 34s.
19º	33	Oscar Cordonnier	Torino	5h. 33m. 36s.
20º	21	M. Calamante	Chevrolet	5h. 34m. 20s
21º	94	Carlos R. Ruesch	Torino	5h. 37m. 38s.
22º	35	C. Villanueva	Ford F-100	5h. 39m. 20s.
23º	49	Ricardo Sauze	Ford F-100	5h. 40m. 12s.
24º	32	Adolfo Sogolo	Ford F-100	5h. 41m. 53s.
25º	68	"Santos Vega"	Ford F-100	5h. 43m. 39s.
26º	54	Ermelindo Rienzi	Ford F-100	5h. 44m. 03s.
27º	147	Néstor Ballario	Ford F-100	5h. 44m. 07s.
28º	146	Rogelio Scaramella	Torino	5h. 44m. 13s.
29º	117	Federico Urruti	Torino	5h. 44m. 52s
30º	25	Vicente Galluzzo	Ford F-100	5h. 45m. 25s.
31º	97	José Migliore	Torino	5h. 46m. 13s.
32º	9	Jorge Ternengo	Torino	5h. 46m. 59s.
33º	129	José M. Faraone	Chevrolet	5h. 48m. 15s.
34º	104	Pedro Pérez	Torino	5h. 50m. 44s.
35º	43	Adrián Villegas	Torino	5h. 50m. 52s.
36º	145	Danilo Bonamicci	Torino	5h. 58m. 45s.
37º	93	Héctor J. Brown	Torino	5h. 59m. 51s.
38º	142	Julio E. Cruciani	Torino	6h. 00m. 25s.
39º	152	Angel E. Cacuri	Torino	6h. 05m. 06s.
40º	58	Roque Laborito	Ford F-100	6h. 05m. 14s.
41º	51	Héctor Rey	Torino	6h. 08m. 07s.
42º	69	Antonio Martorell	Ford F-100	6h. 08m. 22s.
43º	92	Osvaldo Tosti	Ford F-100	6h. 09m. 02s.
44º	86	Jorge F. Grimoldi	Ford F-100	6h. 10m. 05s.
45º	29	Héctor Figlioli	Chevrolet	6h. 19m. 03s.
46º	50	Heraldo Gilli	Chevrolet	6h. 20m. 00s.
47º	148	Anselmo B. Pérez	Valiant	6h. 20m. 10s.
48º	75	Aurelio S. Santoro	Ford F-100	6h. 22m. 13s.
49º	13	Luis Di Palma	Torino	6h. 24m. 10s.
50º	53	Marcial Feijoo	Ford F-100	6h. 25m. 52s.
51º	20	José Manzano	Torino	6h. 30m. 42s.
52º	103	"Catacho"	Dodge-Valiant	6h. 30m. 52s.
53º	113	P. Cuesta	Ford Falcon	6h. 30m. 55s.
54	18	Ricardo Bonanno	Ford F-100	6h. 33m. 50s.
55º	131	Eduardo Savino	Chevrolet	6h. 39m. 05s.
56º	59	Nello Marsilii	Ford F-100	6h. 39m. 08s.
57º	132	H. A. Milanesio	Ford 59-AB	6h. 42m. 53s.
58º	8	Angel T. Rienzi	Ford F-100	6h. 44m. 12s.
59º	61	Vicente Conejero	Chevrolet	6h. 50m. 41s.
60º	121	Daniel Saccani	Ford	6h. 54m. 42s.
61º	17	Raúl Rodríguez	Chevrolet	6h. 58m. 10s.
62º	149	Clemente Cumba	Ford Falcon	6h. 59m. 25s.
63º	39	Héctor Conti	Ford F-100	7h. 01m. 49s.
64º	83	"Hermanos Suárez"	Ford F-100	7h. 05m. 21s.
65º	130	Alberto Sarno	Torino	7h. 10m. 43s.
66º	77	Ricardo Bellitti	Torino	7h. 17m. 12s.
67º	82	Santiago González	Ford Falcon	7h. 30m. 52s.
68º	140	Roberto Speranza	Ford F-100	7h. 36m. 07s.
69º	119	Italo Piccolo	Ford F-100	7h. 41m. 11s.
70º	99	José Larquin	Ford F-100	7h. 49m. 09s.
71º	90	Mario Silvani	Ford F-100	7h. 49m. 10s.

Promedio del ganador: 214,347 kilómetros por hora.

PARTIERON 137 VOLANTES

OLAVARRIA, 3 (Enviado especial). — De los 155 volantes anotados hubo 18 ausencias, iniciando la marcha 137 corredores. Las deserciones fueron por estas causas:

No sellaron: 60, de Cayetano Saladino; 62, Melquíades Bengochea; 66, Eulogio Maquirrian; 76, Oscar Sampaglione; 112, Félix A. González; 115, Víctor Risatti; 116, Ramón Aragón; 127, Julio Illesca; 138, Francisco E. Colombo; 143, Osvaldo Viotti y 151, Carlos A. Ballbe.

No entregaron en el parque cerrado: 27, Rubén Fulco; 80, Antonio De Maio; 102, José Gallo; 128, Fabián Di Pardo; 136, Héctor A. Sapia; 139, Angel J. Barilari, y 144, Ildefonso Durana.

Un recargo: El único sancionado con recargo fue el 101 de Ulises V. Pourciel, a quien se aplicaron 9 minutos por entregar su coche fuera del horario establecido.

VELEZ SACO PARTIDO

Una vez más, la endeblez defensiva de River resultó pesado lastre para sus aspiraciones, ya que, antes de la media hora de juego, Vélez había concretado su doble ventaja aprovechando tal circunstancia. Pese a ello, la visita luchó con denuedo en defensa de su expectante posición, y el encuentro adquirió, por momentos, verdadero dramatismo, ya que el dueño de casa no aflojó su presión en ningún momento del disputado match.

Vélez Sársfield 2 River Plate 1

VELEZ SARSFIELD: Caballero; Ceballos y Sinatra; Gallo, Solórzano y Canosa; Biaggio, Ríos, Wehbe, Jorge Pérez y Willington. Arquero suplente: H. Pérez. D. T.: Bermúdez.

RIVER PLATE: Gatti; Guzmán y Matosas; Morcillo, Zywica y Viéitez; Montivero, Solari, Daniel Onega, Ermindo Onega y Cubilla. Arquero suplente: Gironacci. D. T.: D'Amico.

Arbitro: Nimo. **Cancha:** Vélez Sársfield.

Goles en el primer tiempo: A los 6' Wehbe (VS); a los 23' Willington (VS), y a los 40' Ermindo Onega (RP).

Tercera: Vélez Sársfield 0, River Plate 1.

Reserva: Vélez Sársfield 1, River Plate 3.



ALEGRIA DEL "TURQUITO". Con sus brazos en alto, Wehbe inicia su carrera hacia el centro del campo festejando su gol, el primero de Vélez, mientras Gatti, caído dentro de su valla, hace compañía al balón. Vélez inició, así, una tarde de sobresaltos para River

● **PRIMER TIEMPO**

Wehbe fue el encargado de poner en movimiento el esférico pero el primer intento local no prosperó y, al minuto, Pérez movió para Ríos quien desde fuera del área remató por sobre el travesaño y cuatro minutos más tarde Gallo dio para Wehbe que se escapó por la punta derecha para enviar centro y, cuando cargaba Pérez, se cruzó Zywica dentro del área logrando despejar.

● **EL PRIMERO: WEHBE**

Sobre los 6' Zolorzano avanzó combinando con Sinatra quien, en última instancia, envió un centro shot que halló a Gatti muy adelantado. El arquero retrocedió apresuradamente sin poder alcanzar el balón, que se estrelló en el travesaño y, al volver al campo, entró **Wehbe** con los brazos caídos, aplicando certero cabezazo que batió la valla visitante.

Dos minutos después, Solari dio para Daniel Onega que, dentro del área local, remató cruzado pero sin dirección y, sobre los 10', Guzmán se vio forzado a ceder corner ante una entrada de Ríos. Punteó desde la esquina Willington y salió Gatti sin lograr retener yendo el balón nuevamente al corner que una vez más ejecutó Willington provocando el cabezazo de Wehbe. Gatti logró sacar a medias y Guzmán echó una vez más al corner que no aportó consecuencias. Sobre los 13', Viéitez cedió un nuevo corner que punteó Willington, rechazando a medias Solari y el remate de Gallo se perdió en fuera de juego por sobre el travesaño.

● **AUMENTA WILLINGTON**

La mejor actuación del dueño de casa dio sus frutos a los 23' cuando Biaggio cortó para **Willington** permitiendo la veloz entrada de éste y, ya dentro del área, remató bajo y cruzado a la derecha de Gatti, que nada pudo hacer. Un golazo.

● **DESCUENTA ERMINDO**

Había reaccionado River, cuando a los 40' Cubilla dio para Solari, quien se escapó como puntero derecho y, al llegar a la línea de fondo envió un centro pasado que permitió la entrada de **Ermindo Onega** que aplicó un cabezazo hacia abajo venciendo ampliamente a Caballero. Poco después finalizaba la etapa con ventaja para Vélez por dos a uno.

● **SEGUNDO TIEMPO**

Renudado el juego, al minuto Guzmán cometió falta en perjuicio de Willington, quien se encargó de efectivizar la pena. Gatti contuvo sin retener y el balón salió al corner que, ejecutado por Willington, no aportó consecuencias. Siete minutos después, Ríos escapó cortando para Wehbe, cuyo remate fue controlado por Gatti y a los 12' Viéitez se vio forzado a ceder un tiro de esquina que, punteado por Willington en dirección a Pérez, fue devuelto por éste a Willington que aludió a Morcillo para enviar centro bajo ante el que fallaron Wehbe y Zolórzano, solos frente a Gatti, y finalmente tomó Gallo en forma cruzada y desviada. A los 17' Gallo, equivocadamente, habilitó a Daniel Onega que escapó y, dentro del área, cuando salía Caballero, remató rechazando a medias el arquero haciéndose del esférico Gallo y nuevamente Caballero, arrojándose sobre el balón, contuvo definitivamente. A los 21' Sinatra dio para Willington, cuyo remate desde lejos fue contenido por el arquero Gatti.

● **PENAL NO SANCIONADO**

A los 25' ante un centro de Montivero y cuando se aprestaba a saltar Ermindo Onega, Sinatra lo empujó en evidente foul penal que el árbitro no sancionó. Cinco minutos después, Ermindo Onega dio para Zywica cuyo remate rozó el travesaño y, sobre los 33', Cubilla cometió foul en perjuicio de Ríos. Willington ejecutó la pena en forma violenta y Gatti, con una mano, echó al corner. Hasta el final trató River de igualar el marcador sin conseguirlo.

QUEDAN 2 AL FRENTE

ROMA, 3 (ANSA) — Se disputó una nueva fecha del campeonato italiano de fútbol y los resultados que se registraron fueron éstos: Fiorentina 1, Inter 1; Lanerossi 0, Juventus 2; Milan 0, Atalanta 0; Napoli 0, Mantova 0; Roma 2, Cagliari 3; Spal 1, Sampdoria 0, Torino 0, Bologna 1; Varese 0, Brescia 0.

Con estos resultados, quedan solamente dos punteros: el Napoli y el Milan, seguidos por el Roma, Torino y Varese, mientras que en la tercera posición está el conjunto del Fiorentina.

● **EN ESPAÑA**

MADRID, 3 (EFE) — Se jugó una nueva fecha del campeonato de primera división, registrándose los siguientes tanteadores: Málaga 3, Córdoba 2; Elche 0, Real Madrid 0; Betis 4, Sociedad 1; Sabadell 2, Sevilla 2; Valencia 3, Zaragoza 1; Atlético Madrid-Español y Las Palmas-Atlético Bilbao, juegan esta noche.

El Atlético madrileño, de ganar, está en condiciones de aumentar su ventaja.

Asociación Coop. "Dr. Francisco Beiró".

Escuela 24, Consejo Escolar 14, Bolivia 2569, Cap. Resultado del sorteo del bono contribución autorizado por resolución del Mrio. del Interior Nº 754, de fecha 19/9/67.

1er.	Premio	Nº	5886
2do.	"	"	7802
3er.	"	"	2455
4to.	"	"	4248

ROSARIO DESVISTIO AL SANTO

Dos equipos de fuerzas parejas —de acuerdo con lo que señala la tabla de posiciones— cotejaron en la cancha de Avenida La Plata. Pero también, San Lorenzo y Rosario Central, han sido en este certamen nacional, dos conjuntos, que si bien están integrados por buenos elementos, han tenido actuaciones contradictorias, aunque, justo es decirlo, las campañas de los dos oponentes han sido a la sazón, aceptables. Rosario muy activo, en pocos minutos logró 2 goles.

San Lorenzo 0 — R. Central 2

SAN LORENZO: Buttice: Páez y Calics; Gramari, Albrecht y Telch; Coronel, Rendo, P. González, Fischer y García. Arquero suplente: Irusta. D. T.: Tim.

ROSARIO CENTRAL: Andrada; Sessana y Pascuttini; J. González, Griguol y Messiano; Gennonis, Palma, Poy, Bielli y Giribet. Arquero suplente: Carnevale. D. T.: Ignomiriello.

Goles en el primer tiempo: a los 2' Giribert (RC), 15' Griguol (RC).

Arbitro: C. Brusca. **Cancha:** San Lorenzo.

Reserva: San Lorenzo 3, Rosario Central 1.

● PRIMER TIEMPO

La salida estuvo a cargo del local, que no prosperó, y en tan solo dos minutos los rosarinos se pusieron en ventaja. Fue un baldazo para las tribunas adictas por la forma como se produjo. Bielli, sobre la mitad del campo, envió un centro bajo sobre la valla, aparentemente no entrañaba peligro. Gramari intentó rechazar; pegó mal a la pelota, que se elevó varios metros, con efecto. Buttice quedó entonces en el camino, y cuando la pelota entraba a la valla, Giribet, que surgió como una tromba, la introdujo en la valle local.

Hacia los 4 minutos Coronel dio para Gramari, que envió un centro sobre el área, y cuando Fischer se había insinuado para recibir la pelota, surgió Griguol, que rechazó con un cabezazo. Cuatro minutos después, Bielli —muy descuidado a la sazón por su marca— realizó una hermosa "pared" con Poy, entrando entre Calics y Albrecht. Tiró el centrodelantero, pero Buttice, arrojándose al suelo, logró rechazar con los pies. Reaccionó un tanto San Lorenzo en procura del empate, y sobre los diez minutos, un foul de Pascuttini a Coronel fue ejecutado por García con tiro que llevaba mucho efecto. La pelota pasó sobre el travesaño.

● AUMENTO GRIGUOL

15 minutos. Bielli, importante factor en la estructura del elenco rosarino, inició un avance. Dio a Palma ubicado a la sazón en la punta izquierda, que envió un centro sobre el área. Griguol, que venía siguiendo el avance, bajo la pelota con la cabeza y acto seguido le dio un puntazo a la carrera que dejó sin chance alguna al golero local. Esta nueva situación adversa, acicateó el ánimo del local y a los 20' Fischer dio para Coronel, que entraba violentamente y cuando la situación era de real peligro para la valla visitante.

Posteriormente S. Lorenzo estuvo a punto de lograr un gol, pero ante la entrada de González, salvó Messiano y nuevamente el centrodelantero más tarde tiró desviado, pero sobre el final Buttice evitó ante un furibundo tiro de Giribet, otra caída de su valla.

● SEGUNDO TIEMPO

Apenas reanudada la lucha, García, apresurado, tiró deficientemente. San Lorenzo actuó en plena ofensiva, aunque sin aquietar la pelota. Rosario Central de contragolpe. 6 minutos. Shot de Fischer que dio en Pascuttini; del rebote, nuevo tiro del local, que salió desviado. En el otro campo, escapada de Gennonis, y Gramari lo derribó. El árbitro no vio nada. Sobre los 15', foul de Pascuttini a González. Tiró Coronel, apenas elevado. Tres minutos después, Palma derribó a Albrecht. Volvió a tirar Coronel; Andrada no retuvo, pero cuando atropelló González, le cometió foul. 27 m. Centro de Giribert hacia atrás; entraba Messiank y salvó bien Buttice. Diez minutos después, Coronel, desde la derecha, centró; tomó Fischer, apenas desviado.

Hasta el final, San Lorenzo prosiguió en el ataque, aunque ineficaz y sin serenidad.



MANOS SEGURAS. Andrada tuvo varias intervenciones severas y respondió con acierto. En ésta salió a tiempo de su valla para cortar un centro. Evitó la entrada de González. Pascuttini observa.

CATEDRA ESTUDIANTIL

Estudiantes Racing: un partido que tiene carácter de revancha si nos dirigimos y recordamos el torneo metropolitano en donde Estudiantes se impuso en tres oportunidades al campeón mundial. Pero el partido de hoy tuvo otro atractivo más, porque para el local era fundamental el triunfo en función de no quedar relegado de los primeros puestos, ya que la ambición de los platenses es obtener una posición —sea la primera o la segunda—, que le permita disputar la Copa Libertadores de América.

Luego de los cotejos preliminares en los cuales Estudiantes se impuso tanto en tercera (1-0) y en reserva (4-1), los equipos principales salieron a la cancha y a las órdenes del señor Comesaña, se alinearon la siguiente manera:

● **LOS EQUIPOS**

ESTUDIANTES: Poletti; Aguirre Suárez y Madero; Manera, Pachamé y Malbernat; Ribaudo, Bilardo, Conigliaro, Echecopar y Verón. A.S.: G. Flores D.T.: Zubeldía.

RACING: Spilinga; Gómez y Chabay; Martín, Mori y Vilanoba; Raffo Rulli, Cárdenas, J. J. Rodríguez y Wolf. A.S.: Pepe D.T.: Pizzuti.

● **PRIMER TIEMPO**

Los minutos iniciales marcaron un ritmo pareio al partido, aunque poco a poco fue notándose una mejor predisposición ofensiva de Estudiantes que, sin embargo, no alcanzó a cristalizar debido a que Bilardo no se encontró en el avance con Echecopar. Sobre los 9 minutos se fue Ribaudo por su sector y Chabay cedió corner. Tiró Pachamé, un cabezazo de Conigliaro y Spilinga con golpe de puños mandó nuevamente al corner. Tiró Ribaudo, despejó Gómez para Mori quien de inmediato puso para Wolf cuyo disparo fue a las manos de Poletti. Avanzó nuevamente Racing a los 16 minutos y hubo un gol convertido por Rodríguez, pero el juez invalidó la conquista por foul del "chango" contra Poletti.

A renglón seguido un disparo de Mori permitió lucirse a Poletti. Sobre la media hora hubo una mano de Aguirre Suárez dentro del área, protestas de la gente de Racing, pero el juez hizo continuar el juego.

Se cumplían 35 minutos cuando Bilardo y Echecopar avanzaron en paredes y finalmente la pelota fue en dirección de Ribaudo, quien, de primera, disparó hacia la valla. Spilinga, atento, detuvo. Un contragolpe de Racing encabezado por Rulli que dio en dirección de Cárdenas, permitió lucirse a Poletti ante el disparo del "Chango". La pelota fue al corner, que ejecutado por Wolf no trajo consecuencias. Un minuto después Wolf combinó con Rulli, éste dio para Martín quien ejecutó centro. Dentro del área Rodríguez aplicó un golpe de cabeza hacia abajo y Poletti se arrojó deteniendo con seguridad. Fue la última jugada del primer tiempo.

● **SEGUNDO TIEMPO**

Fue al comienzo. Una falla de la defensa de Racing a los 3 minutos permitió aumentar a Estudiantes. Gómez le quiso dar la pelota a Spilinga, se interpuso Ribaudo quien se llevó la pelota, eludió la salida de Spilinga y con todo el arco a su disposición no tuvo inconvenientes para convertir.

A esta altura del encuentro comenzaron muchas fricciones entre jugadores de ambos equipos ante los cuales el juez actuó pasivamente sin decidirse a expulsar a nadie, sanción que más de alguno hubiera merecido. Poco después Rulli puso en dirección de Cárdenas que eludió a Pachamé y su disparo fue detenido por Poletti. Se jugaban 25 minutos cuando el "chango" Cárdenas se dispuso a ejecutar un corner. Chanfleó la pelota que se introdujo dentro de la valla ante la pasividad de Poletti. Gol olímpico. A partir de allí Racing pujó por el empate, pero Estudiantes defendió bien. Sobre el final, un cabezazo de Raffo fue detenido con esfuerzo por Poletti.

El partido finalizó así:

ESTUDIANTES	**2**
RACING	**1**

DESORDEN

Al finalizar el partido, varios jugadores de ambos conjuntos intentaron agredirse. Se vio a Poletti, Gómez y Mori entre los más exaltados a causa de un puñetazo de Raffo contra el arquero platense. Y todo esto delante del juez, que permitió durante el partido muchas infracciones. Luego se calmaron los ánimos y los jugadores se dirigieron a los vestuarios.


PACHAME


MORI

LOS CHANGOS CON GANAS DE GANAR

En Núñez había espectativa por ver recuperados a los "calamares" que en sus últimas presentaciones parecieron disminuir ritmo. A las órdenes del árbitro, señor Jorge Alvarez, los equipos se presentaron así:

PLATENSE: Topini; Mansueto y Murúa; Aranda, Recio y Togneri; Miranda, Muggione, Bulla, Subiat y Lavezzi. **A. S.**: Maestro. **D. T.**: A. Labruna.

CENTRAL CORDOBA: Carot; Rossi y Visarra; Mackeprang, Véliz y Saganías; Avila, Trejo, Pereyra, Taboada y Ayunta. **A. S.**: Pérez. **D. T.**: Collado.

● **PRIMER TIEMPO**

Ante el asombro de los "hinchas" locales, los jugadores del conjunto visitante, comenzaron el partido con todo, poniendo en riesgo constante a la defensa "calamar". El buen trabajo de Trejo y Saganías superaba toda la voluntad puesta por la gente de Platense. Así, a los 10' cuando combinaron bien Véliz con Ayunta, que tiró fuerte pero apenas desviado.

Una tímida réplica a los 15' tocando Aranda para Subiat, que cabeceó con buena chance, pero la pelota salió sobre el travesaño.

Minuto 24. Dominio de Central Córdoba, más cerca del gol. Una serie de paredes entre varios hombres santiagueños, y shot potente de **Trejo** que roza a Mansuelto y Topini quedó descolocado Uno a cero. Justo. Siguió su buena tarea el cuadro "chacarero" y Platense parecía destinado a finalizar perdiendo la etapa inicial. Tuvo su oportunidad a la media hora, cuando Lavezzi con violento remate permitió lucirse a Carot que contuvo en ágil salto.

Sobre el final, creció el "calamar". **Minuto 42.** Toques cortos entre Muggione y **Bulla.** Se quedaron parados dos marcadores rivales, y el piloto local consiguió doblegar a Carot. Uno a uno. Poco después terminó la primera parte igualada en tantos. Puede considerarse aceptable.

● **SEGUNDO TIEMPO**

Gran susto para Topini apenas iniciado el complemento cuando Avila tiró y la pelota pegó en la cara del arquero local, que salvó su valla. A los 10' muy buena jugada de Miranda que terminó cuando al demorarse fue despojado por Rossi. Después fue Bulla que avanzó y cuando sus posibilidades eran muchas, salió oportuno Carot y contuvo sobre el piso. Comenzó a dominar, pero sin llegar, el cuadro "calamar". Subiat intentó mandar pero lo suyo no alcanzaba, y el empate seguía.

¡CAROT! brilló a todo color el arquero de Central Córdoba. Salvó a su equipo de una segura caída. Tuvo atajadas que parecían imposibles. Todo Platense se lanzó en busca del gol, pero al final la cosa quedó uno a uno. Y sobre el cierre, a los 45' Recio (P) fue justicieramente expulsado por agredir a Avila.

El partido finalizó así:

PLATENSE 1 — CENTRAL CORDOBA 1

BUSCANDO PROMOCION

BAHIA BLANCA, 3 (De nuestro corresponsal). — La escuadra local Olimpo se midió con Gimnasia y Esgrima formando los equipos, al llamado del juez Gómez, de la siguiente manera:

OLIMPO: Sánchez; Barazquez y Lezcano; Laverde, Oronzato y Torise; Gerardi, Mosconi, Llorente, Flores y Berrado.

GIMNASIA Y ESGRIMA: Carballo; Martín y Di Plácido; Figueroa, Rosl y Sosa; Borgogno, Spadaletti, Landero, Trebucq y Durso.

En el primer tiempo Trebucq a los 23' abrió el score empatando a los 43' Mosconi terminando el tiempo sin otras variantes.

En el segundo tiempo Spedaletti a los 43 minutos dio el triunfo a Gimnasia por 2 a 1.

* * *

● **EN CORDOBA**

CORDOBA, 3 (De nuestro corresponsal). — En esta ciudad se presentó Atlético de la Juventud de San Juan midiéndose con Racing. El match fue favorable a los visitantes quienes en el segundo tiempo, a los 8 y 26' señaladon goles: Juárez y Rivero, respectivamente descontando 9 minutos después Soto para Racing terminando el match con el triunfo de Juventud por dos a uno.

● **EN SANTA FE**

SANTA FE, 3 (De nuestro corresponsal). — Ante escasa cantidad de aficionados, se enfrentaron por el torneo Promocional Colón y Sportivo Guzmán.

El primer tiempo finalizó con el triunfo de Colón, por 2 goles a 0.

SAN LORENZO Y FERRO, EN LA PERLA, DE NOCHE

MAR DEL PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — La lluvia dijo no, anoche a la realización del partido entre los primeros equipos de San Lorenzo de esta ciudad y Ferro Carril Oeste. El cotejo fue diferido para esta tarde a las 19.30, lo que agregó un incentivo más a la presentación del conjunto porteño, que venía precedido por su buen desempeño en el Campeonato Metropolitano y su reciente triunfo frente a San Martín de Mendoza. Si bien es cierto la actuación de los ocasionales adversarios no se caracteriza por sus grandes aciertos en el presente certamen, se esperaba una lucha vigorosa e intensa plena de alternativas de interés.

EL VINO LO DIO LANUS

En Lanús, el local, muy superado en relación a sus comienzos, recibió esta tarde la visita del aguerrido San Martín de Mendoza. Al llamado del árbitro señor Minutella, los equipos se alinearon así:

LANUS: Ballesteros; Ostúa y Lorenzatto; Sabella, Avalos y Pando; Suárez, Minitti, Silva, Acosta y Reynoso. A.S.: Dede. D.T.: Dellacha.

SAN MARTIN: Reggi; Sosa y Morillao; Lorca, Herrera y Altolaguirre; Lamelza, Forti, Valencia, Noguera y Ambroggi. A.S.: Peralta. Director técnico: Raimundo Orsi.

● PRIMER TIEMPO

Un ritmo a toda máquina impuso Lanús en los primeros minutos a tal punto que ya en 3' de juego había contado con tres opciones netas de gol. Pese a no haber capitalizado tales contingencias persistieron los granates y a los 6' una impecable cortada de Pando posibilitó la veloz entrada de Minitti que a la carrera y con un fuerte shot bajo puso justicia en el score.

A favor de esa falla visitante a los 39' otra veloz entrada de Minitti culminó con un centro cerrado que Acosta impulsó con el pecho hasta el fondo de la red.

Sobre el epílogo de la 1ra. etapa, a los 45', un corner ejecutado por Noguera fue conectado por Lamelza con recio cabezazo, poniendo un dos a uno parcial.

En el complemento se quedó Lanús permitiendo el repunte de San Martín que luchó resueltamente por el empate, hasta que a los 28' tuvo premio. Un shot de Forti, originó un peloteo al que puso fin Noguera con fuerte zurdazo que resultó imparable.

A partir de allí pujó intensamente Lanús y a los 42' concretó el triunfo merced a un justo remate de Minitti. Ya no hubo más para comentar.

[illegible]

LANUS 3 — SAN MARTIN 2

ENTRE EL ALGODON

RESISTENCIA (Chaco), 3 (De nuestro corresponsal). — El intenso calor reinante en esta ciudad, hizo que el encuentro. que disputaron Chaco For Ever y Quilmes en cancha de los primeros diera comienzo a las 18 horas. Al llamado del árbitro señor Spinetto, los equipos se alinearon de la siguiente manera:

CHACO FOR EVER: Villanueva; Roca y Miranda; Cosiafu, Obregón y Silveyra; González, López. Silva. Fernández y Cáceres. A. S. Ferrati. D. T.: Lestali.

QUILMES: Sánchez; Bertolotti y Laginestra; Andrade, Basílico y Llanos; López, Siciliano, Leeb, Santiago y Yudica. A. S.: Cavallero. D. T.: Torres.

Entonado tras su primer triunfo conquistado a expensas de Central Córdoba de Santiago del Estero, inició Chaco For Ever con muchos brios el encuentro y antes del primer minuto probó al arquero quilmeño. que respondió en gran forma ante un potente remate de Silva.

Seguidamente atacó la visita por intermedio de Basílico que alargó para Yudica, el puntero eludió a Obregón y ejecutó un centro pasado que recibió en la otra punta López, éste sin hesitar despidió un violento remate que salió por sobre el travesaño.

Sobre los 13' Andrade despojó del balón a Fernández y dio para Basílico, éste para Leeb que se internó en el área y en momentos que se disponía a rematar surgió Miranda y en gran forma despojó al centrodelantero visitante dando para Obregón que quizo habilitar a Cáceres pero el esférico salió por el lateral. A medida que corrían los minutos el juego se fue haciendo intenso. Chaco For Ever se defendía con entusiasmo del asedio de los quilmeños.

El partido terminó así:

Chaco For Ever — Quilmes



INDEPENDIENTE

RATTIN SE LESIONO Y DEJO EL CAMPO; ARTIME (2) MURA, ROJAS Y MADURGA, HICIERON LOS GOLES

Todas las contras se le dieron a Boca en el reducto de los "Diablos Rojos". Porque ahí apareció Artime con sus luces encendidas. Y con esos dos certeros cabezazos, como para convencer fehacientemente que su capacidad scorística no la tiene únicamente en la punta de los botines, sino que también almacena la suficiente "materia gris" en su testa. Independiente hizo bajar la guardia al boquense. Para colmo, como decimos, los males se agudizaron en el auriazul, con la forzosa deserción de Rattín (lesionado en una pierna), quince minutos antes de expirar ese primer tiempo de la doble conquista roja. Pese a todo, Boca batalló con enorme espíritu, llegando inclusive a empatar. Pero al final cayó por 3 a 2.

● PRIMER TIEMPO

Inició las acciones Alfredo Rojas y a renglón seguido por una infracción de un defensor local, ejecutó Zarich el tiro libre de rigor. Entregó para Rattin, pero la situación no prosperó rebotando el esférico en De la Mata. En rápida carga como consecuencia de la apuntada jugada, combinan Mura y Bernao, pero finalmente la pelota se desvía al out. Del lateral saca Marzolini quien corta hacia Silveira. Llega la pelota de Rattin a los pies de Novello. Cuando la situación parecía entrañar peligro, surgió con firme rechazo Acevedo

Poco después, se abre camino Bernao, interceptando con mucha solvencia Marzolini, registrándose luego un violento remate de Pianetti que no trae ulterioridades. A los 5' Acevedo comete falta en perjuicio de Novello, haciendo efectiva la pena Rattin, echando al out Pavoni apremiado por Pianetti. En el otro sector, buena carga de Savoy por el centro y cuando se filtraban Mura y Artime, se cruzó Rattin despejando.

Sobre los 10' en gran intervención neutraliza Santoro un espectacular disparo de Novello, en medio de los sostenidos aplausos de sus parciales. Y se repiten las loas de los "diablos rojos" cuando su arquerito vuelve a salvar, esta vez un vigoroso shot de Alfredo Rojas.

Hacia los 12', ofensiva boquense bien organizada por Zarich que habilita a Pianetti. Centro del puntero que ni alcanza el "Tanque" ni Madurga.

● SIMEONE EN GRAN JUGADA

Sobre los 28', logra ubicarse Bernao en situación inmejorable para apremiar a Roma. Es inminente el riesgo para el marco boquense, hasta que como un enviado de la Providencia, aparece Simeone rechazando. Una de las jugadas más emocionantes en lo que va del clásico

● LESIONADO, SALE RATTIN

A los 32', al esforzarse Rattin al hostigar a Bernao, resulta lesionado y acusando hallarse resentido por efecto de una dolencia en la cara interna de la pierna izquierda, abandona el campo para ser atendido en los vestuarios.

● ¡GOL DE ARTIME!

A los 34' el primer estallido emocional en Avellaneda. Los rojos abren el marcador por intermedio de Artime. La jugada se inició con Ferreira cortando para Pastoriza quien centreó sobre el área. Allí empalmó **Artime** con certero cabezazo. Roma manoteó con su mano izquierda la pelota, pero la fuerza del shot hizo que el balón fuera al fondo de las mallas. 1 a 0.

● OTRA VEZ DE CABEZA

Actuando el boquense con diez hombres (el doctor Gioiosa confirmó que Rattin no habría de reintegrarse en lo que restaba del cotejo), sobrevino la segunda conquista de Independiente. Otra vez Artime por obra de otro espectacular golpe de cabeza, tras recibir de Bernao.

Sobre la hora, apareció una vez más Artime como un "fantasma" y Roma debió emplearse con todo ante otro cabezazo que parecía tener igual destino de red. Así finalizó la etapa 2 a 0 para los rojos.

● SEGUNDO TIEMPO

En la reanudación, De la Mata conecta de cabeza un centro largo de Bernao, controlando Roma en sus férreas manos. Réplica del auriazul por intermedio de Zarich hacia Rojas que no alcanza. Luego el "Tanque" busca la entrada por el otro lateral de Pianetti, pero el esférico sale por un costado.

Sobre los 8' pelotazo de Pastoriza que devuelve Silveiro. Avance de Ferreiro dejando en el camino a Madurga y entrega a Bernao, viéndose precisado Gonzalito a ceder corner. El propio puntero "rojo" proyecta desde la esquina; saca a medias Zarich, recogiendo Mura cuyo tiro "de manteca" hace sonreír a los "rojos".

● ¡DESCUENTA BOCA!

Cuando jugaban 16', aminoró las ventajas Boca. Centro de Simeone, rechazando Ferreiro de cabeza pero en forma imperfecta. Se hizo entonces de la pelota Pianetti enviando oportuno centro que el "Tanque" Rojas concretó en gol con magnífico cabezazo.

● AUMENTA EL ROJO

A los 22' Artime entregó de cabeza a Mura cuyo remate bajo y violento, significó el tercer tanto de los "diablos rojos". La defensa visitante desubicada en esa acción del chiquito delantero "rojo". Y 3 a 1, cuando Boca se había entonado poco antes con el gol de Alfredo Rojas que hacía renacer las esperanzas de su grey.

● BLOQUEA ROMA

Sobre los 25' combinación entre Alfredo Rojas y Pianetti, en acción de real riesgo para la trinchera enemiga. Pero primeramente Monge y luego Santoro sacan las castañas del fuego. Luego, rápido shot de De la Mata habilitado por Ferreira, que embolsa Roma.

● ¡SE PONEN 3 A 2!

Pese a la inferioridad númerica, Boca no se entregó. Y Madurga volvió a poner al auriazul a tiro del empate. El "Tanque" con habilidad dejo pasar un centro de Pianetti quien burló por dos veces consecutiva a Pavoni, encestando **Madurga** con tiro rasante.

A los 31' Pastoriza da a Pavoni, trabando Madurga con foul. El tiro libre lo efectuó Pastoriza sin que surjan ulterioridades. Cinco minutos después, Bernao maniobra en las últimas posiciones boquenses, hasta que rechaza Silveira.

Sobre los 40' ataca Artime, quitando Gonzalito combinando con Simeone, pero saca Acevedo. Novello en otra tentativa visitante, entrega a Pianetti, rechazando con seguridad Acevedo. A los 42' una serie de jugadas, hasta que Pastoriza recibe de Artime, y malogra tirando desviado. Y la ilusión boquense del consuelo de la igualdad, se esfumó. El diablo con sonrisa mefistofélica.. El "xeneize" lamentando "su mala estrella".



RESOLUCION Y OPORTUNISMO... Cuando las papas ... tido de la oportunidad gana el anticipo y conjura la apre... penetrado a fondo aparece Acevedo, mientras Ferreiro ...



EL ARTILLERO ARTIME. Aquí de espaldas, pero siempre p... una carga de Savoy, hostigado por Zarich, a la vez que tam...

CAMPEONATO NACIONAL

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
INDEPENDIENTE	13	10	2	1	37	14	22
ESTUDIANTES	13	8	5	—	17	7	21
RIVER PLATE	13	9	1	3	32	11	19
ROSARIO CENTRAL	13	7	3	3	23	12	17
SAN LORENZO	13	7	2	4	29	12	16
VELEZ SARSFIELD	12	7	2	3	22	11	16
BOCA JUNIORS	13	6	3	4	21	18	15
PLATENSE	13	4	5	4	13	16	13
LANUS	13	6	—	7	18	23	12
QUILMES	12	3	3	6	13	17	9
F. C. OESTE	12	2	5	5	13	21	9
SAN MARTIN	13	3	3	7	16	27	9
RACING	11	2	4	5	10	15	8
CENTRAL CORDOBA	12	2	3	7	10	23	7
SAN LORENZO (M. d. P.)..	12	1	3	8	10	29	5
CHACO FOR EVER	12	1	—	11	8	36	2

HABLAN LAS BOLETERIAS

VELEZ SARSFIELD-RIVER PLATE ..	$	6.512.400.—
INDEPENDIENTE-BOCA JUNIORS ..	,,	5.203.400.—
ESTUD. DE LA PLATA-RACING	,,	2.913.160.—
S. LORENZO-R. CENTRAL	,,	1.777.700.—
PLATENSE-CENTRAL CORDOBA ...	,,	206.440.—
LANUS-SAN MARTIN (MZA.)	,,	205.080.—
TOTAL:	$	16.818.180.—

PROXIMA FECHA

13ª JORNADA

RACING vs. SAN LORENZO
RIVER PLATE vs. INDEPENDIENTE
BOCA JUNIORS vs. ESTUDIANTES
ROSARIO CENTRAL vs. VELEZ SARSFIELD
CENTRAL CORDOBA vs. LANUS
SAN MARTIN vs. PLATENSE
F. C. OESTE vs. CHACO FOR EVER
QUILMES vs. SAN LORENZO (MDP)

PEÑAROL ES...

MONTEVIDEO, 3 (ANSA y France Presse). — Un aspecto verdaderamente imponente ofrecía hoy el estadio Centenario con motivo del match entre Peñarol y Nacional, los clásicos rivales del fútbol local. Todos los comentarios que durante la semana habían convulsionado el ambiente deportivo, tuvo clamorosa culminación cuando los protagonistas de este siempre sensacional encuentro aparecieron en el campo de juego.

● COMO FORMARON

Arturo Querolo, fue el árbitro encargado de dirigir el encuentro, alistándose a su llamado así los equipos:

PEÑAROL: Errea; Figueroa y González Forlan, Gonçálvez y Méndez; Abbadie, Rocha, Spencer, Silva y Joya. DT: Máspoli.

NACIONAL: Domínguez; Manicera y Alvarez; Cl... llo y Mujica; ... lio, Sosa y M...

● PRIMER T...

El clima en... pronto se hizo... de juego, sien... la vehemenci... Spencer. Golp... centro delante... punta derecha... 25' debió deja... esta baja Peñ... largo del prim... to de más fue... po fue en ese... cretó a los 44... hasta la red. ... obstaculizado ... pretendieron ... seguida al gol...

LE TAPO LA BOCA



ban por la briosa entrada de Novello, Santoro con resolución y sen- situación muy cerca de su valla. Junto al piloto boquense que había ndido en plena carrera venía al cierre. Buen partido jugaron ambos.

EL "ROJO" AGUANTO UN FIERO REPUNTE

Los primeros minutos del partido fueron un verdadero enredo en media cancha. Hasta que Zarich consiguió zafarse de la madeja e inició un leve dominio boquense, basado en sus avances que comenzaban en media cancha con armonía hasta llegar a la zona de peligro de los rojos. Allí, repetición de las jugadas: la búsqueda de la cabeza de Rojas, que había superado varias veces a Monges en los saltos. Pero, con la ayuda de Ferreiro, el paraguayo consiguió a poco neutralizar los intentos del eje delantero. Cambió el panorama en seguida y a los 9 minutos, Bernao fue protagonista de una gran jugada. Pero solo frente al arco, tiró la pelota afuera. Poco a poco, Independiente fue asentándose y pasó a dominar el juego. Sobre todo cuando Boca quedó con 10 hombres ante la salida de Rattin, con un desgarramiento en el aductor derecho.

Justificando su mejor juego —y la ausencia de Rattin— Artime consiguió a los 35 y 42 minutos dos goles al carbónico. Centros de Bernao y cabezazos del scorer. Y si argumentamos que la ausencia de Rattin influyó en el score del primer tiempo, es porque en los centros —habilísimos de Bernao— solamente un hombre seguro de alto hubiera podido neutralizar las entradas arrolladoras de Luis Artime.

Los desplazamientos de Bernao, hoy inspirado, y el arrojo de Artime, siempre en la oportunidad del gol explican el tanteador de la primera etapa. Boca, mientras estuvo Rattin, jugó de igual a igual, pero con un defecto. No fue incisivo como en otras oportunidades. Independiente buscó más el arco. Y el score del primer tiempo fue francamente justificado.

La reacción de Boca Juniors, pese a su inferioridad numérica, fue la nota destacada del comienzo de la segunda etapa. Y su impetuoso andar tuvo prémio cuando el "Tanque" Rojas aprovechó un centro de Pianetti y esta vez el cabezazo se tradujo en gol. Se puso lindo el partido. Pero Independiente no jugó a defenderse sino al contrario: Insistió en sus avances, creció la labor de Bernao y uno de sus centros no fue alcanzado esta vez por Artime, pero sí por Mura, que batió por tercera vez a Roma. Pugnó entonces Boca más con entusiasmo que con precisión. Pero la cuota de emoción no estaba colmada. Y Madurga volvió a achicar la ventaja cuando se cumplían los treinta minutos. Boca apretó al final, pero Independiente se mantuvo firme y además sereno ante las cargas desordenadas del perdedor. Independiente fue un justo ganador. Pero, sobre todo en la segunda etapa, Boca se jugó entero y vendió cara su derrota.

Independiente 3 — Boca Jrs. 2

INDEPENDIENTE: Santoro; Monge y Pavoni; Ferreiro, Pastoriza y Acevedo; Bernao, Mura, Artime, Savoy y De la Mata. Arquero suplente: Trucchia. D. T.: Brandao.

BOCA JUNIORS: Roma; Rattin y Marzolini; Simeone, Zarich y Silveira; Madurga, González, Alfredo Rojas, Novello y Pianetti. Arquero suplente: Sánchez. D. T.: Silveira.

Arbitro: Angel Coerezza. **Cancha:** Independiente.

Goles en el primer tiempo: A los 34' Artime (I), y a los 41' Artime (I).

Goles en el segundo tiempo: a los 16' Rojas (B); a los 22' Mura (I) y a los 28' Madurga (B).

Recaudación: 5.203.600 pesos.

Incidencia: A los 42' se retiró Rattin (BJ), lesionado.

Tercera: Boca Juniors 3, Independiente 1.

Reserva: Independiente 1, Boca Juniors 1.



permanente para el marco boquense, aguarda la culminación de amaga Sileira cortarle el camino. El árbitro, ahí cerca de la escena

EL CAMPEON

negui, Montero Castirrusmendi, Viera, Celes. DT: Scarone.

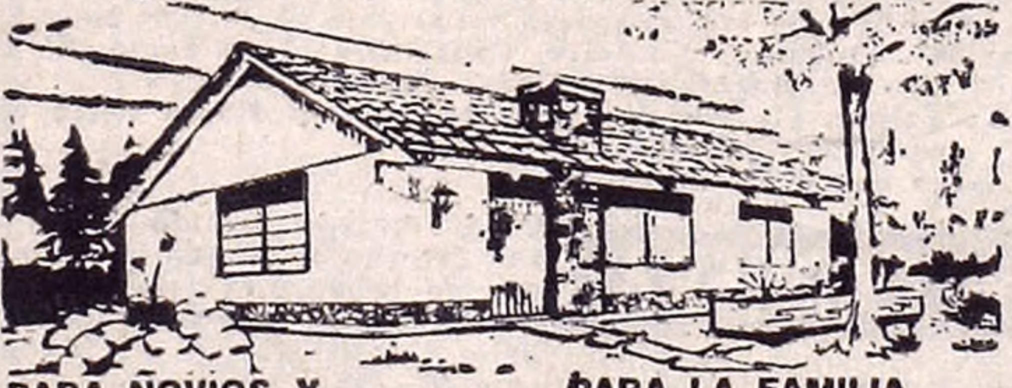
MPO

iasta en las tribunas enso y ganó el campo la primera víctima de puesta en la lucha do en una pierna el rojinegro pasó a la su equipo y hacia los el field. No obstante impresionó a todo lo período como conjun-. Su dominio de campso evidente y se conn un disparo de Silva mínguez falló al verse Manicera y Joya que ecear el esférico. En- le Peñarol fueron expulsados Rocha y Montero Castillo, por agredirse.

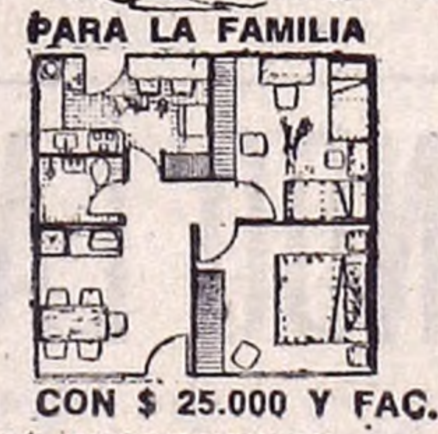
SEGUNDO TIEMPO

Spencer, visiblemente sentido, volvió a salir al campo reintegrándose a la lucha, que en esta segunda parte fue bastante pareja. Hacia los 19' el juez ordenó la expulsión de Manicera por sus bruscas intervenciones y a los 39' Peñarol consolidó su ventaja mediante un tiro penal convertido por Mario Méndez. La infracción la cometió Domínguez al anganchar a Abbadie. Ya dos a cero el score, el final del cotejo mostró a Peñarol contragolpeando bien los avances desesperados de Nacional, pero sin que hubiese otras alteraciones del marcador.

El match terminó con una bulliciosa demostración de los simpatizantes peñarolenses aclamando calurosamente al ya campeón rojinegro.









BETABEL NO LO DEJO MOVER

De Punta a Punta se Impuso en el Comparación

PEDIGREE

BETABEL: Alazán tostado, nacido el 21 de setiembre de 1964.

TATAN	The Yuvaraj	Fairway Epona
	Valkyrie	Donatello II Walkure
BETULA	Sideral	Seductor Starling II
	Betsy	Embrujo Betty II

CRIADOR: Haras Comalal. Costó $ 3.000.000 y ganó en premios $ 5.401.000.

El hijo de Tatán disputó seis carreras. Se impuso en cuatro oportunidades, llegó segundo en otra y en la restante no placé.

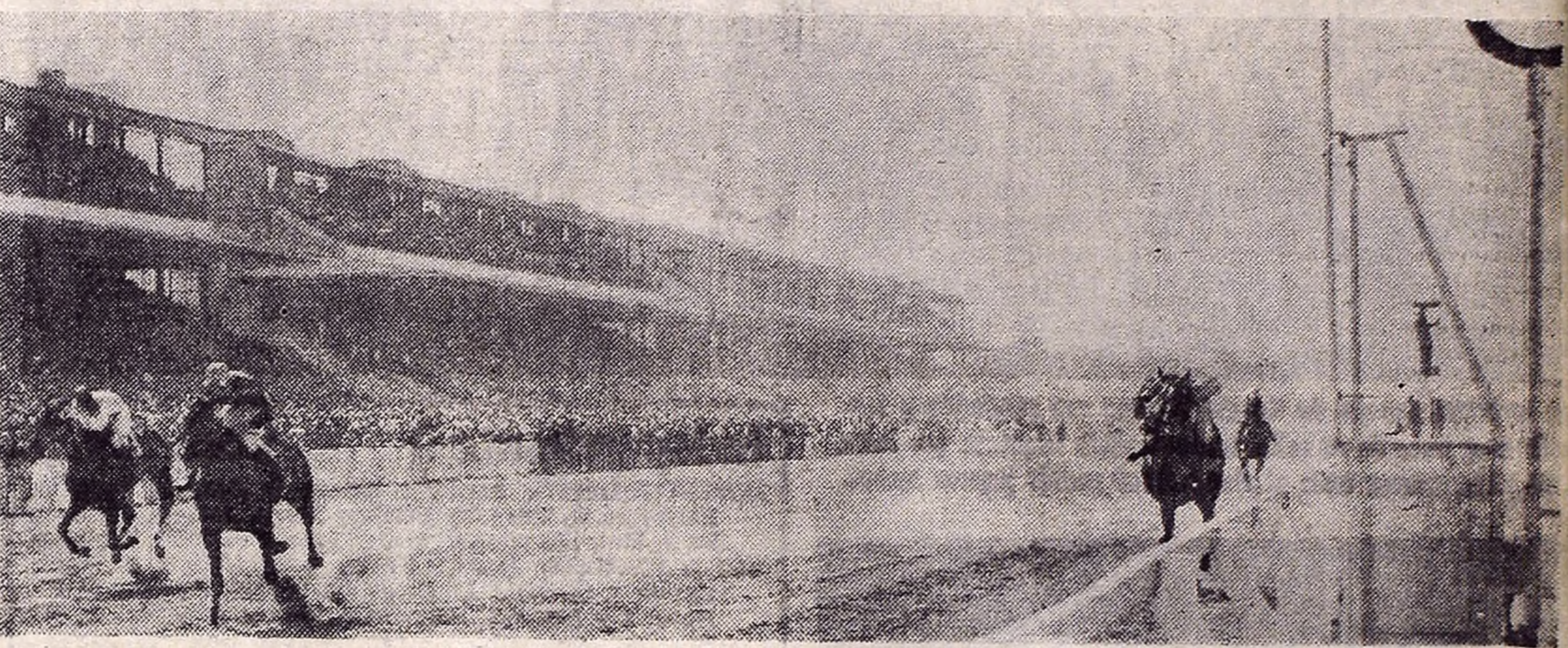
Perdió mucho de su "tradicional" interés, el clásico Compara:ión, que se corrió esta tarde en el hipódromo de Palermo con la participación de los cuatro competidores que salieron a rendir examen. No estuvo la prueba a la altura de sus grandes antecedentes. Precisamente porque esta importante competencia sirvió para realzar las bondades de los mejores elementos que pisaron estas pistas. Y se la consideró como uno de los eslabones más valiosos para que los cracks ratifiquen sus grandes bondades. Este año solo aspiraron a lucir su clase, figuras de segundo orden, cotejándose en igualdad numérica, los potrillos y los mayores. Y la balanza, como era fácil imaginar, se volcó en favor de los menores. Betabel impuso condiciones al estilo de los cracks. De punta a punta se jugó a lo largo de los 2200 metros, haciendo valer los siete kilos que recibía de los de cuatro años y tras resistir el asedio de Romanero, que le exigió cuentas en la primer parte de la lucha. Con grandes muestras de superioridad el hijo de Parral se estiró por la recta y contuvo con gran acción el avance de El Taura, que se estrelló ante su calidad ligeramente superior.

● DESDE EL PIQUE FUE MEJOR

Entraron a las gateras sin ningún inconveniente los cuatro "campeones" y el starter dejó en seguida el camino libre. Pisó en ganancia Betabel, colocado en el último "rincón". Y a poco andar se fue a un cuerpo y medio de El Taura, que estaba situado cerca de los palos. Por el centro salieron Romanero y Michimango. Recorridos los primeros 200 metros, se formalizó la lucha, manteniendo más de un cuerpo el de E.er Perdomo, mientras se colocaba segundo Romanero, delante de El Taura y Michimango. Con ritmo muy ágil el pupilo de Luis A. Ferro fue descontando el primer tramo de la lucha. No se registraron variantes de consideración en la colocación de los cuatro rivales. Romanero no le dio alza al puntero y lo obligó a mover fuerte la carrera. Mantuvo éste un cuerpo durante todo el trayecto del opuesto y los restantes, en fila india, a igual margen.

● POR LA RECTA FINAL

En esa forma el pequeño grupo hizo su aparición en la recta final. Raidamente se estiró el favorito, con grandes muestras de poder. Y sin mucho esfuerzo se alejó de Romanero, que comenzó a quedarse, dando muestras de haber sentido el esfuerzo de seguir al puntero. Y faltaba entonces la carga de El Taura. Este, exigido por Aníbal Etchart fue decididamente a buscar al favorito, que estirado como goma se aproximaba a la meta. El hijo de Imbroglio avanzó entonces con muchos bríos por el lado de los palos y en los 200 finales avanzó decididamente, con gran empuje, aproximándose a Betabel, pero sin poder darle caza, pues el pupilo de Luis A. Ferro mantenía mucho resto y con acentuado dominio mantuvo un cuerpo y medio al cruzar la meta, escoltado por el de J. G. Rotta. Tercero quedó Romanero, a igual distancia, delante de Michimango, que no estuvo nunca en carrera.



BETABEL SE ADJUDICA EL COMPARACION. En gran forma y de punta a punta el potrillo Betabel hace suyo el clásico Comparación, disputado esta tarde en el hipódromo de Palermo. Segundo, por los palos, finaliza El Taura y tercero, por afuera, Romanero.

PALERMO: RESULTADOS GENERALES

1a. - CARRERA

Solo cuatro caballos disputaron la prueba inicial y de ellos Sitiador resultó el ganador. En el pique salieron juntos Martín Matorras y Good Devil y al formalizarse la carrera quedó Good Devil en punta precediendo a Martín Matorras, Sitiador y Billetero. No hubo variantes hasta el palo de la milla donde Billetero pasó al segundo lugar quedando a la zaga del reducido lote y en una línea Martín Matorras y Sitiador. En ese orden llegaron a los 1.400 metros donde se vio a Sitiador ganar posiciones en forma sostenida pasando de golpe a la punta y con dos cuerpos de ventaja sobre Billetero que lo imitó y superó la línea de Good Devil. En la recta final apareció Sitiador en primer término con un par de cuerpos a su favor con respecto a Billetero que era exigido a fondo por su piloto.

1ª Carrera — Premio HIMERA — 2500 Metros

(pista normal)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag
1 **SITIADOR** 56,	R. Rutti .	(2)	655400	—	3,70	—
2 Billetero 56,	A. Etchart .	(3)	821900	—		3.—
3 Good Devil 53½,	J. Ortiz	(5)	189300	—		13.—
4 M. Matorras 56,	L. Calvete	(1)	77400	—		31.90
TOTAL:			1744000			

Dividendo de la apuesta combinada 2-3: $ 5,70.
No corrió: Sulfuro (4)
Ganada por 2 cpos.; el 3º a 3 cpos., y el 4º a 12 cpos. Tiempo: 2'41". Cuidador: L. de la Fuente. Caballeriza: San Jorge. El ganador es hijo de Closworth y Solera. Edad: 3 años.
Se largó en hora

2a. - CARRERA

Hilario salió decididamente a tomar el comando seguido por Yacabo, Palatinado y los restantes en compacto grupo. Tres cuerpos de ventaja al de Sánchez alcanzó a sac.r el puntero al ingresar en los codos, notándose que Dagre y Cobalto avanzaban para apearse al tercero. Sin variantes los competidores entraron al derecho y de inmediato Yacabo empareja a Hilario mientras iniciaba su carga Cobalto seguido de Tutmosis en tanto renunciaba Palatinado. Faltando 300 metros Cobalto quebró a Yacabo y dominó la carrera mientras arreciaba la carga de Tutmosis. El hijo de Barón aguantó bien llegando al disco con tres cuartos de ventaja a su favor. Tercero se clasificó Yacabo.

2ª Carrera — Premio ROB ROY — 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag
1 **COBALTO** 54,	A. Plá ..	(6)	1039500	105200	7,60 3.—	—
2 Yacabo 57,	A. Sánchez .	(8)	1775600	169200	2,60	4.40
3 Tutmosis 57,	A. Etchart	(7)	225800	36100		35.—
4 Palatinado 57,	J. Torres	(4)	1327100	91800		5.90
5 Dagre 57,	L. Martinez .	(5)	722600	64900		10.90
6 Hilario 57,	C. D'guez ..	(2)	243100	38900		32.50
U Gache 57,	R. Alzamora .	(3)	244700	39900		32.40
TOTALES:			5578400	546400		

No corrió: Laburo (1).
Ganada por ¾ de cpo.: el 3º a 13 cpos.; el 4º a 4 cpos.; el 5º a 1 cpo., y el 6º a 1 cpo. Tiempo: 1'39"1|5. Cuidador: H. Pell. Caballeriza: La Racha. El ganador es hijo de Barón y Castañita. Edad: 4 años.
Se largó en hora

3a. - CARRERA

En la largada Talento tiró a Cosenza y dejó sin chance a sus partidarios en tanto que los restantes luchaban por apoderarse de la vanguardia. Entre ellos se contaban Egregio, Boletero, Ad Valorem y Carlos Manuel. Frente a las populares Boletero pasó a ganar posiciones despatarrando a Egregio cuando faltaban 400 en tanto que Mariucho comenzaba su carga que se hizo violenta más adelante. Con dos cuerpos a su favor Boletero recorrió los últimos tramos mientras que Camoretti castigaba reciamente a Mariucho que solamente pudo descontar medio cuerpo al cruzar la raya. Tercero se clasificó Ad Valorem.

3ª Carrera — Premio SUITI — 1000 Metros

(En esta carrera comenzó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag
1 **BOLETERO** 56,	Perdomo	(1)	91500	20400	40,20 7,50	—
2 **Mariucho** 56,	J. Camoretti	(12)	304800	65400	3,70	12.—
3 **Ad Valorem** 56,	R. C'dini	(2)	564500	106900	3.—	6.50
4 Sobrepique 56,	L. M'nez	(10)	236400	36200		15.50
5 C. Manuel 56,	O. D'guez	(4)	223300	38800		16.40
6 Mainieri 56,	A. Etchart .	(8)	48200	17000		76.30
7 Egregio 56,	E. Jara	(5)	250400	46600		14.60
8 Adepto 56,	J. Villegas .	(3)	47200	24200		77.90
9 Corregido 53,	V. Garay .	(11)	45500	18900		80.80
x Talento 56,	O. Cosenza	(7)	766600	128700		4.70
U Escorpio 56,	J. Ortiz ...	(9)	12500	5600		294.30
TOTALES:			2590900	508700		

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 235.403. Total del pozo: $ 33.427.226. Vales del ganador: 11.382. Cot. del vale: $ 2.936,80.
No corrió: Hay Resto (6).
Ganada por 1½ cpo.; el 3º a 2½ cpos.: el 4º al hoc.; el 5º a ¾ de cpo., y el 6º a ½ cza. (Bandera verde para el 3º y 5º puestos). Tiempo: 58". Cuidador: L. Ferro. Caballeriza: 7 de Junio. El ganador es hijo de Rugosa y Boleada. Edad: 3 años.
x NOTA: Talento (7) hocicó a poco de largar y dio en tierra con su jockey. Orestes Cosenza.
Se largó con 6' de atraso

SE LESIONO COSENZA AL SER DESPEDIDO DE TALENTO EN LA 3a.

Un pequeño accidente restó toda chance al favorito Talento en la tercera carrera de la tarde, donde se iniciaba la apuesta triple. Al abrirse las puertas de las gateras para dar paso libre a los competidores se vio al hijo de Empire Ruler despedir a su piloto que quedó tendido en la posta. Inmediatamente Cosenza fue socorrido y llevado en la ambulancia que lo trasladó al Servicio Médico donde se comprobó que había sufrido traumatismos en la pierna y mano derechas siendo su estado general satisfactorio.

4a. - CARRERA

Un desahogado triunfo logró la gran favorita Myrtle en el segundo paso de la apuesta triple. En la largada varias yeguas pugnaron por la vanguardia y a los 200 metros Buena Prenda sacó un cuerpo a Tic Tac. Luego venían Monichu, Myrtle, Fumagata, Supra Nobile y última Buenaventura. No hubo variantes en el opuesto, pero sí entre codos donde se vio a la pupila de Lapistoy acercarse a las de adelante para entrar en la recta a un cuerpo de Buena Prenda. Faltando 400 metros Ciafardini le dio "manija" a Myrtle que pasó a ganar cortándose del lote, desprendiéndose del mismo Buenaventura que consiguió el segundo lugar a expensas de Tic Tac y Buena Prenda que hicieron puesta.

4ª Carrera — Premio VENTICELLO — 2200 Metros

(En esta carrera continuó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 **MYRTLE** 56,	H. C'fardini	(2)	2012800	133800	4,80 2,30	—
2 **Buenaventura** 56,	Etchart	(10)	1727600	144700	2,20	5.60
3 **Tic Tac** 56,	J. Ibarra ...	(6)	236500	36600	2,50	41.30
3 **B. Prenda** 56,	A. F'dez .	(7)	602600	99500	2,20	16.20
5 Monichu 56,	J. Torres ..	(4)	668900	47700		14.60
6 Fumagata 56,	R. Encinas	(3)	626900	80000		15.50
7 Las Tuyas 52,	J. Oural ..	(9)	199900	49000		48.80
8 Piratela 56,	L. Calvete .	(5)	45400	17500		215.20
U Supra Nobile 53,	V. Garay	(1)	760000	65500		12.80
TOTALES:			6880600	674300		

APUESTA TRIPLE: Vales de la ganadora: 4.137. Cotización del vale: $ 8.080.—
No corrió: Herodiana (8).
Ganada por 2½ cpos.; la 3ª a 2 cpos.; la 4ª empate; la 5ª al pzo., y la 6ª a 2 cpos. (Bandera verde para el 3º puesto). Tiempo: 2'23"1|5. Cuidador: J. Lapistoy. Caballeriza: Comalal. La ganadora es hija de Tatán y Pasión. Edad: 3 años.
Se largó con 2' de atraso

5a. - CARRERA

Con facilidad Crimson Glory salió airosa en la prueba donde finalizaba la apuesta triple palermitana. La hija de Ipso siguió de cerca el tren de Croissant, Dinamita y Candescent hasta los últimos 400 donde avanzando por afuera dominó la carrera y se cortó en ganancia. Con el triunfo asegurado Crimson Glory recorrió los últimos metros de la prueba en tanto que La Felonía comprometía el segundo lugar que, empero, quedó en poder de Croissant por tres cuartos de cuerpo. La ganadora empleó el buen tiempo de 58"3|5, conducida eficazmente por Oscar Domínguez que actuó en reemplazo de su colega Oreste Cosenza.

5ª Carrera — Premio RIESGO — 1000 Metros

(En esta carrera finalizó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 **C. GLORY** 57,	O. D'guez	(5)	1195700	84100	9,40 5,50	—
2 **Croissant** 57,	E. Olguin .	(1)	1161700	79700	5,70	9.70
3 **La Felonía** 57,	J. Lago .	(9)	2244400	152200		5.—
4 Dinamita 57,	E. Perdomo	(3)	1104100	86600		10.20
5 Candescent 57,	A. S'chez	(6)	702300	43600		16.—
6 Acaya 53,	S. Pirez	(8)	887200	113300		12.70
7 Lasca 57,	A. Etchart	(4)	605800	42000		15.80

UN BOLETERO AGRANDO LA TRIPLE

La triple volvió a resultar uno de los motivos de mayor atracción, dentro del discreto programa que se cumplió esta tarde en Palermo. Y desde el primer paso dio lugar a toda clase de comentarios. El triunfo de Boletero hizo abrigar duras esperanzas. Porque el hijo de Rugosa aseguró $ 40.20 a ganador y cada uno de sus vales tomaron poderosa altura. Pero Myrtie y Crimson Glory no la dejaron llegar a las "nubes", y la frenaron en $ 37.824,30. El placé con Croissant. se estabilizó en $ 12.212,30.

3ª Carrera — Primera de la Triple

Competidores	Vales	Valor	
Boletero ..	11382	2936,80	.—
Ad V'rem .	63388	527,30	.—
Adento	1538	21734.—	.—
C. Manuel .	17885	1868,30	.—
Egregio ...	25248	1323,90	.—
Talento ...	57645	579,50	.—
Mainieri ..	5630	5837,30	.—
Escorpio .	1915	17455,30	.—
S'repique .	20371	1640,90	.—
Corregido .	3969	4220,20	.—
Mariucho .	26432	1264,60	.—
VALES: .	235403		

4ª Carrera — Segunda de la Triple

Competidores	Vales	Valor	
S. Nobile .	1474	22677,80	.—
Myrtle ...	4137	8080.—	.—
Fumagata .	813	41115,60	.—
Monichu ..	1047	31926,40	.—
Piratela ..	26	1285653,80	.—
Tic Tac ...	269	124263,90	.—
B. Prenda .	462	72352,80	.—
Las Tuyas .	165	205587,80	.—
B'ventura .	2986	11194,50	.—
VALES:	11379		

NOTA: Quedaron sin canjear 3 vales.

5ª Carrera — Ultima de la Triple

Competidoras	Val.	Ganad.	Placé
Croissant .	506	52849,30	13212,30
Dinamita .	691	38700,10	6750,20
Lasca	251	106540,90	26635,20
C. Glory ..	707	37824,30	9456.—
C'descent .	377	70933,10	17773,30
M. Star ...	15	1782785,30	445696.—
Acaya	366	73064,90	18266,20
L. Felonía .	1224	21847,80	5461,90
VALES:	4137		

Dividendo de la triple (Boletero, Myrtle y C. Glory): $ 37.824,30. A placé (Boletero, Myrtle y Croissant): $ 13.212,30.

EL TAURA

TREN MUY PAREJO EN EL ENCUENTRO BASICO

Salieron y llegaron en 13" los "cracks" del Comparación, disputado esta tarde en el hipódromo de Palermo, sobre 2200 metros. Estos son los parciales:

Primeros	200	en	13"	Ultimos	2000	en	2' 5"4|5
"	600	"	37"1|5	"	1600	"	1'41"3|5
"	800	"	50"	"	1400	"	1'28"4|5
"	1000	"	1' 2"3|5	"	1200	"	1'16"1|5
"	1200	"	1'14"4|5	"	1000	"	1' 4"
"	1400	"	1'27"3|5	"	800	"	51"1|5
"	1600	"	1'40"1|5	"	600	"	38"3|5
"	2000	"	2' 5"4|5	"	200	"	13"

Tiempo total: 2'18"4|5

U M. Star 53, M. Barroso	(7)	42700	7900		264.10
TOTALES:		7943900	650000		

APUESTA TRIPLE: Vales de la ganadora: 707: de la 2ª: 506. Dividendo a ganador: $ 37.824,30. A placé: $ 13.212,30.

No corrió: Console (2).

Ganada por 2½ cpos.: la 3ª a ¾ de cpo.; la 4ª a ½ cza.; la 5ª a 2½ cpos., y la 6ª a 1½ cpo. (Bandera verde para el 3º puesto). Tiempo: 58"3|5. Cuidador: E. Martucci. Caballeriza: Flick. La ganadora es hija de Ipso y Peleadora. Edad: 4 años.

Se largó con 3' de atraso

6ª Carrera — Premio COMPARACION (Clásico) — 2200 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 **BETABEL** 53,	E. P'domo	(3)	1961600	——	2,80	——
2 El Taura 60,	A. Etchart	(1)	1305400	——		4.20
3 Romanero 53,	R. C'ardini	(4)	354600	——		15.60
4 Michimango 60,	C. Sauro	(2)	290700	——		19.10
TOTAL:			3912300	——		

Dividendo de la apuesta combinada 3-1: $ 4.50.

Corrieron todos.

Ganada por 1½ cpo.; el 3º a 1½ cpo., y el 4º a 13 cpos. Tiempo: 2'18"4|5. Cuidador: L. Ferro. Caballeriza. El Chenque. El ganador es hijo de Tatán y Betula. Edad: 3 años.

Se largó con 2' de atraso

7a. - CARRERA

Por fin pudo salir airoso Niño Jorgito luego de grandes performances. El hijo de Aristophanes siguió la carrera desde el cuarto lugar en tanto que Kromprinz, El Zonda y Montego dirigieran el lote. En los codos Camoretti colocó al favorito tercero y en cuanto pisaron la recta lo mandó con todo sobre las posiciones del puntero que le ofreció poca resistencia en tanto que los restantes quedaban muy lejos. Bien afirmado en las riendas por el filetero, Niño Jorgito hizo galope largo hasta el disco, cruzando la raya con tres cuerpos sobre el de Salvati. Tercero quedó El Zonda.

7ª Carr. Pr. XV JORN. INTERN. DE LA AS. ODONT ARG. 1600 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 **N. JORGITO** 54,	J. C'etti	(7)	4082700	——	3,50	——
2 Kromprinz 57,	J. Torres	(2)	1298400	——		11.10
3 El Zonda 57	C. Sauro .	(3)	1853200	——		7.80
4 Leso 53,	V. Pires	(6)	2104300	——		6.80
5 Montego 57,	E. Perdomo	(1)	789700	——		18.40
6 Amigo Leal 57,	J. Lococo	(4)	95200	——		152.40
TOTAL:			10223500	——		

Dividendo de la apuesta combinada 2-6: $ 9.70.

No corrieron: Fitz Roy (5) y El Toba (8).

Ganada por 3 cpos.: el 3º a 6 cpos.; el 4º a 1 cpo.; el 5º a 1½ cpo., y el 6º a 10 cpos. Tiempo: 1'38"2|5. Cuidador: J. Chavarri. Caballeriza: General Pico. El ganador es hijo de Aristophanes y Luz Clara. Edad: 5 años.

Se largó con 4' de atraso

8a. - CARRERA

Varios competidores salieron en una línea al darse la orden de partida y por los palos se destacó Compadrón seguido de Rutin, Pistacho, Muñequín y Rojacomar que venían en una línea. Recorridos los primeros 500 metros Etchart le empezó a dar de firme al pupilo de Zarlengo que aguantó los primeros envites, pero cuando faltaban 200 para la raya Encinas mandó con todo a Pistacho que le ofreció lucha, llegando los pingos en una línea a la sentencia. El fallo del photochart dijo el pescuezo para Compadrón sobre Pistacho en tanto que Rojacomar se clasificaba tercero a tres cuartos de cuerpo.

8ª Carrera — Premio CAUDAL — 1100 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **COMPADRON** 57,	Etchart	(6)	1042900	82800	19,80	5,20	——
2 **Pistacho** 57,	R. Encinas	(4)	1994100	112000		4,40	10.30
3 **Rojacomar** 57,	J. C'oretti	(11)	1256900	90500		5.—	16.40
4 Pirujo 57,	E. Jara	(8)	4096000	285900			5.—
5 Muñequín 57,	C. C'tañeda	(3)	292400	39900			70.60
6 Kanchú 57,	J. Savio ...	(7)	534400	58400			38.60
7 Edom 57,	O. Chamorro .	(10)	1183400	86600			17.40
8 Thymus 57,	J. Torres ..	(2)	423300	39000			48.70
9 Rutin 57,	E. Perdomo .	(5)	3073600	96100			6.70
10 Saint-Lo 57,	H. C'fardini	(13)	527700	68900			39.10
U Parapoco 57,	D. Demilio	(9)	123900	16600			166.70
TOTALES:			14546600	976700			

Dividendo de la llave ganadora 3-4: $ 9,90.

No corrieron: Sol Misionero (1) y Cleansing (12).

Ganada por el pzo.: el 3º a ¾ de cpo.; el 4º a 2 cpos.; el 5º a 1 cpo., y el 6º a 1½ cpo. Tiempo: 1'4"4|5. Cuidador: O. Zarlengo. Caballeriza: La Quebrada. El ganador es hijo de M. Tracks y Canzoni. Edad: 4 años.

Se largó con 3' de atraso

(Continúa en la página siguiente)

LLEGANDO AL DISCO



FALTANDO 300 METROS





VOLCANDO EL CODO









SHOPPING SE IMPUSO EN ROSARIO

1ª CARRERA — 2.200 Mts.
1 Cronómetro 53 — 24.30
2 Cortejo 57
3 Gobelete 53
4 Chacayán 53
Llave 1-5, $ 15.30.
No corrió: Tatín.
Ganada por ½ cpo. y vs. cpos. Tiempo: 2'22". Jockey: A. P. Maldonado. Cuidador: T. Benítez.

2ª CARRERA — 1.600 Mts.
1 Shopping 53 — 4,80
2 Psa. Zulema 57
3 Sara 55
4 Lesaboma 53
Llave: 1-4, $ 6. Apuesta doble: $ 5.458.
Corrieron: todas.
Ganada por ½ cpo. y 4 cpos. Tiempo: 1'38"4|5. Jockey: A. A. Baratucci. Cuidador: L. V. García.

3ª CARRERA — 1.300 Mts.
1 Orpington 56 — 3,20
2 Taledaño 56
3 Playero 56
4 Filedón 56
Llave: 4-6, $ 9,90.
No corrieron: Daranyi, Videlense, Pambil, Nativo, Algenib, Teorema, Patronal.
Ganada por 2 cpos. y 1 cpo. Tiempo: 1'20"3|5 Jockey: F. Maldonado. Cuidador: C. A. Varela.

4ª CARRERA — 1.200 Mts.
1 Jachali 57 — 9,30
2 Better Chap 54 ......
3 Condimento 55
4 Palwal 58
Llave: 5-6, $ 3.40.
No corrió: Stratus.
Ganada por vs. cpos. y 1 cpo. Tiempo: 1'11"4|5. Jockey: R. V. Ledesma. Cuidador: J. R. Martín.

BELIGERANTE, CON TODO

Se Impuso a Abacaxi en la Tercera del Sur

Numerosos atractivos se unieron para darle a la reunión de esta tarde en el hipódromo de La Plata, un perfil especial. Y no fueron pocos los que atraídos por las excelentes perspectivas que ofrecía el programa decidieron dejar de lado otros espectáculos, rumbeando decididamente hacia los pagos platenses. Curión dio el primer alegrón a la cátedra, con su cómodo triunfo sobre Guazunchero, en 1'42"2|5. En seguida Tronador hizo temblar las pizarras con su jugosa recompensa de $ 36. para imponerse Beligerante en la parte inicial de la triple. El hijo de Make Merry se adelantó a Abacaxi y produjo a ganador $ 5,40. He aquí cómo se resolvieron los primeros encuentros disputados, esta tarde, en el hipódromo del "Bosque":

LA PLATA: RESULTADOS GENERALES

1ª Carrera — Premio REFRAN — 1600 Metros

(pista normal)

(En esta carrera comenzó la Apuesta Doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag
1 **CURION** 57,	C. Sobral .	(2)	200800	41350	4,60	2,10	——
2 **Guazunchero** 57,	Coloccio	(3)	248000	24000		2,30	3.70
3 **Apple Robert** 55,	J. Cano	(5)	15450	4850		3,60	60.30
4 El Barbudo 57,	A. S'doval	(8)	69550	13250			13.30
5 Grundig 54,	M. García .	(15)	46600	10250			19.90
6 Rudecindo 57,	F. Lerma	(12)	18050	5500			51.60
7 Rompehielo 57,	N. Yalet	(14)	25900	4750			35.90
8 Verticale 53,	J. Juárez .	(1)	1650	1000			564.70
9 Recita 57,	N. Pereyra ..	(9)	23950	9750			38.90
U Gran Duque 53,	J. Molina	(10)	15700	2750			59.30
TOTALES:			665650	117450			

APUESTA DOBLE: Total de vales: 39.248. Total del pozo: $ 2.747.360. Vales del ganador: 14.368. Cot. del vale: $ 191.40.

Dividendo de la llave ganadora 1-2: $ 5.—

No corrieron: Chabaré (4), Rocino (6), Sañudo (7), Diablado (11) y Bandinegro (13).

Ganada por 3 cpos.; el 3º a 5 cpos.; el 4º a 6 cpos.; el 5º a ½ cpo., y el 6º a 2 cpos. Tiempo: 1'42"2|5. Cuidador: F. Viviani. Caballeriza: Una y Uno. El ganador es hijo de Esquilino y Capitanía. Edad: 5 años.

Se largó con 5' de atraso

2ª Carrera — Premio EL NILO — 1300 Metros

EN ESTA CARRERA FINALIZO LA APUESTA DOBLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **TRONADOR** 57,	C. Abril	(6)	63850	15200	36.—	4.40	——
2 Veleidoso 57,	N. Yalet ..	(2)	628400	35200		3.—	3.60
3 Don Jorge 57,	J. Yalet ...	(1)	143450	25900		3.40	16.—
4 Animo 57,	R. Tavella ..	(5)	274450	22150			8.30
5 El Cruzado 53,	F. Mazzeo	(9)	158800	17900			14.40
6 Charran 57,	E. Tadei	(7)	68400	10250			33.60
7 S. Veinte 57,	J. G'rrez ..	(12)	13800	2300			166.60
8 Bellmat 57,	A. D'Aponte .	(3)	136750	21350			16.80
9 Visive 54,	R. O. R'guez .	(10)	54600	21150			42.10
10 Corinto 57,	A. López	(11)	85450	12800			26.90
U Exbure 53,	L. Rosales ...	(4)	14850	3950			154.—
TOTALES:			1642800	188150			

LLAVE GANADORA 1—3, $ 7.30.

APUESTA DOBLE: Vales del ganador 524, Dividendo del vale, $ 5.243.

No corrió: John Wayne (8). Ganada por 1 cpo., el 3º 1½ cpo., el 4º 1½ cpo., el 5º 2 cps., y el 6º 1 cpo. Tiempo: 1'21"; Cuidador: A. Rodríguez; Caballeriza: El Estribo. El ganador es hijo de T. Star II y Techas. Edad: 4 años.

Se largó con 5 minutos de atraso

3ª Carrera — Premio FUERTE ARGENTINO — 2100 Metros

EN ESTA CARRERA COMENZO LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **BELIG'ANTE** 56,	N. V'ara	(7)	325750	36700	5.40	3.30	——
2 **Abacaxi** 56,	S. Maciel	(3)	21600	7250		8.90	82.50
3 **Easy Game** 56,	C. M'gro	(12)	197300	50150		3.—	9.—
4 Domador 56,	J. Yalet	(13)	29750	8100			59.90
5 M'draco 53,	M. García ..	(2)	72050	13050			24.70
6 Rocco 56,	C. Sobral	(10)	214900	29200			8.30
7 Romanico 56,	N. Yalet ..	(5)	79500	9050			22.40
8 Battle Cry 56,	F. E'güe .	(15)	37600	9700			47.40
9 Farlante 52,	O. R. Alen .	(11)	108200	35500			16.40
10 Tropic Boy 54,	P. Qu'do	(14)	94300	18250			18.90
11 Karim 53,	R. B'nuevo ...	(8)	9000	2950			198.20
12 Aly 53,	F. Lerma	(4)	79000	20300			22.50
U Macedito 56,	O. C'alán ..	(1)	5250	1550			339.—
TOTALES:			1274200	242250			

LLAVE GANADORA 2—3, $ 20.60.

APUESTA TRIPLE: Total de vales 85.132, total del pozo, pesos 11.918.480; vales del ganador 22.382; Cotización del vale, $ 532.50.

No corrieron: Gato Arisco (6) y Detergent (9). Ganada por 1 cpo., el 3º 4 cps., el 4º 6 cps., el 5º 7 cps., y el 6º 2 cps. Tiempo: 2'14"; Cuidador: J. A. Torres; Caballeriza: Yule. El ganador es hijo de M. Merry y Bergosa. Edad: 3 años.

Se largó con 11 minutos de atraso

4ª Carrera — Premio VICTORY DREAM — 1200 Metros

EN ESTA CARRERA CONTINUO LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **NERUDA** 56	R. Tavella .	(16)	260350	29950	10.40	4.50	——
2 **Outshine** 56,	A. Sandoval	(7)	394750	66900		3.10	6.80
3 **Hidalguía** 56,	N. Vismara	(12)	48950	11500		8.60	55.40
4 Choligola 55,	H. R. López	(6)	67050	15200			40.50
5 Monade 56,	R. Di Nitto .	(13)	238400	34800			11.30
6 Bibona 56,	A. López	(4)	54900	16950			49.40
7 B. Dur'te 56,	O. Corbalán	(1)	16800	5050			161.60
8 La Mar'nera 52,	L. R'les	(15)	13750	4000			197.—
9 Gondolera 56,	I. Gorrais .	(9)	27900	6650			97.30
10 Lieja 56,	F. Echagüe	(5)	314200	35400			8.60
11 Dogma 56,	P. Tárrago ..	(14)	79900	13100			33.90
12 Chore 56,	A. D'Aponte ..	(8)	179000	18900			15.10
13 Marisa 56,	G. Pérez	(3)	190750	42850			14.20
14 La Muscade 56,	C. Botta	(2)	17350	3850			156.50
U Mezquita 56,	O. Richeri .	(10)	38250	13350			71.—
TOTALES:			1940200	318500			

LLAVE GANADORA 3—6, $ 11.20.

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 2.159; Cotización del vale: $ 5.520,30.

No corrió: Diqueno (11). Ganada por ¾ cpo., el 3º ½ pzo., el 4º 8 cps., el 5º 3 cps., y el 6º la cbza. (Bandera verde para el 2º y 5º puesto). Tiempo: 1'15"; Cuidador: J. Rodríguez; Caballeriza: 7 de Oro. El ganador es hijo de Black Pansy y W. Ridle. Edad: 3 años.

Se largó con 23 minutos de atraso

5ª Carrera — Pr. STA. BARBARA, P. DE LOS ARTILLEROS — 1200 Metros

EN ESTA CARRERA FINALIZO LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag
1 **P'GONERA** 55,	H. López	(14)	560750	63650	7.00	2.70	——
2 **Vitrerie** 56,	C. M'negro .	(11)	905100	113600		[illegible]	4.90
3 **Pecana** 53,	R. B'nuevo .	(7)	343000	37350		[illegible]	12.90
4 Reflexión 56,	O. C'balán .	(2)	114600	14550			38.80
5 Milesia 56,	P. Tárrago ..	(1)	157200	15400			28.30
6 Omnimoda 56,	H. G'rrero	(4)	268050	26300			16.60
7 Peril 56,	G. Pérez	(10)	199450	40550			22.30
8 Vimarcel 56,	R. Rutti ...	(16)	264650	24750			16.80
9 Poppet 56,	A. Sandoval .	(12)	20050	3950			222.—
10 Prof'didad 56,	L. P'rini .	(5)	18350	6050			242.—
U Ternurita 56,	E. Tadei ..	(3)	329300	59450			13.50
TOTALES:			3180500	405600			

LLAVE GANADORA 4—6, $ 7.30.

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador 480; Dividendo del ganador $ 19.864,10; Vales del placé 640, Dividendo del placé, $ 3.724,50.

No corrieron: Tigra (6), Sculponia (8), Valerosa (9), Vitrine (13) y Señorita María (15). Ganada por 1 cpo., la 3ª 1½ cpo., la 4ª 1 cpo., la 5ª 2 cps., y la 6ª 2 cps. Tiempo: 1'15"3|5. Cuidador: L. A. Ferro: Caballeriza: Nunca. La ganadora es hija de The Rabbi y Plebeya. Edad: 3 años.

6ª Carrera — Premio O. ARANHA (Clásico) — 1400 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **MANTECON** 54,	O. B'tucci	(7)	1179450	143550	2.80	2.—	——
2 **Aitón** 59½,	J. Yalet	(5)	277350	17100		2.—	12.20
3 J. Garlick 60½,	L. A. Díaz	(3)	332600	18150			10.20
4 Barranga 60½,	P. Bustos	(1)	233250	14100			14.50
5 Pincen 54,	H. Guerrero .	(10)	75550	8100			44.90
6 Denegri 54,	A. López ...	(8)	206100	20100			16.40
U C. Pierde 54,	F. Lerma .	(6)	119950	6100			28.—
TOTALES:			2424450	227200			

LLAVE GANADORA 3—4, $ 8.—

No corrieron: Entremet (2), Viste Doli (4), Boicot (9) y Una Leona (11). Ganada por 2 cps., la 3ª 1½ cpo., la 4ª 3 cps., la 5ª ¾ cpo., y la 6ª 12 cps. Tiempo: 1'25"2|5. Cuidador: J. L. G. Della. Caballeriza: Upper-Cut. La ganadora es hija de Tirreno y Simpaticona. Edad: 3 años.

Se largó con 25 minutos de atraso

CANDIDATA DE CRONICA

7ª Carrera — 1200 Metros



1 Saumur 57, A. Plá
2 M. Chevalier 57, R. Tavella
3 Siragal 54, S. Arriagada
4 Thymus 57, no corrió
5 Montaval 57, R. Rutti
6 Fifo 53, no corrió
7 G'rda el Hilo 57, A. M'tinez
8 Sol Mis'nero 57,|56, R. L'pez
9 T. Fashion 54, J. Walsh
10 Zaucón 57, no corrió
11 Delicieux 57|54, A. Q'teros
12 Maga 54, H. Guerrero
13 Salitre 57, J. Ortiz
14 Colomero 57, no corrió
15 Sol Di'no 55|51, D. Bruneto
16 Francotipo 57, no corrió
17 Parapoco 57, no corrió
18 Dragoman 57, P. Tárrago

TRONADOR HIZO ELEVAR EL SPORT EN LA DOBLE

Otro dividendo alentador se registró en la apuesta doble platense. La suma de $ 5.243 que repartió Tronador que, debutando, ganó de punta a punta, hizo bailar de alegría a los poseedores de los 524 vales. La jugada se inició con el triunfo de Curión, segundo favorito en las apuestas que le ganó a Guazunchero fácilmente, con 14.368 vales que se cotizaron en pizarra al valor de $ 191.40. En lo que concierne al hijo de Three Star II, su victoria por un cuerpo sobre Veleidoso presagia una repetición a corto plazo.

DAGRE NO ENCONTRO PASO EN LA SEGUNDA

En la reunión que se llevó a cabo en Palermo, el Comisariato dio a conocer las siguientes novedades:

Segunda carrera. El jockey Luis R. Martínez declaró que entre los 800 y 700 metros Dagré fue cruzado, por lo que tuvo que levantar.

Tercera carrera. El Servicio Veterinario informó que Talento presentaba desprendida la rama externa de la herradura de la mano derecha.

Quinta carrera. El jockey Oscar Domínguez declaró que Crimson Glory se echaba adentro. Por su parte, Eusebio Olguín dijo que por los 350 metros Croissant se fue hacia afuera juntamente con Candescent, piloteada por Adolfo Sánchez, y al castigar éste a su yegua tocó su látigo, haciéndoselo caer.

HIPODROMO DE PALERMO

(Viene de la página anterior)

9a.-CARRERA

De punta a punta Prometida se impuso en la última carrera de la tarde palermitana. La hija de Pusilánime luchó con Punta del Este la vangaurdia, pero a poco andar Prometida sacó dos cuerpos a Herovie que avanzó hasta el segundo lugar precediendo a Punta del Este y Rama Alta. Más atrás corrían Bordejada, Violácea y Contraria. Sin problemas la puntera comenzó a girar los codos notándose que Rama Alta era llevada al segundo puesto por Sauro como para no dejarla ir tan lejos. En cuanto pisaron la recta la de Etchechoury rechazó la carga de Rama Alta, llegando al disco con tres cuerpos de ventaja a su favor. Tercera se clasificó Violácea en larga atropellada.

9ª Carrera — Premio HAWAIANO — 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **PROMETIDA** 57,	O. Tévez	(5)	2811800	116900	7,20	4,30	——
2 **Rama Alta** 57,	C. Sauro .	(6)	3559500	134800		4.—	5.70
3 Violácea 53,	H. Núñez .	(3)	2321300	117100			8.80
4 P. del Este 54,	O. D'guez	(9)	2441200	128700			8.30
5 Contraria 57,	T. A'tini .	(4)	——	46600			con Prometida
6 Bordejada 57,	A. Etchart	(1)	3174800	173900			6.40
U Herovie 53,	S. Pires ...	(7)	79900	20600			255.70
TOTALES:			14392100	738600			

No corrieron: Maitea (2), Siragal (8) y Extremeña (10).

Ganada por 3 cpos.; la 3ª a 1 cpo.; la 4ª a 1½ cpo.; la 5ª a ½ cpo., y la 6ª 5 cpos. Tiempo: 1'39"4|5. Cuidador: E. Etchechoury. Caballeriza: W. Scott. La ganadora es hija de Pusilánime y Mistonguita. Edad: 4 años.

Se largó con 1' de atraso

GRAY PALMOSS SE ADJUDICO EL PRIX ALAIN DE GOULAINE

PARIS, 3 (Associated Press). — El caballo Gray Palmoss, de Joseph Sauvan ganó hoy fácilmente el Prix Alain de Goulaine en el hipódromo de Auteuil en Bois de Boulogne, dotado de 210.000 francos (pesos 14.700.000) en premios.

Palmoss, dirigido por el jinete Jacques Geneau, llegó al disco con cuatro cuerpos de ventaja sobre Eclat, de Henry Aubert, y cubrió los 3300 metros con diez obstáculos en cuatro minutos diez segundos.

Callipante de Noel Birón fue tercero, a diez cuerpos de Eclat, y Luidji, del barón Thierry de Zuylen de Nyevelt, cuarto, otros ocho cuerpos detrás.

Palmoss, un cuatro años, es hijo de Mea Culpa y Supreme Court, ganador del premio Arc de Triomphe.

Pagó 8,40 francos a ganador y 3.20 a placé.

TIEMPO

MAXIMA, a las 13 horas:

25º3

MINIMA: 10º8 a las 4.45 hs. **Humedad**: 24 %. **Pronóstico para hoy**: Bueno y seco. Fresco. Vientos del sector Noroeste a 18 k.p.h. **Para mañana**: Tiempo Bueno y seco.

APOYAN A MONSEÑOR PODESTA

La Diócesis de Avellaneda Estrecha Filas en su Torno

El problema suscitado en la alta jerarquía eclesiástica, a causa de la renuncia indeclinable elevada a la Santa Sede por el obispo de Avellaneda, monseñor Jerónimo Podestá, cuya confirmación se tuviera recién ayer por intermedio de una declaración del citado dignatario de la Iglesia, tuvo en la fecha nuevas derivaciones. Particularmente, entre la feligresía de la diócesis provincial, en cuyos 40 templos se distribuyeron volantes exhortándose a "estrechar filas en torno de monseñor Podestá", y en la divulgación de un memorial por una Comisión Provisoria de Laicos de Avellaneda, solidarios con el prelado.

Mientras tanto, el feriado dominical no permitió a los representantes de la prensa, recoger impresiones de las autoridades eclesiásticas —particularmente la del nuncio apostólico, monseñor H. Mozzoni— cuestionadas por monseñor Podestá en la declaración de público conocimiento. Tanto en la sede de la Curia como en la de la Nunciatura, la actividad fue nula

● EN AVELLANEDA

Esta mañana, poco después de las 9.30, en la sede del restaurante y pizzería "La Real", sito en avenida Mitre y Sarmiento, de Avellaneda, el señor Carlos Curter, en nombre de la Comisión Provisoria de Laicos, en compañía de Edgardo Cerenes, Alcir Gonzalez y Olegario Rodríguez, hicieron entrega a la prensa de una declaración. En ella se expresa que "la campaña fue dirigida al deterioro de un pastor de la Iglesia, que se constituyó en principal difusor de la doctrina contenida en la Encíclica Populórum Progressio". "Este pastor, —añade— no se limitó a una exposición intelectual, sino que se comprometió autentica y personalmente con los humildes, principales destinatarios de la misma".

Finalmente, y luego de sostener que "el silencio de los miembros de la jerarquía aludidos en las crónicas periodísticas, daría pie a que se confirmara en el pueblo una imagen de Iglesia sometida a las presiones de factores políticos y económicos", expresan su solidaridad a monseñor Podestá "y estamos junto a él —dice el memorial—, rogando a Dios para que el bien y la libertad de la Iglesia prevalezcan sobre las mezquindades de esta tierra"

Por otra parte, y tal como consignamos al comienzo de esta crónica, en los distintos templos de la diócesis fueron repartidos volantes donse "se convoca a los laicos cristianos y a los hombres de buena voluntad a estrechar filas en torno a monseñor Podestá".

RARA MUERTE DE UNA BRASILEÑA EN ITALIA

TRENTO, 3 (ANSA). — Etna Paulino de Queiroz, la turista brasileña, de 28 años, desaparecida el viernes pasado en Santa Croce Di Bleggio, en El Trentino, fue hallada muerta esta mañana en el fondo de un precipicio.

La joven había llegado a la zona hace unos diez días para pasar una temporada de descanso. Como ya había hecho otras veces, en las primeras horas del viernes se hizo preparar por el hotelero una comida fría y se había dirigido hacia los bosques del paso Durone, para hacer una excursión. Por la noche, al no verla regresar, el hotelero dio la alarma.

La búsqueda fue infructuosa durante tres días, hasta que intensas nevadas seguidas de noches heladas hicieron perder toda esperanza de hallarla con vida.

Esta mañana un equipo de socorro inspeccionando el fondo de un precipicio fuera del pueblo de Santa Croce encontró el cadáver.

MAÑANA: DIA "D" PARA EL PROBLEMA DE LAS CARNES

Mañana es el "Día D" en el delicado problema de las exportaciones de carnes a Gran Bretaña. El ministerio de Agricultura inglés deberá anunciar un plan que contempla la suspensión de las importaciones de carnes de consumo de los países donde la aftosa es endémica, y entre los que ellos incluyen a la Argentina. Las autoridades argentinas continuaron ayer deliberando en torno del asunto, estudiándose las medidas que se adoptarán en caso de que Inglaterra cierre las exportaciones de nuestras carnes.

En el ministerio de Relaciones Exteriores y Culto se reunieron el canciller, doctor Costa Méndez, el ministro de Economía Krieger Vasena, secretarios y otras autoridades. Al final de esa reunión se supo que un diplomático inglés había informado sobre las gestiones que se realizan en ese país sobre el discurso que pronunciará ante la Cámara de los Comunes el ministro de Agricultura británico, mañana.

También se estableció, pese a la reserva de los funcionarios, que el ministro de Economía y el canciller recibieron expresas instrucciones del presidente de la Nación, respecto a la posición que adoptará la Argentina en caso de que se concrete el bloqueo de embarque de carne por parte de Inglaterra.

Por otra parte, para aclarar la influencia que las disposiciones británicas pueden ejercer en el desarrollo de nuestra ganadería, el doctor Krieger Vasena espera dar a conocer una amplia comunicación en los primeros días de esta semana. Señalará allí que la influencia de las adquisiciones inglesas de carne en nuestro medio ha cedido en importancia desde el momento que Italia y España han igualado el volumen y superado ampliamente los precios.

SE QUEMARON VEINTE MILLONES EN LANAS

Pérdidas por 20 millones de pesos causó el incendio declarado en la hilandería y tejeduría ubicada en Pizurno 992, de esta ciudad, propiedad de Marcos Fues.

● LANA QUEMADA

El fuego destruyó la totalidad de la mercadería y materia prima (fardos de lana), existente en el establecimiento. Fue combatido por dotaciones de bomberos voluntarios de los partidos de La Matanza y Tres de Febrero.

El damnificado posee seguros y con intervención del juez en lo Penal, doctor Sotelo, se efectúa un peritaje para establecer el origen del fuego

SENSACIONAL OPERACION

CIUDAD DEL CABO, 3 (Reuter). — Se llevó a cabo hoy aquí con éxito, el primer transplante de corazón humano jamás efectuado en el mundo, cuando se colocó el corazón de una muchacha a un hombre de 55 años de edad. Mediante una operación de cinco horas llevada a cabo en el hospital "Groote Schurr" de ésta. El órgano fue insertado en el sistema sanguíneo del hombre, quien está ahora perfectamente consciente y en estado "satisfactorio", según un boletín del establecimiento.

● CORAZON ADECUADO

Los médicos trabajaron en las primeras horas de la mañana para realizar la revolucionaria intervención, que constituye el objetivo perseguido durante años por algunos de los principales cirujanos del mundo. Al respecto, los especialistas estuvieron buscando aquí un corazón adecuado para el paciente durante cuatro semanas.

Según recientes declaraciones que se formularon en Londres y Palo Alto, California, tanto cardiólogos británicos como estadounidenses se mantenían únicamente a la espera de la oportunidad de practicar un transplante de miocardio. El "National Herart Hospital", de Londres, y un equipo de cirujanos de la Universidad de Stanford anunciaron que están plenamente preparados para la operación. El doctor Norman Shumway, de Stanford, dijo en la revista de la Asociación Médica Estadounidense, del 20 último, que el transplante requería la coincidencia del paciente adecuado y el donante, debe ser alguien que murió hace poco, siendo joven y sin haber sufrido disturbios cardíacos. "Hemos logrado mucha experiencia con transplantes de corazón en laboratorio. Confiamos en que podemos ocuparnos eficazmente del paciente que necesita transplante de corazón", afirmó Shumway.

● "DONANTE" ACCIDENTADA

El corazón que se le injertó al paciente es el de una joven que pocas horas antes había muerto en un accidente de automóvil. Sus parientes, puestos en conocimiento de la labor que estaba siendo realizada por los médicos, dieron autorización para que su corazón fuera trasplantado al cuerpo del hombre. Es así como ese órgano vital de la muchacha muerta continúa latiendo y dando vida a otra persona.

Se tiene entendido que la operación propuesta por los británicos difiere de la norteamericana en que se transplantan tanto el corazón como los pulmones.

CHIPRE: U THANT LLAMA A LA PAZ

NACIONES UNIDAS, 3 (France Presse). — El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, dirigió hoy un llamamiento a Chipre, Grecia y Turquía pidiendo que tomen las medidas necesarias para salvaguardar la paz en esa región.

El secretario general pidió concretamente a Grecia y Turquía que pongan fin a todas las amenazas contra la seguridad de los otros estados en la región.

Pidió también en su mensaje que Grecia y Turquía retiren rápidamente de Chipre todas sus tropas que excedan de los contingentes autorizados originalmente por los tratados de independencia de la isla de Chipre.

U Thant sugiere también en su llamamiento que el Consejo de Seguridad se encargue de tomar las medidas necesarias para ampliar y reforzar el mandato que dio a las tropas de las Naciones Unidas en Chipre.

Sugiere especialmente que se autorice a la fuerza de la ONU a controlar la desmilitarización de la isla y a tomar medidas prácticas para garantizar la seguridad

U Thant ofreció a todas las partes interesadas sus buenos oficios para intentar resolver este punto.

VELAZQUEZ Y GAUNA, PERDIDOS POR DOS MILLONES DE PESOS

RESISTENCIA, 3 (De nuestro corresponsal). — Una maestra y un cartero ganaron la recompensa de dos millones de pesos ofrecida por los ganaderos locales al delatar y hacer caer en una "ratonera" policial a los famosos bandoleros Isidro Velázquez y Vicente Gauna, que tenían aterrorizada a la zona. Los maleantes, perseguidos durante largo tiempo, cayeron por fin acribillados a balazos en Pampa Bandera, localidad de Machagai.

La señora Leonor Marinovich de Cejas, maestra normal, y el cartero Ruperto Aguilar, ambos de Machagai, convinieron un plan con la policía que consistía en encontrarse con los malhechores y conducirlos hacia un lugar donde las patrullas estarían emboscadas. La mujer tomó contacto con Velázquez y Gauna llevándoles alimentos a su guarida. Tanto ella como Aguilar propusieron después a los bandidos un robo a la sucursal del Banco de la Nación, de Machagai, donde, les dijeron, sería fácil entrar por la noche ayudados por la maestra, quien tenía contactos con el único guardián del edificio.

Sin sospechar nada la pareja de delincuentes aceptó, y todos los planes que se hicieron a partir de ese momento fueron sistemáticamente puestos en conocimiento de la policía, quien no tuvo así el menor inconveniente en disponer las cosas. El lugar de la emboscada se fijó en la intersección del camino provincial cuatro y la ruta a Pampa Bandera, donde la policía estaría aguardando con sus armas listas. La señora de Cejas debía simular un desperfecto en el motor del auto que conduciría ella llevando a Aguilar, Velázquez y Gauna, lo que no sería difícil gracias a un dispositivo especial que, al ser accionado con disimulo cortaría la corriente al vehículo.

Así se realizó ayer a la caída de la tarde, y cuando la mujer y el cartero bajaron simulando levantar el capot, la policía, rodeando el automóvil, dio la voz de arresto a los delincuentes. La información oficial dice que ambos se resistieron con las armas en la mano y que Gauna fue acribillado antes de que lograra salir del coche Velázquez, por su parte, logró abandonar la trampa y huir hacia un monte de pinos cercano, sin dejar de disparar su arma. Empero, no alcanzó a correr mucho porque los policías, ayudados por los focos de los automóviles que los habían transportado, derribaron al delincuente. En el tiroteo se intercambiaron más de quinientos disparos.

En la refriega hubo dos heridos: el cabo León Medina, herido en ambas piernas por los pistoleros y el cartero Aguilar, alcanzado, presumiblemente, por la propia policía. Ninguno recibió heridas de gravedad.

BEATRIZ DESMIENTE MATERNIDAD

ROMA, 3 (France Presse). — La princesa María Beatriz de Savoya desmintió hoy enérgicamente que tenga un hijo de tres años viviendo en Madrid, como ha anunciado el semanario milanés "Stop".

La princesa declaró a la agencia italiana ANSA: "He leído con sorpresa e indignación esta noticia. Reservándome el derecho de proceder por vía legal contra ese semanario, la desmiento de la forma más absoluta como desprovista de todo fundamento."

PUNTO MUERTO EN BEAGLE

La situación creada a causa de los incidentes provocados por una nave de guerra chilena en el sur argentino, se halla en punto muerto. Como se sabe, el gobierno argentino, envió una firme protesta por la violación de nuestra soberanía en el Canal de Beagle, y a su vez Chile, presentó similar nota por el ametrallamiento de la nave torpedera "Quidora".

Cables provenientes de Santiago de Chile, afirmaban anoche, que la Cancillería de ese país tiene lista la respuesta que dará a Argentina, por los incidentes en el Canal de Beagle, reiterándose que se estima la situación superada. En círculos chilenos se reiteró la voluntad del gobierno chileno de someter los diferendos en esa zona a la Corte Internacional de la Haya.

Ambos gobiernos, chilenos y argentinos esperan las respectivas respuestas a las notas de protestas, que cursaron en su oportunidad, en nuestro país, anoche se consideraba inminente la entrega de la nota chilena.

● ESPERAN RESPUESTA

SANTIAGO DE CHILE, 3 (ANSA) — Un vocero de la cancillería chilena manifestó que se espera que hoy Argentina conteste la nota de protesta chilena, por el ametrallamiento de la "Quidora". La nota chilena fue entregada por el embajador Videla en Buenos Aires, antes de que se recibiese la reclamación.

TEATROS

★ MUNICIPAL Gral. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Hoy: a las 19.30
ANTIGONA
de John Marck. Comedia universitaria. Director Roberto Conte. Platea $ 250. Sp. $ 200. Despedida. Sala Casacuberta. 18.30 y 22:
SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE UN AUTOR
de L. Pirandello. Comedia nacional argentina. Dir.: Juan José Bertonasco. Platea: $ 200.
★ MUN. Pte. ALVEAR. Corrientes 1659 46-6076. Ciclo de teatro nacional 20 y 22.30: estreno absoluto:
LA BATALLA DE JOSE LUNA
de Leopoldo Marechal. Direcc. Jorge Petraglia Bol 10 a 23 hs.
★ AGON Maipú 326. Exito cómico. Jesús Gómez exclusiv. para reír Son lindas .. son sexy... son
MUJERES A DOMICILIO
de Centeno. 18, 20 y 22.15 P|14|I|18.
★ ARGENTINO Bmé. Mitre 1448 37-9324. 11, 16 y 18. Sensación:
BAT - MAN
un Bat-Man contra todos Para entretener a los niños y divertir a los mayores.
★ ASTRAL. 46-5707. Hoy 19.30 y 21.30. Espectáculo solamente para reír:
CORREVEYDALE
con Wagner Mautone, Elita Aizemberg R Morandi Pl. $ 300
★ AVENIDA A/Mayo 1222. 38-2295 Los ases de la zarzuela. 18.30 y 22.15:
LUISA FERNANDA
F M. Torroba. Plat. $ 360. Pull $ 210. Martes a las 22.15.
★ BLANCA PODESTA. 35-2592. Muestra Nac de T. del Int. Pais Hoy. Prov. de Bs. As. 18 15 y 22: LOS CACERES. Entr. gratis.
★ CANDILEJAS. Rivadavia 646 34-9505 6º mes - 150 representaciones de Tennessee Williams:
DE REPENTE EN EL ULTIMO VERANO
Hoy 19 y 21. Ultimo mes.
★ COMICO Corrientes 1280. 35-2100 A las 19 y 22.30. Ana M. Campoy J. Cibrián en ultimas dos semanas de la mejor comedia de Alfonso Paso:
EL CASADO CASA QUIERE
★ COMEDIA. Corr'tes 778. 46-4485 18.15, 20.30 y 22.30. Sigue éxito. L Rinaldi-Gerardo Chiarella. Muy cómica: MI SUEGRA ESTA LOCA... LOCA... LOCAAAA...! 80 repr.
★ CORRIENTES. Ctes. 561 49-0765 Cía. Pepita Martin-Manuel de Sabatini en la divertidisima comedia cómica, de A. Ortega:
MI MARIDO ES UN PELIGRO
Hoy 19 y 21. Apta todo público. Ultimos días. 500 representaciones
★ DEL ALTILLO. Florida 640. 32-8286. ¡Ultimos días! A las 20.45 LOS IRACUNDOS, de Velia Marchiodi Piñero, a las 18.30: Un rito salvaje e infernal: LAS CRIADAS de Jean Genet.
★ DEL BAJO P|Colón 823. 30-5539 REFRIG. 19.30 y 22. Cien repr.:
EL GRITO PELADO
★ DEL CARMELO. Charcas 2443. 67-1508. 16 hs.. EL PAIS ENCANTADO DE LOS SEÑORES DUENDES. Hoy despedida.
★ DEL PUEBLO. D. Norte 943. 35-3606. A las 18.30 horas: EL INSPECTOR, de N. Gogol. Comedia en 5 actos.
★ DE ARTE. R. Peña 344. ¡3 años de risas! Agustín Castro Miranda 15 últ. días de:
UNA CAMA Y DOS MARIDOS
de Gilberto Rey. A las 18.30 y 21.30
★ EL NACIONAL. Corrientes 960. Grandes Revistas Cómicas. Hoy, a las 18.45, 21 y 23.

El Mundo Quiere Reír
ADOLFO STRAY-NELIDA ROCA
Alfredo Barbieri, Susana Brunetti
Hellen Grant. Los Arribeños
VERDAGUER
(P|m|18|añ.) Ultimos días.
★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-8770. Hoy desp. 18.30 y 20.45. Osvaldo Pacheco Pepita Muñoz con T Servador A. Bernabé y Marián geles:
MATRIMONIO SIN CAMA
★ FLORIDA. Florida 171 (Galería Güemes) Presenta su nueva Revista:
EL AMOR NO PAGA IMPUESTO
con Tito Climent, C Alvarez, Don Pipo y las bellezas del Strip-tease (Ph|m|18) De lunes a viernes, de 15 a 23 hs Sábados y feriados, de 18 a 1 h.
★ INST. DE ARTE MODERNO Florida 659.
FIESTA DE CUMPLEAÑOS
de H. Pinter. Pellegrini, Renán, Siro Steinberg, Vegal, Von Grolman, Dir. Torre Nilsson. Hoy despedida. A las 20 horas. (P|14|I|18).
★ INST. T. DI TELLA. Florida 936 31-4721|6. 18 hs. Les Luthiers cuentan La Opera, de Mundstock-Masana. 20.30 hs.: ¡CRASH! Divertimento, de Oscar Araiz. 22.30: EL TIMON DE ATENAS, de W Shakespeare. de R. Villanueva
★ LA CUEVA. Callao 182. 40-2071 Alejandro Casona en su obra cumbre. A las 19.30 y 21.30:
LA DAMA DEL ALBA
Boletería desde las 19 horas.
★ LA CUEVA. Callao 182. Hoy a las 18.30. M. Esther Podestá en: LAS MARIPOSA NO CUMPLEN AÑOS, de Abel Santa Cruz.
★ LASSALLE. Cangal. 2263. 47-9388 Colomer, Langlais, González, Vittori, en: INTIMIDAD CONYUGAL. 19 y 21. (P|14|I|18|añ.). Desp.
★ LITTLE THEATRE. Lav. 770. Continuado de 17 a 0,30 hs.:
AMOR.. Y MAS AMOR
Revista cómica musical. (P|18|añ.)
★ MAIPO. Esmeralda 443. 45-4882. Revistas. Extraordinario estreno. A las 18, 21 y 23.:
Maipísimo
Don Pelele. Ambar La Fox. Rafael Carret. Hilda Mayo. Jorge Porcel. Amparito Castro. Marianito Bauzá. Pedro Sombra. Adolfo García Grau y la extraordinaria atracción:
ROSITA QUINTANA
★ MARCONI. Rivadavia 2330. 47-0116. Cía. de Revistas:
Hasta Más Vernos, Marconi
con Betti Ferrari, Nené Cao. Teresita de Avila y gran elenco. (P|m|18|añ.) Refrigeración.
★ N. TEATRO. (Sala Apolo). Ctes. 1372. 45-7386. A las 20.30 hs.: I MUSICISTI en OTRA VEZ CON LO MISMO. Espect de música-humor Loc. vta. para toda la sem.
★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. A las 19 y 22.15: BALLET MARTIN FIERRO. Danza sobre los versos de M. Fierro, con la voz de Arturo García Buhr. Música Waldo de los Ríos.
★ PAYRO. San Martín 766. 32-5922 A las 22. A. Díaz, Gassala, Perciavalle, en ¡HELP VALENTINO!
★ PAYRO. San Martín 766. 32-5922 20 hs. TIM Teatro en LA LECCION de Ionesco. (I|m|14|añ.). Aire acondicionado.
★ PEQUEÑO T Bme. Mitre 1259 46-4181. A las 19 y 22.15. Supercómica, Super sexy: MATRIMONIO DE 3, de H. Méndez.
★ REGINA. (Casa del Teatro). Sta Fe 1235. 41-5709. REFRIGERAC Hoy desp. de la Cía., 19 y 22:
LA PROXIMA VEZ TE LO DIRE CANTANDO
Dir.: L. Mottura. Miérc: La Fiaca.
★ SALA PLANETA. Suipacha 927 32-9547. Hoy a las 21 horas:
NEGRO, AZUL, NEGRO
de J. Feiffer, con D. Baret, R Ranni, H. Padilla. Direc.: C. Gandolfo. Aire acond. Ult. 3 semanas
★ SAN TELMO Chacabuco 966 33-2804. 30-7648. A las 19 y 21.30:
La Fiaca
de R. Talesnik. con N. Briski. J de Grazia A. Ferrer Jaimes, Marta C Laurenz, J Novoa y A. Tribiani Dirección: C. Gorostiza
★ S. H. A. Sarmiento 2233. Hoy 22 hs. CRIMEN DE LUJO, de V Saiz y A. C Essayag. Direc S. Crisán. Sobrantes en venta.
★ TEATRO 35. Callao 435. 40-7654. Sigue el éxito mundial de James Joyce; EXILADOS. (Conflicto de Amor y Amistad). Dir. Irena Dodal. A las 20 hs.

VARIEDADES

★ EL GRAN CIRCO. Riv. 6355. 66-4111. Hoy 15.45, 18.45, 21.45 Gran programa. Gigantesco espectáculo circense Los cuatro feroces leones homicidas; Las aventuras del mono relojero; Los perros bomberos; El oso enano; Trapecistas; Malabaristas; Acróbatas; Saltarines; Clowns; Payasos. Mañana descanso.

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Ctes. 1755. 40-5680|7575 SUPER REFRIGERACION Una nueva sala con visión de futuro 12.10, 16.35 y 21.10. Var. 12.25, 17 y 21.30:
Lo que el Viento se Llevó
(I|m|14|añ.). La película más laureada del mundo ahora en 70 mm pantalla panorámica y 6 bandas magnéticas de sonido estereofónico Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard, Olivia de Havilland. Loc. num. vta. hoy y 3 días sig. de 10 a 23.
★ AMBASSADOR Lav 777. 31-0700 Ultimos días. A las 12.40, 14.35, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.15:
GUIA PARA EL HOMBRE CASADO
(P|m|18 a.). A las 14.15, 16.15. 18.20 Notic.: 20.25 y 22.40: Show music Miérc. extr. estreno: El hombre que mató a Billy The Kid. Loc. en venta.
★ ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967 A las 13: 15: 17: 19.10: 21.20 y 23.20 hs.:
JAPON SEXOTICO
A las 14.20; 16.20; 18.20; 20.30 y 22.40 hs.: El HABITO NO HACE AL MONJE. Extraordinario doble programa (Ph|m 18). Continuado Sábado trasnoche
★ ASTOR. Corr'tes 746. 45-5541 12.30, 15, 17.35, 20.20 y 22.50: Not.
La Princesa que Quería Vivir
S|R. (110 m.), con Gregory Peck y Audrey Hepburn. A las 20.10 y 22.40: Show.
★ ATLANTIC. Belgr. 1260. 38-2726.
EMILIO Y LOS DETECTIVES
Blanca Nieves y los 7 enanos Continuado.
★ ATLAS. Lavalle 869. 35-1936. Refrig. A las 13.40. 15.45, 18, 20.25 y 22.50: Notic. y Est. en Cinemascope y color de luxe. Raquel Welch y Tony Franciosa, Ronald Fraser:
La Espía que Cayó del Cielo
(P|m|14|añ.) A las 20.15 y 22.40: Show. Loc. vta. Próx. estr.: DIVORCIO A LA AMERICANA.
★ A. KRAFT. Florida 683. 31-2775. 13.45, 15.35, (num. 17.30, 19.25 21.20, 23.10). La gallina mal pintada y film de L. G. Berlanga premiado en el Festival de Venecia: EL VERDUGO, Nino Manfredi (p|14|a.)
★ AVENIDA. A|Mayo 675. 33-6626. REFRIG. 13, 17 y 21: A botellazo limpio; 14.35, 18.40 y 22.40; Salomón y la reina de Saba.
★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-056 14, 16.20, 18 40, 20.55 y 23.10: El MAGNIFICO BOBO, con Peter Sellers y Rossano Brazzi. Techn Exc en esta sala: 13.30, 15.50 18.10 20 25 y 22.45: Notic. (P|14|I|18|añ.)
★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345 REFRIG. 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.55 y 23.10, Super estreno:
MORGAN, UN CASO CLINICO
(P|m|18|añ.) con Vanessa Redgrave y David Warner. Una divertida comedia de humor negro aclamada por la prensa internacional. 20.25 y 22.40: Show.
★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. 15.40, 18.15, 20.35 y 23, Kirk Douglas, R. Mitchum y R. Widmark:
EL CAMINO DEL OESTE
(P|m|14|añ.) Panav. Tecn.: 14.50 17.30, 20.05 y 22.30: Notic.
★ CAPITOL. S. Fe 1848. 44-2379. 14.30, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.10 hs. Raquel Welch y Tony Franciosa
LA ESPIA QUE CAYO DEL CIELO
(P|m|14|añ.) Cinemascope y color de Luxe 14.20 16.15 18.20, 20.35 y 22.50 horas: Noticiero.
★ CASINO. Maipú 336. 45-3500. CINERAMA. Unico sistema Tres proyectores, 57 parlantes en la sala. A las 14.10, 16.50, 19 40 y 22.40
Vacaciones en Rusia
(S|Rest.) Tecn 14, 16.40, 19.30 y 22.30: Notic. de América. Loc. en venta con 8 días antic.
★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698 Cont. 15, 19 y 22.50 hs. Claudia Cardinale en:
UNA ROSA PARA TODOS
16.45 y 20.40: E. Taylor en: De repente en el verano; 14.30: Varied (P|m|18|añ.)
★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 41-1115. REFRIG. 13.20 15 40 18 20.35, 23.10. El suceso del año Genial realización de Michelangelo Antonioni. (P|m|18|a.).
BLOW - UP
Con V. Redgrave, D. Hemmings S. Miles. Tecnic. 15.20, 17.40, 20 5 y 22 40 hs.: Notic. Arg. Loc. vta con tres días antic. Sáb. trasnoche.
★ COSMOS 70. Ctes 2046. 49-0862 A las 15, 17.5, 19 10, 21 10 y 23 10
Lenin en Octubre
(Apto|t|púb.) 20.50 y 22.50, Show Musical; 14.30, 16.35, 18.40 21 y 23 horas: Noticiero
★ ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846
JUSTICIA CALIBRE 44
Tom Tryon-W. Disney; UN GATO DEL F.B.I.
★ ESMERALDA. Esmeralda 473. (P|m|18|añ.) Cont. desde las 12 hs Deliciosa Margaret, con Christi Schollin y Jarl Kulle; Strip Tease
★ GLORIA. A|Mayo 1225. 38-6966. COMO DOS GOTAS DE AGUA Pili y Mili; El mundo de los payasos, colores. NO-DO.
★ G. MITRE. B|Mitre 1332. 38-5591 La nueva cenicienta, Marisol y Antonio; Guadalajara en verano, D Reed. (Aptas todo público).
★ GRAN REX. Ctes. 857. 35-7000. REFRIG. 13.40, 15.45, 17.55, 20 30 y 23.10; Kirk Douglas, R. Mitchum
EL CAMINO DEL OESTE
(Pr|m|14|añ.) Direc.: Andrew Mc Laglen. Color Deluxe. 13.20, 15.25, 17.35, 20 y 22.40: Notic. Arg. A las 19.45 y 22.25: Show musical. Local en venta con 3 días de antic.
★ G. SPLENDID. Santa Fe 1860. 44-0808. 15.30, 18, 20.30 y 23: M Morgan y Paul Hubshmid en:
DIGAME A QUIEN MATO
en colores. 15, 17.25 19.55 y 22.25 Varied. (Apta todo público).
★ G. VICTORIA. Avda. Mayo 882 34-1493. Gloria Prat en:
PLACER SANGRIENTO
Las leandras, R. Durcal y E. Rambal. (P|m|18|añ.)
★ HINDU. Lavalle 843. 35-1114 Frank Sinatra, Kim Novak 13.35 15.50, 18.05, 20.30 y 23:
EL HOMBRE DEL BRAZO DE ORO
(P|m|14|I|18|añ.) 13.20, 15.35, 17.50 20.05 y 22 35 Not. y S. musical Sábado trasnoche.
★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300 REFRIGERACION. Loc. vta. hoy y 5 días de antic. Bolet. 10 a 23. A las 14.20, 18.15 y 22 Toda la magia del supercinerama en la laureada superproducción MGM:
Grand Prix
(S|restr.) 32 semanas de extraord éxito en deslumbrante metrocolor La película más espectacular y excitante del año Con James Gardner, Eva María Saint, Yves Montand y un selecto elenco estelar 14, 17.45 y 21.30. Suc. Arg. y Show Musical. Sáb. trasnoche a la 1 h.
★ IDOLO. Corrientes 829. 35-0509. Refrig. 12.55, 14.35, 16.15, 18 19.50, 21.40, 23.30: Un espectáculo inolvidable:
El Circo Más Grande del Mundo
Sin rest. Not. Arg. Mañana: Tengo veinte años.
★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431 14.05, 16.10, 18.15, 20.35, 22.50. Notic Claudia Cardinale en:
UNA ROSA PARA TODOS
(Proh|m|18|añ.).
★ KING'S CINE CLUB. Córdoba 937 Refr. 15, 17, 19, 21 y 23 hs La osadía máxima de Philippe De Brocca, con Alan Bates:
REY POR INCONVENIENCIA
★ LIBERTADOR. Ctes 1334. 40-744: 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23.5 8ª semana de sensacional éxito:
EL TIGRE
(P|m|18|añ.) con V Gassman Ann Margret; 13 15.20, 17 35, 20.10 y 22.45: Not. y acto musical.
★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900 Est. excl. 13.50, 15.25 17.15, 19.10 21, 23. Agresivo verismo de Pasolini con Anna Magnani:
MAMMA ROMA
(P|18|añ.) Prem en Venecia.
★ LORRAINE. Corrientes 1551. 13.25 14.50, 16.25, 18, 19.35. Num.: 21.20, 23. Humor y poesía de Jacques Tati:
Día de Fiesta
Mañ.: Una Eva y dos Adanes.
★ LOS ANGELES. Corr'tes 1770 40-3742. SALA CONSAGRADA A
WALT DISNEY
14, 16.10, 18.15, 20.20, 22.25 hs selección de dibujos animados: a las 14.45, 16.50, 19, 21 y 23 vuelve a pedido:
Peter Pan
en tecn. narrado en castellano De lunes a viernes, obsequio de revistas DISNEYLANDIA a todos los niños concurrentes.
Jueves 7 estreno:
CARROUSEL DE ALEGRIA
★ LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. REFRIG. 13.40, 15.35, 17.20, 19.10, 21.10 y 23.10. La última realización de Ingmar Bergman.
PERSONA
(P|m|18|añ.) con Bibí Andersson y Liv Ullmann; 13.25, 15.10, 17.05 18.55, 20.55 y 22.55: Notic.
★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. 14.48, 16.43, 18.43, 20.58 y 23.13:
Dígame a Quién Mato
(Apta para todo público). Metrocolor. Michele Morgan, Paul Hubshmid; 14.30, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.40: Noticioso y Show.
★ METROPOLITAN. Corrtes. 1343. 40-0816 y 1064. REFRIGERACION 14.45, 18.35 y 22: Show musical de V. Gobbi: 15.35, 19.05 y 22.25:
Doce del Patíbulo
(P|m|18|añ.) De doce sanguinarios asesinos... La guerra hizo doce héroes... Superpanavisión 70 mm. Sonido estereofónico con 6 bandas magnéticas y metrocolor. Sábado trasn. superestreno technicolor:
Los Farsantes
Elizabeth Taylor y R. Burton.
★ MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.30 15 45, 17.55, 20.20 y 22 50: Notic. y Shirley Mac Laine en la hermosa comedia:
SIETE VECES MUJER
(P|m|18|añ.) En marav. colores.
★ MUNDIAL. Ctes. 959. 35-3545 La sala de las familias. Continuado desde las 13. Cómicas y dibujos en colores (Sin restric.)
★ MUN. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Lugones. Refrig. 17.10, 19.55 y 22.40: Ciclo Hitchcock. AGENTE SECRETO 17, 19.45 y 22.30: Laberinto. Pl. $ 110 (apta para todo publ.).
★ NORMANDIE. Lavalle 861. REFRIG. 12, 13 45 15.45, 18, 20.25 y 22.55: Sucesos Arg. y
Revólver de un Desconocido
(Chuka) Rod Taylor, John Mills y Luciana Paluzzi. Color. Es el mejor de su clase... peleando amando Jueves estreno: Los siete filibusteros, con Guy Madison. I. Schoner.
★ NOVEDADES. Florida 364. 45-5155. Cont. 12 hs.: Notic. Extr Actualidad mundial, Dibujos, Deportes, etc.
★ OCEAN. Lavalle 739. 32-1515 Refrig. A las 13.40; 16; 18.20: 20.45 y 23.10. John Wayne y Kirk Douglas en:
LUCHA DE GIGANTES
(I|m|14|añ.) en Panav. y Tech. a las 13.20, 15.30. 17.55. 20 15 y 22 40 Var. miérc. estreno (I|m|14|añ.). El amable estafador.
★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335 Refrg. especial. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.45, 23.15 la película laureada en Cannes 1967 por su argumento original:
Juego de Masacre
Una comedia brillante combinada con insólito suspenso con J. P Cassel, C. Auger y M. Duchauseov. Dir.: Alain Jessua (P|m|18). 19.30, 15.25, 18, 20.15 y 22.45. Suc. Arg A las 20 y 22.30: Show musical con C. Wilson. En breve un film de humor desbordante:
EL ESPIA DE LA NARIZ FRIA
★ PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Continuado. 15.45 19.20, 22.55 hs.: CUANDO ELLOS Y ELLAS SE CONOCEN; 13.45, 17.25 y 21: LOS ASTRONAUTAS DEL RITMO; Noticiario. (P|s|restricc.)
★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777 A las 13.50 16.35 19.35 y 22.35: Var. y Not. A las 14.10; 17; 20 y 22 50. a David Niven. Ursula Andress y Peter Sellers, en:
CASINO ROYAL
Ph|m|14 e inc. 18)
★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113 REFRIGER. 14, 15.55 17.55, 20.35. 22.55: Noticiero y
Juego de Masacre
(P|m|18|añ.) Color. J. P. Cassel y C. Auger. Prem. en el Fest. de Cannes 1967. 20.10 y 22.40: Show
★ PRINCESA Suipacha 460. 35-1112 14.45, 18.40, 22.35:
La Noche de los Pistoleros
Techn. 13, 16.55, 20.50: Muñecas que matan, tecn. (P|14|I|18|a.).
★ REAL. Esmeralda 425. 45-3600 Cont. 12 hs. Gran festival del dibujo con EL PAJARO CARPINTERO Notic. Arg. y Extr., etc.
★ RENACIMIENTO. Lavalle 925 35-1850. Doble programa:
NO PROVOQUEN AL MOSQUITO
con Rita Pavone. 15.30, 19.15 y 23 Espía espión, con Lando Buzzanca 13.40 17.10 y 20.55 Cont. S|Restr
★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448 Cont. desde las 12 hs. La mujer es un espectáculo; Ultraje al pudor Rosemarie Dexter (P|m|18|añ.).
★ ROTARY. Corrientes 565. 49-7061 Refrig. Not. Cont. Los seductores. (P|m|18|añ.). Sheila Britt.
★ SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338 13.15, 15 10, 17 05, 19, 21.05 23.10. Suspenso y emoción en Y.. Frankestein creó a la mujer. Con Peter Cushing. Tecn. (P|m|14) y a las 13, 14.50, 16.45, 18.40 20.45 22 50: Not Arg.
★ SEL. LAVALLE. Lavalle 921 35-0235. Venganza mortal. 13, 16.50 y 20.50: Jingaka 15.5; 20.5 y 23 s|restric. Cont. Sáb. trasnoche.
★ TROCADERO. Lav. 820. 35-1455. 13.30, 15.30, 17.40, 20 y 22.20: Var 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23. DIGAME A QUIEN MATO, M Morgan Apta t|público. Sáb. trasnoche.
★ UNION. Independ. 2870. 97-2565 Menores $ 50. Homenaje a Walt Disney EL TIO DEL MONO; 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO: Flor de espías.

ALMAGRO

★ ALCAZAR. Corrientes 4636. 86-3970. El Dorado; De golpe en golpe; Carrousel del amor.
★ MEDRANO. Corrientes 3976. 83-3502. Cont. Precio único $ 100 17.20, 22.45 hs.: Suc. Arg. Rock Hudson en: TOBRUK, tecn. 15.25 20.50 S. Loren, M. Brando en: Una condesa de Hong Kong, tecn. 14, 19.20 hs.: Furia y venganza.
★ PALACIO DEL CINE. Rivadav. 3686. 88-4818. Cont. 15.45, 19.15 y 22.35: LA ESPIA QUE CAYO DEL CIELO, con R. Welch y Tony Franciosa, Techn. 14, 17.25, 20.55: Mi negocio es el peligro, con R. Goulet, Techn. (P|m|14|añ.)
★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. En primicia absoluta para todas las salas de barrio, presentamos a las 13, 17 y 21.30 hs.:
Lo que el Viento se Llevó
La inolvidable, la más veces laureada, ahora procesada en 70 mm sonido estereofónico y colores:
Lo que el Viento se Llevó
con Clark Gable Vivien Leigh, L. Howard y O. de Havilland; 16.40 y 21.10: Suc. Loc. vta. 3 d|antic.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 140.5, 18.20, 22.40. Millie con Julie Andrews. 16.20, 20.40: Texas a través del río, con A Delón y D. Martin. Tecn.
★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852 14.30, 18.30, 22.20: BESALAS Y DEJALAS MORIR. 16.30, 20.30: NIDO DE RATAS. M. Brando. (P|m|14.
★ G. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. A las 14.20, 18.30 y 22.45: Notic.: 16.30 y 20.45: De repente en el verano; 14.35, 18.45 y 23: UNA ROSA PARA TODOS. (P|18|añ.)
★ G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Noche Plat. num. Pull. Cont. 15.40, 19.20 y 23.10: LA ESPIA QUE CAYO DEL CIELO, con R Welch; 14, 17.30 y 21.25: ...Y Frankenstein creó a la mujer. (P|m|14|añ. Not.
★ G. SAVOY Cabild|2829. 701-1500 Refrig. Cont. Kirk Douglas, Robert Mitchum, Richard Widmark:
CAMINO DEL OESTE
Bob Hope, Elke Sommer P. Diller: Me equivoqué de número. (P|14|a.)
★ IDEAL MONROE. Monroe 3245 78-7538. La novicia rebelde; Por favor no moleste. Pl. $ 150.
★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. EL ALAMO; El regreso de los siete. Cont. desde 14.30 hs P. $ 100
★ MIGNON. Juramento y Cabildo. 73-3899. 14.10, 18.50 y 22.30 hs.:
NO HAGAN OLAS
16.50 y 20.35 hs.: Fiesta en California. (P|m|18|añ.).
★ RITZ. Av. Cabildo 685. 77-0686 15.10, 19 y 22.50. Tony Curtis y Claudia Cardinale en la más chispeante y picaresca comedia del año
No Hagan Olas
PanaV. y metroc. 17 y 20.50. Elvis Presley en: Fiesta en California, en Panav. 14.30: Var. (P|18). Cont

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. Cont 15.35; 19.20 y 23.05, en tecn.:
El Camino del Oeste
con Kirk Douglas y Robert Mitchum; 14; 17.25 y 21.15: SANGRE EN LAS COLINAS, en tecn., con Dan Duryea. (Ph|m|14|añ.).
★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984 LA ESPIA QUE CAYO DEL CIELO, R. Welch; Un loco en órbita Desde las 14.40. Cont. (P|14|añ.)
★ G. SAN JUAN. San Juan 3246 97-1293. (P|m|18|añ.). La muchacha del cuerpo de oro; Quince días de septiembre; Viva L'amour.
★ LOS ANDES. Boedo 177. 97-4233 Cont. 15.45, 19.30 y 23 hs. Tony Curtis, Claudia Cardinale en tecn
NO HAGAN OLAS
14, 17.30 y 21.15: Dos mujeres, Sofía Loren. (P|m|18|a.).
★ MODERNO. Boedo 955. 97-8601 100 MIL DOLARES POR RINGO Nevada Joe. Tecn.; Justicieros de mar. May.: $ 100. Men.: $ 50.
★ NAT. PALACE. San Juan 2461 97-1723. R. Harrison en: Desafío a los pistoleros; Adiós gringo, con Ringo Wood; Misión 077, Bloody Mary. Pl. $ 150.
★ SEL. SAN JUAN. San Juan 2540. 9715903. La novicia rebelde; Batman Pl. $ 100. Niños $ 60.

CABALLITO

★ MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303. Cont. 17.20, 22.30: LA FIERECILLA DOMADA, con E. Taylor y R. Burton. 15, 20.10 Camino no corras, Cary Grant. Men. $ 150
★ RIO DE LA PLATA. Av. Gaona 1102. 89-0844. 14; 18.10; 22.30 a K. Douglas y R. Mitchum en EL CAMINO DEL OESTE. (Ph|14 16; 20.20: Rey por inconveniencia

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841 54-4999. 14.40, 19.30: Var. 15.20, 20 El oso panda y la princesa. 17 21.40: La cabaña del Tío Tom
★ ARGOS. Lacroze 3455. 54-0676 16.05, 19.35, 23.10 hs.:
JUEGO DE MASACRE
con Claudine Auger y Jean Pierre Cassel en E'Color. 14.45, 17.50, 21.25 Hablemos de hombres, con Nino Manfredi. 19.20, 22.55: S. Arg (P|m|18|a.).
★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700 Cont. C'Scope y tecn 1430, 18.20 y 22.30: Juego de masacre. 16.15 y 20.30: Por un puñado de dólares. 18 y 22.15: Suc Arg. (P|18|añ.).
★ REGIO. Córdoba 6056. Hoy: Pichones de hombre; Convención de vagabundos; Vivir es formidable.
★ RIALTO Córdoba 4287. 88-8764 Niños $ 80. 13.30, 17.45 y 22: MILLIE, Julie Andrews, Tecn. 15.45 y 20: Corazones heridos.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181 Grandioso Prog.; 14.20; 18.25 y 22.30 hs.: MILLIE, J. Andrews, en tecn.; 15.25 y 20.30: Problemas de alcoba, D. Day y R. Hudson Cont
★ FLORES. Rivadavia 6661. T.6 63-3701. 14.45 Not. 15 19 y 23
EL CAMINO DEL OESTE
K Douglas y R. Mitchum. Ph|m|14 17 y 21: La persecución del Zorro, P. Sellers.
★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858 A las 14, 18.05 y 22.25 hs. Claudine Auger y Jean P. Cassel en:
JUEGO DE MASACRE
en tecn. (P|18|añ.). 15.50 y 20.10 hs.: Cómo me enseñaron a amar con Elsa Marinelli. 17.40 y 22 Suc. Arg.
★ GAONA. Gaona 3263. 59-2... V. Gassman, C. Spaak: La armada Brancaleone; La estación nuestro amor. Var.
★ SAN JOSE DE FLORES. 7350. 611-5789 Cont. (Ph|m|18) UNA ROSA PARA TODOS; rostros tiene el amor.
★ PUEYRREDON. Rivadavia 612-0389. Cont. Refrig. 14.25, 18 y 22.40. Suc. Arg. y
JUEGO DE MASACRE
tecn. con Jean Pierre Cassel. 16 y 20.35: El gran golpe de los hombres de oro. Tecn. con Podestá, P. Leroy. (P|m|18). Jueves: Walt Disney presenta en visión, tecn.: El carrousel de alegría.
★ RIVERA INDARTE. Riv. Indarte 54. 66-7500. Continuado. 14.20, 17 y 21.20, Peter Cushing en: ... FRANKESTEIN CREO A LA MUJER. 16; 19.30 y 25.10, Raquel Welch-Tony Franciosa en: La espía que cayó del cielo. (Ph|14).
★ SAN MARTIN. Rivadavia 7... 612-5416. OPERACION SALCHICHA A botellazo limpio. Cont. desde las 13.30 horas. Pr. $ 100.

FLORESTA

★ GRAN RIVADAVIA. Rivad. 36... 69-1356. Cont. El camino del oeste K. Douglas y R. Mitchum; Viaje hacia la medianoche. S. Loren Ph|14

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. Gral. Paz ... 653-2266. 15.30; 19.10 y 22.50: La espía que cayó del cielo. Raquel Welch. 14, 17.20 y 21: ...Y Frankestein creó a la mujer. Plat. num.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6160 68-0496. Blanca Nieves y los 7 enanos; Operación salchicha; Pícaros asociados. Niños $ 100.
★ BUENOS AIRES. Av. de Trabajo 5427. 68-2525. El terror de la muerte roja; Bólido de fuego "500" y El espía en su ojo. Niños: $ 60.
★ CALIFORNIA. Av. del Trabajo 4818 69-8092. Operación San Genaro; Minesota Clay; Nevada Joe.
★ EL PLATA. J. B. Alb. 5751. 68-1118. Julie Andrews en MILLIE, tecn.: Si no mato me matan, Melina Mercouri. Var. Cont.
★ LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457. La novicia rebelde; Batman. Niños $ 100.
★ PROGRESO. Av. Riestra 5631, 60-0155. Viaje fantástico; El mago de Bagdad; Acuanautas asesinos.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230, 87-9636. Refrg. Cont. de 14 a 0.15. 14. Las horas desnudas. 17, 20.40: CÓMO ME ENSEÑARON A AMAR, 15.10, 19, 22.40:
JUEGO DE MASACRE
con Claudine Auger y Jean Pierre Cassel. (P|m|18|añ.). Jueves: Justicia calibre 45.
★ ONCE. Moreno 2967. 97-3760. El regreso de los siete: La bahía de la emboscada: El fuerte de la matanza. (S|Restr.) Pl. $ 130.

PALERMO

★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. A la hora señalada; La patrulla de Río Grande.
★ COL. PALERMO Serrano 2437. 71-1720. 17 y 22, Julie Andrews en: MILLIE; 15.15 y 20.20: Siempre hay un amanecer; 13.55 y 19.05: Noche trágica.
★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. La fierecilla domada; Pic Nic. S|R.
★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Después de la masacre; Rojo 7.000 peligro; La guerra de los mundos. Sin rest.
★ ROXY. Las Heras 2460. 83-0158. Blanca Nieves y los 7 enanos; El tío del mono; El dominador del desierto. Niños $ 100.

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8455. 17.30, 22.15: Cristina y el emperador. 16, 20.35: Duelo en el Amazonas. 14.30, 19: Rocambole.

SUR

★ B ORDEN. B. de Irigoyen 1521. 23-7385. A las 15.5, 18 40 y 22.25: LA ESPIA QUE CAYO DEL CIELO Raquel Welch y T. Franciosa; 16.45 y 20.30. Flint, peligro supremo. (P|m|14añ.) Cont. 14.30: Varied.
★ CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 14. 18.15 y 22.30 El camino del Oeste. 15.50 y 20.15: Salomón y la reina de Saba. (P|14).

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Mosconi 3360. 50-5008. Cont. C'Scope y Tecn. 14.30 18.20 y 22.30: JUEGO DE MASACRE; 16.15 y 20.30: Por un puñado de dólares; 18 y 22.15: Sucesos Argentinos. (P|m|18|añ.)
★ DEVOTO. Av. San Martín 6200. 50-1443. Hablemos de mujeres; Qué noche, muchachos; Las horas desnudas; Cómo me enseñaron a amar (P|m|14|añ.).

VILLA DEL PARQUE

★ EL SOL DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568. Cont Tecn. Platea $ 280. 17.45 y 22.35: La maldición de los Zombies; 16 y 20.50: Horror en la playa Bikini; 14.35 y 19.25: Acuanautas asesinos.
★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Cont. C'Scope y Tecn. 15.10, 19 y 23 10: JUEGO DE MASACRE; 17 y 21.5: El gran golpe de los 7 hombres de oro; 14.45 y 22.55: Suc. Argentinos. (P|m|18|añ.)

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2185. Cont. Y vivieron felices; Pistoleros de buena ley; Sandokan. (S|R.)
★ G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119 La espía que cayó del cielo, Raquel Welch; ...Y Frankensten creó a la mujer. (P|m|14|añ.) Contin.
★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. K. Douglas y R. Mitchum: EL CAMINO DEL OESTE en tecnic.; Duelo en el cañón del diablo. Cont. (P|m|14|añ.)

crónica
ENTRETENIMIENTOS

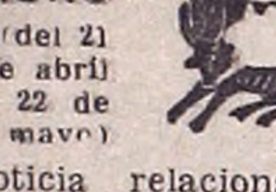
Buenos Aires, Domingo 3 de Diciembre de 1967

USTED Y LOS ASTROS



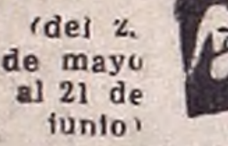
ARIES (del 21 de marzo al 20 de abril)

No permita retrasos en planes de trabajo bien encaminados; usted puede encontrar una solución. En amor, todo tiende a estabilizarse. Visitas.



TAURO (del 21 de abril al 22 de mayo)

Carta o noticia relacionada con asuntos de dinero; pronto llegan ganancias. En amor, evite motivos de celos. Ligera inquietud por asunto personal.



GEMINIS (del 23 de mayo al 21 de junio)

Es el momento de poner en práctica planes de trabajo que ha ido dejando de lado. En amor, comprensión y simpatía. Paseos o viaje corto feliz.



CANCER (del 22 de junio al 21 de julio)

Asuntos de dinero reclamarán su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, encuentro que se posterga. Alegría con familiares.



LEO (del 22 de julio al 21 de agosto)

Colaboración de compañeros o superiores para llevar a cabo asuntos de trabajo, insista. En amor, nada nuevo. Buenos momentos en el hogar. Salud.



VIRGO (del 22 de agosto al 22 de setiembre)

Carta o encuentro que resulta de valor para planes de trabajo. En amor, no dé importancia a ligeros inconvenientes. Suerte en juegos de azar.

LIBRA (del 23 de setiembre al 22 de octubre)

Asuntos de dinero toman un giro favorable, no se desanime ante aparente fracaso. En amor, todo tiende a mejorar. Evite discusiones con amigos.



ESCORPIO (del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Active asuntos de trabajo, de su actitud depende una solución. En amor, interesante relación. Colabore con familiares en asuntos de dinero.



SAGITARIO (del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

Personas de influencia le brindarán su apoyo para llevar a cabo planes de trabajo. En amor, cuidado con las discusiones. Alegría en el hogar.



CAPRICORNIO (del 22 de diciembre al 20 de enero)

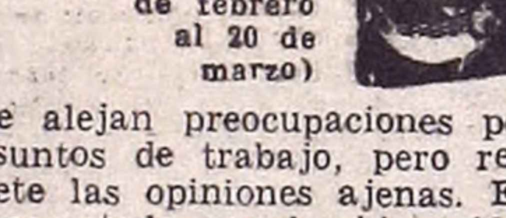
Prudencia en el trato con compañeros o superiores, una actitud suya puede ser mal interpretada. En amor, no espere mucho de una promesa.



ACUARIO (del 21 de enero al 19 de febrero)

Altibajos por asuntos de dinero, cobran una cantidad, pero también surgen gastos imprevistos. En amor, posibles cambios. *Paseos o diversiones.*





PISCIS (del 20 de febrero al 20 de marzo)

Se alejan preocupaciones por asuntos de trabajo, pero respete las opiniones ajenas. En amor, todo marcha bien. Alegría con amigo o familiar.

PROGRAMA DE TV

20
- 2 Sexta Deportiva
- 7 Redacción 7

20.5
- 7 Los Niños Cantores

20.30
- 2 Tevedós a Toda Marcha
- 9 Titanes en el Ring
- 11 Combate
- 13 Telecómicos

20.40
- 2 Cine "Muy pronto a morir"

21
- 7 Redacción 7

21.5
- 7 Fútbol por TV

21.30
- 9 Mina, la Unica
- 11 Los Invasores
- 13 Dick Van Dyke

22
- 2 Cine "Artículo de 1ª plana"
- 13 Teatro Como en el Teatro

22.30
- 9 Premier Estelar
- 11 Yo..., Buenos Aires

23
- 7 Redacción 7
- 11 El Repórter Esso

23.30
- 7 Veladas del T. Colón
- 13 Noticiero Matutino

24
- 13 Intriga en Hawaii

0.15
- 2 Jefatura 87
- 11 Cine "Ocaso de amor"

0.30
- 9 Emoción en las Rutas

1
- 7 Hasta Mañana con Dios
- 13 Momento de Meditación

2
- 11 Palabras de Vida





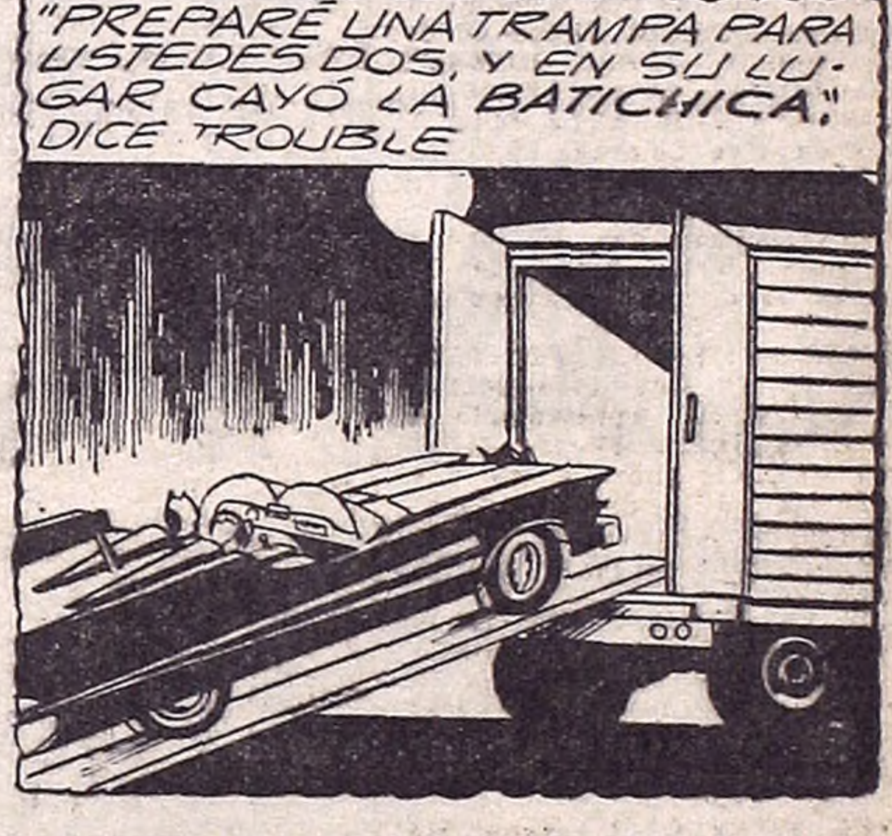










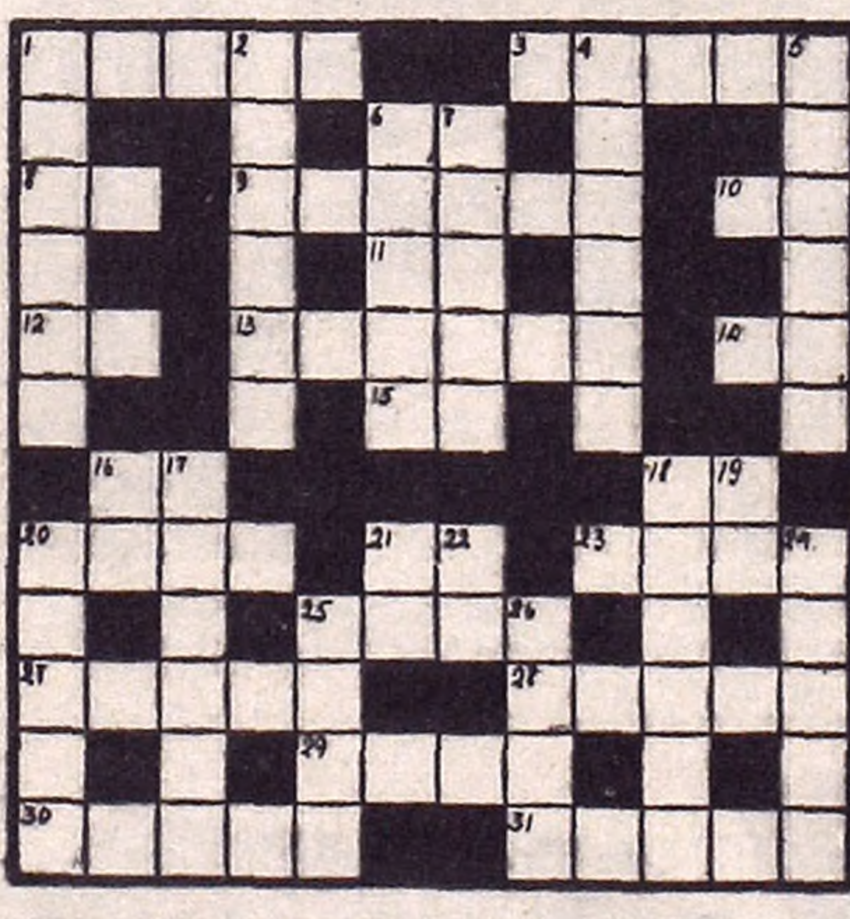








PALABRAS CRUZADAS



Horizontales

1) Perseguir la caza; 3) Cerro aislado en una llanura. 6) Símbolo químico del calcio 8) Nota musical. 9) Colocar una cosa de modo que estorbe a otro. 10) Afirmación. 11) Artículo neutro. 12) Negación. 13) Poner cotos. 14) Seis en números romanos. 15) El Sol entre los egipcios. 16) Preposición. 18) (Diego de) militar y escritor portugués del s. XVI. 20) Forma, manera de ser. 21) Antigua moneda romana. 23) *Tiempo que dura la vela.* 25) Sentimiento que inclina el ánimo hacia lo que le place. 27) Bebida alcohólica. 28) Partícula desagregada de las rocas. 29) Ave de rapiña usada en cetrería. 30) Relativo al campo. 31) Demente, loco.

Verticales

1) Cualquier vía de comunicación. 2) Empezar a mostrarse. 4) El que torea. 5) Dejar de hacer. 6) Materia colorante. 7) Toma nota. 16) Nota musical. 17) Enseñar, instruir. 18) Tranquila, sosegada. 19) Contracción. 20) Reducir un cuerpo a partes muy menudas. 21) Sigla de antemeridiano. 22) Bajo, debajo de. 24) Ansar. 25) Gran lago salado del Asia. 26) Extraño, poco frecuente.



Solución del número anterior

CANCION DE GITANERIA

El grito deja en el viento,
una sombra de ciprés.
(Dejadme en este campo
llorando),
todo se ha roto en el
mundo,
no queda más que el
silencio.
(Dejadme en este campo
llorando).
El horizonte sin luz
está mordido de hogueras.
(Ya os he dicho que me
dejéis
en este campo llorando).

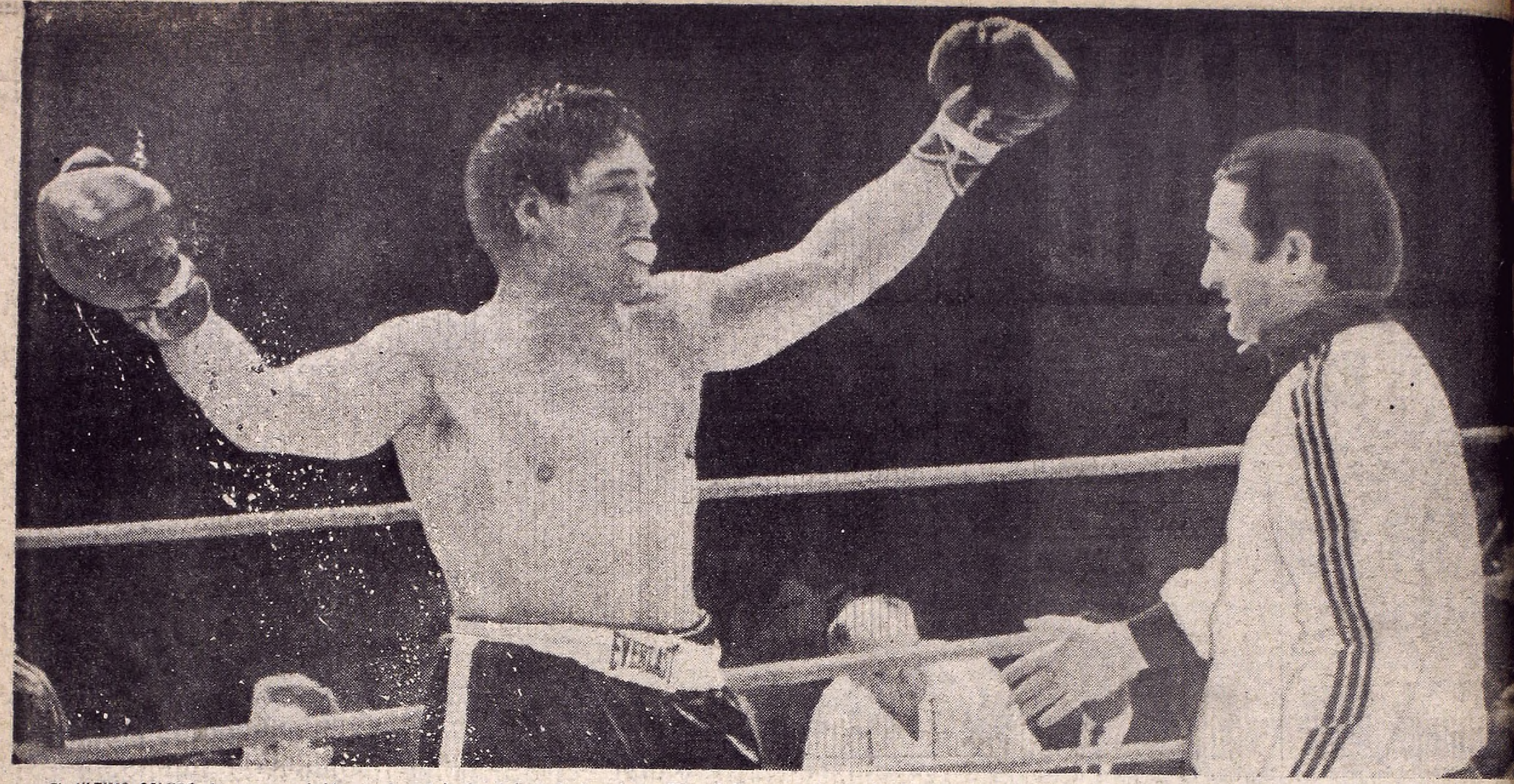
Federico García Lorca

crónica — DIARIO DE LA TARDE

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.680

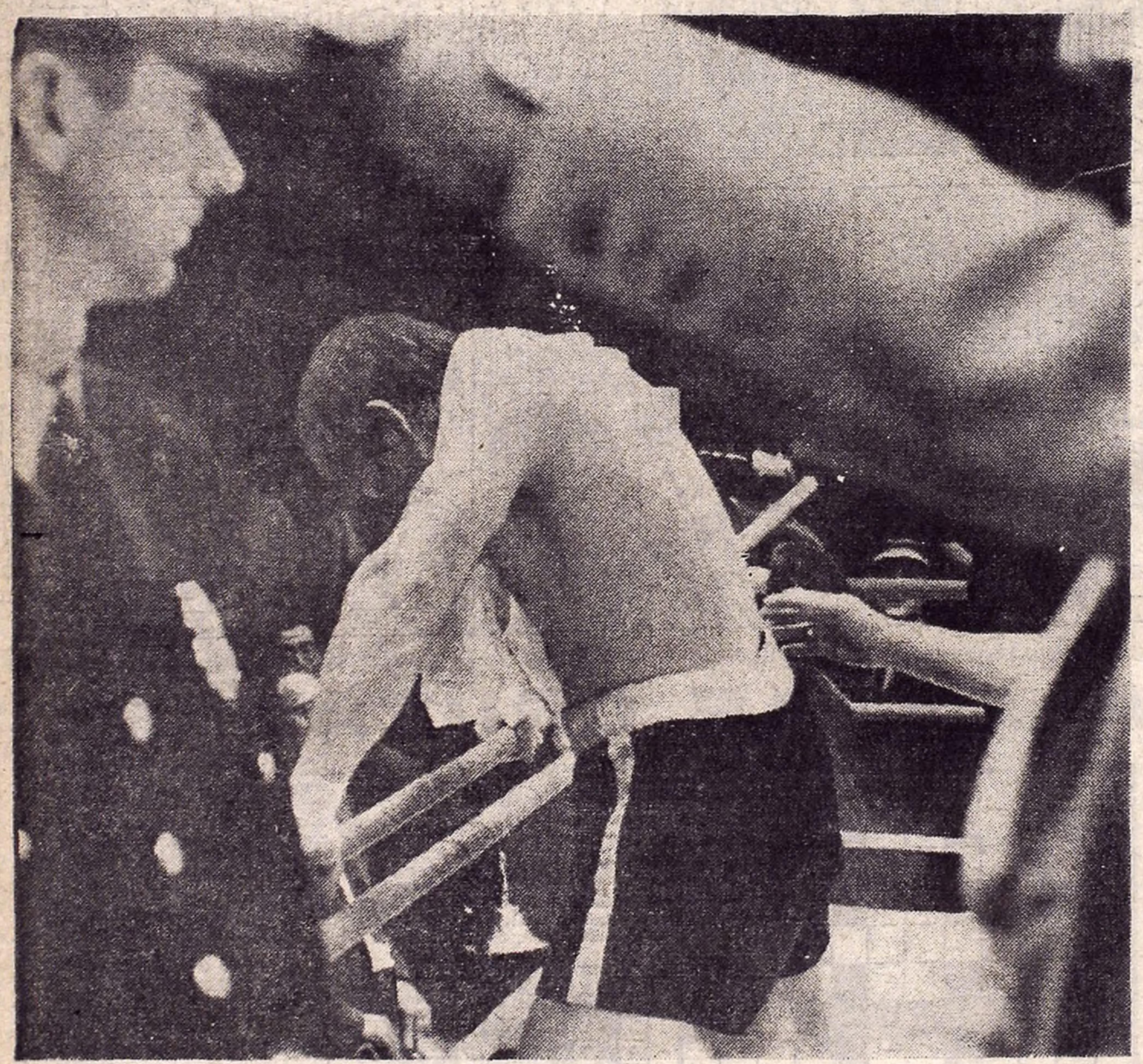
Dirección, redacción, administración, publicidad y talleres: Riobamba 280

T. E. 45-0191 — 0192 — 0193 — 0194 — 0195 — 0196 — 0197 — 0198 y 0199. Director: Oscar J. M. Ruiz



EL ULTIMO SALUDO. La campana había sonado señalando el final de la pelea y "Ringo" Bonavena levanta los brazos para saludar al público, que respondió al gesto del argentino con una cerrada ovación en premio a su bravura, mientras Jorge Wila avanza por el ring para abrazar a su amigo, que acababa de ser derrotado con todos los honores por un excelente púgil.

CAYO UN VALIENTE



FINAL DE TRISTEZA. Ya le quitaron los guantes y "Ringo", con la toalla sobre sus hombros, espera el fallo. En su gesto hay resignación. El ya sabía lo que iba a decir el anunciador. Hizo lo imposible por evitar este final.

FOTOS DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES, HECTOR R. GARCIA Y ENRIQUE CAPOTONDO

Los cables de las agencias noticiosas y los comentarios periodísticos, son expresivos en cuanto a documentar la hidalguía con que perdió Oscar Bonavena frente al estadounidense Jimmy Ellis. En algunos casos, incluso se discuten las perspectivas del vencedor, en caso de que al décimo round no se hubiera producido por lo menos una de las caídas de Bonavena.

El propio Cassius Clay, decididamente adicto a Ellis, ha hecho referencias poco satisfactorias para su semipupilo, dejando en claro "que Ellis no pudo cumplir el plan de pelea que le aconsejé".

Diarios de España y de Alemania, muestran desazón ante el resultado En la madre patria esperaban la triunfal del argentino. Ejemplo elocuente, el del "Nuevo Diario", cuyo comentario expresa: "EL RESULTADO DE LA PELEA HA CAIDO EN ESPAÑA COMO UN JARRO DE AGUA FRIA". En Alemania dicen, asimismo: "Esperábamos con atención el desempeño del argentino que, al derribar a Mildenberger, supo colocarse entre los primeros del mundo".

Existen much s comentarios despectivos, por supuesto. En algunos casos se habla "contra" Bonavena o "contra" Ellis, pero hay algo en lo que se registra unanimidad absoluta, y es respecto a la valoración del espíritu de lucha, del alma de profesional, del coraje indomable con que Oscar Bonavena supo munirse en los instantes en que así se lo exigían las dramáticas circunstancias en que se desmoronaban en gran parte sus ilusiones inmediatas a la conquista del título.

Angelo Dundee, rival en todo sentido de Bonavena, partícipe del "show" publicitario y del suspenso con que quiso hacérsele la vida imposible al pugilista argentino, al final de las cuentas ha puesto la mano en el corazón y, como consignamos en estas páginas, hizo declaración amplia de aplauso para con la valentía de "Ringo". Al mismo tiempo, Dundee desmiente a quien pretenda achicar los méritos de Bonavena en tal aspecto, reiterando que "únicamente un guapo" puede resistir dos caídas y luego llegar a un final intenso, en el que se jugó el todo por el todo.

En términos generales, pues, ha caído. Se ha debatido un guapo. Veamos, sino, lo que expresan otros comentaristas del mundo entero. De la AP, fechado hoy, en Louisville, Kentucky: "BONAVENA CASI ARROLLO A ELLIS CON SU FORTALEZA Y LO PUSO EN DIFICULTADES AL FINAL DEL ENCUENTRO". Otro texto de la misma agencia, señala: "Bonavena tomó la decisión con calma". Por último, la misma agencia recoge impresiones por las cuales BONAVENA SE ENCONTRABA CAMINO AL TRIUNFO HASTA QUE SUFRIO LA SEGUNDA CAIDA EN EL 10º ROUND.

Por otra parte, Félix Karag, comentarista de la agencia EFE, proclama: ES REALMENTE UNA PENA QUE EL ARGENTINO NO HAYA TENIDO MAS DECISION, declarando en otros pasajes de su comentario, tan objetivo: BONAVENA TUVO VARIAS VECES A SU MERCED A ELLIS Y LA DERROTA SERA EL PRIMERO EN LAMENTARLO POR LO TANTO QUE ANSIABA ENTREGAR LA OPORTUNIDAD DE UN TITULO A SU PATRIA.

Bonavena fue guapo. Supo perder. El mundo del deporte y del periodismo, lo admite consagrando que la caída fue la de un valiente.

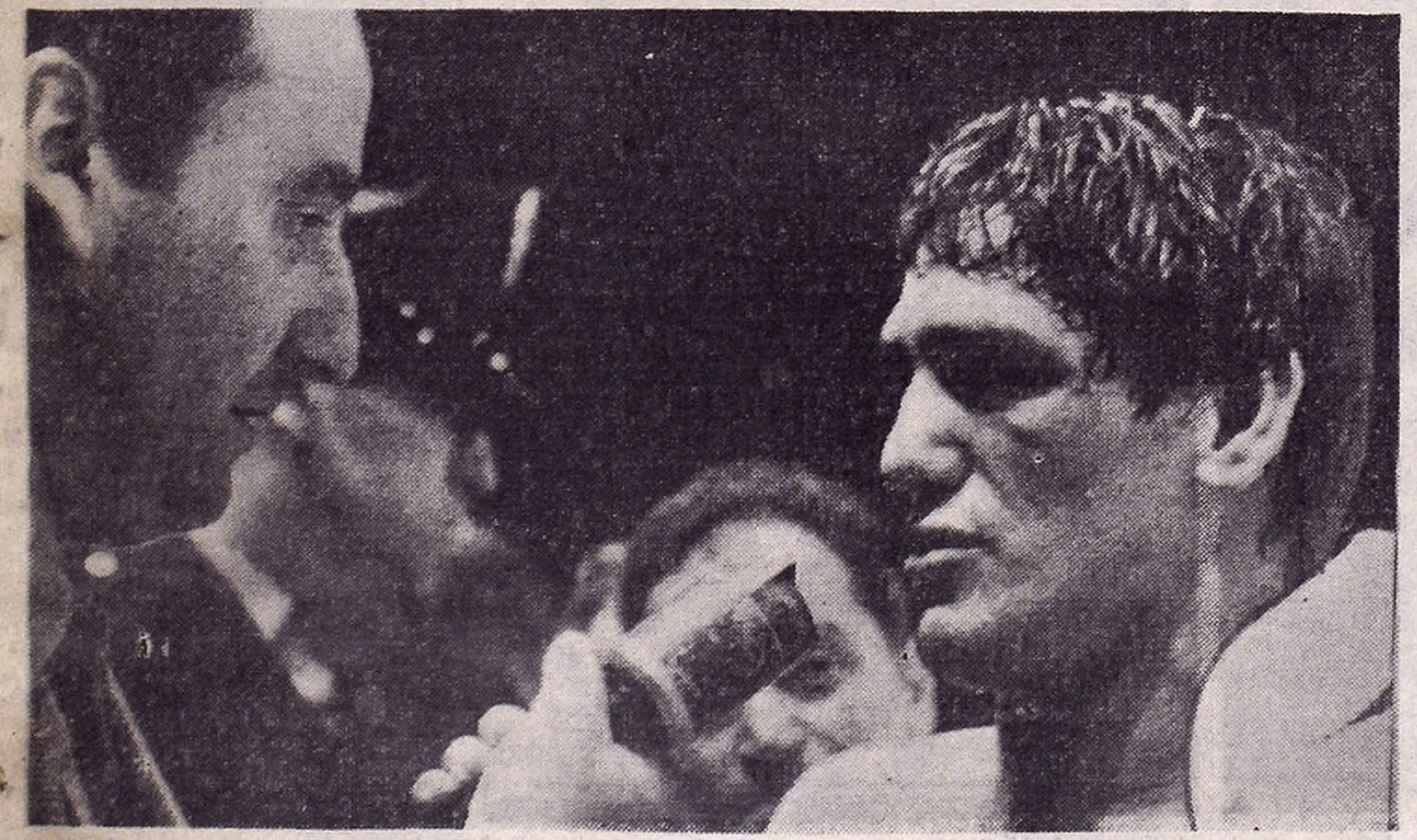
Perder o ganar, es solo una contingencia del deporte. Perder con honra como lo hizo Bonavena, vale casi tanto como una victoria. En ese sentido, todos podemos estar ampliamente satisfechos.

crónica DESDE LOUISVILLE

Textos y fotos de nuestros enviados especiales
HECTOR RICARDO GARCIA y ENRIQUE CAPOTONDO

LA PELEA YA TERMINO. Mientras al ring comienza a subir gente, "Ringo", en su rincón, está triste pensando en la gran oportunidad que se le acaba de escapar. El fallo todavía no fue dado a conocer. Pero el argentino sabe que fue derrotado. Las dos caídas eran decisivas. De nada le valió la guapeza exhibida en los rounds finales, solamente con esto ganó la admiración de todos.

BONAVENA FUE GUAPO ANTE LA ADVERSIDAD



TRISTEZA DE CAMPEON. El combate ha llegado a su fin. "Ringo" es reporteado por nuestro enviado especial Héctor Ricardo García, y sus palabras de decepción y resignada tristeza llegan a través de Radio Colonia.

No se trata de apresurar el "requiem". Oscar Bonavena es un ídolo polémico. Pero sería absurdo disfrutar de su caída, como lo hubiera sido desear su derrota. Es en el momento de los contrastes, precisamente, donde los grandes de verdad se muestran enteros, cuando los gigantes se agrandan, podríamos decir. En todo momento, Bonavena, perdidoso, hizo lo que correspondía: jugarse. Vender cara la derrota. Así lo admiten los mismos vencedores. A la hora de la verdad, en el camarín de Ellis, en las agencias periodísticas, en los titulares mundiales, hay referencia a la aptitud de Oscar "Ringo" Bonavena. Cuando un argentino pierde sin llanto, es para estar satisfechos. En este aspecto, nuestro campeón supo cumplir honradamente su papel de auténtico pugilista profesional.

ELLIS, MUY CANSADO

FALTO PRECISION EN BONAVENA, PERO SU ACOSO PREOCUPO SIEMPRE AL GANADOR

NOTAS Y FOTOGRAFIAS DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES HECTOR RICARDO GARCIA Y ENRIQUE CAPOTONDO, LLEGADAS EN AVION, POR GENTILEZA DE AEROLINEAS ARGENTINAS.

LOUISVILLE, 3 (De nuestro enviado especial, por télex). — A escasas horas de realizado el certamen entre Bonavena y Ellis, consideramos necesario hacer una recapitulación, round por round, de lo ocurrido en el mismo, ampliando lo ya informado en nuestras ediciones de la víspera con datos que la urgencia de la información nos ha obligado a pasar por alto en aquella oportunidad. He aquí, entonces, lo que podríamos llamar una crónica ampliatoria del combate en el que nuestro púgil Oscar "Ringo" Bonavena resultó eliminado de esta selección por el título mundial de todos los pesos.

PRIMER ROUND

En medio de un intenso abucheo por parte del público, que tuvo como destinatario a Bonavena —oponente del hijo dilecto de Louisville— dio comienzo el combate con un directo de derecha a la cabeza del argentino, que éste eludió perfectamente mientras buscaba ubicación. Siguió atacando Ellis, pero sin preocupar mayormente, ya que ambos púgiles se dedicaban más a fijar su posición en el combate que a combativo de lleno.

SEGUNDO ROUND

"Ringo" busca colocar sus golpes pero ello se ve postergado por la gran movilidad de su rival. No obstante, un corto gancho llega al hígado del local, que a su vez, colocó un golpe de izquierda a la cara. Volvió Bonavena a golpear la zona hepática del morocho, quien simultáneamente aplicó un uno-dos que llegó a la cara de "Ringo", algo nervioso por la movilidad sin límites del pugilista de Louisville.

TERCER ROUND

Más tranquilo, Bonavena actuó con mayor seguridad conectando otro buen golpe al hígado, seguido de una derecha a la cara, para obtener una réplica por parte de Ellis que llegó con un uno-dos. Nuevo gancho de izquierda puesto por Bonavena y Ellis que lo toma de la cabeza. De pronto, un seco y potente cross de derecha lanzado por Ellis envió a Bonavena a la lona por 6 segundos. Reincorporado, "Ringo" buscó en el clinch su recuperación.

CUARTO ROUND

Ya recuperado, Bonavena atacó con todo buscando reconquistar el terreno perdido y colocó un violento golpe al hígado que obligó a Ellis a trabar. En el cuerpo a cuerpo, "Ringo" castigó duro, pero se rehizo Ellis y volvió a trabajar con su clásico uno-dos manteniendo a distancia al argentino, que, en el último minuto, detuvo su ataque esperando mejores condiciones.

QUINTO ROUND

Se inició con Ellis jabeando para mantener en distancia a su rival. Pero también incurriendo en infracciones al tomar al argentino con sus manos para golpear antirreglamentariamente. Bonavena se lo quitó de encima con un potente golpe a la zona hepática —preferida por el argentino para tratar de inmovilizar al escurridizo morocho— y ya casi sobre el final, un uno-dos de Ellis fue bien neutralizado por Bonavena, que, a su vez, llegó con potente gancho de izquierda que absorbió Ellis.

SEXTO ROUND

Se animó más Ellis en esta vuelta, pero la continua movilidad de Bonavena no le ofrecía blanco. Sorpresivamente un violento cross de izquierda seguido de una derecha llegaban a la cara de Ellis, que retrocedió apremiado. Oscar se lanzó al ataque y logró colocar un largo gancho al cuerpo que Ellis demostró sentir nuevamente. Casi sobre el tañido de la campana, "Ringo" castigó nuevamente con su izquierda.

SEPTIMO ROUND

Bonavena insistió en el ataque frente a un hombre tan desmañado como Ellis, que pretendía cansar al argentino merced al constante forcejeo de que lo hacía víctima. Empero, el contragolpe del púgil local significaba siempre un alerta para el argentino que, pese a sus esfuerzos, no logró descontar la ventaja que le llevaba Ellis.

OCTAVO ROUND

Ahora se apuró Ellis lanzándose al ataque, pero fue recibido por Bonavena con un gancho a la zona alta. Insistió el púgil de color con un uno-dos, observándose que mostraba sangre en su rostro. El combate se hizo, ahora, cuerpo a cuerpo y un gancho de izquierda de Bonavena fue bien asimilado por Ellis que contragolpeó

NOVENO ROUND

Iniciaron en forma muy cautelosa; sin golpes. De pronto, un gancho al cuerpo lanzado por Bonavena llegó a destino mientras Ellis intentaba contener el avance del argentino con directos no siempre efectivos. En un momento dado, "Ringo" fue llevado contra las sogas, zafándose de esa mala posición. Varios golpes de Ellis se perdieron en el vacío, volviendo a tomar la cabeza de Bonavena.

DECIMO ROUND

Se inició pegando Ellis con su izquierda y, al salir de un clinch, Bonavena pegó, por lo que fue apercibido por el árbitro. El púgil local se mostraba muy cansado, lo que pretendió capitalizar el argentino, trabando Ellis. Sorpresivamente, una seca izquierda de éste fue sentida por Bonavena, que se arrodilló motivando la cuenta de Dutriux mientras Ellis permanecía sin ir a un rincón neutral, como correspondía y debía.

UNDECIMO ROUND

Salió a jugarse el todo por el todo Bonavena, acosando a su rival que, de improviso, lo frenó con dos crosses de ambas manos. Cuando volvió a atacar "Ringo", fue recibido con un uppercut y luego un uno-dos que tuvieron la réplica de un cross de derecha sentido por Ellis, cuyo mejor boxeo privó frente al desenfrenado ataque de Bonavena.

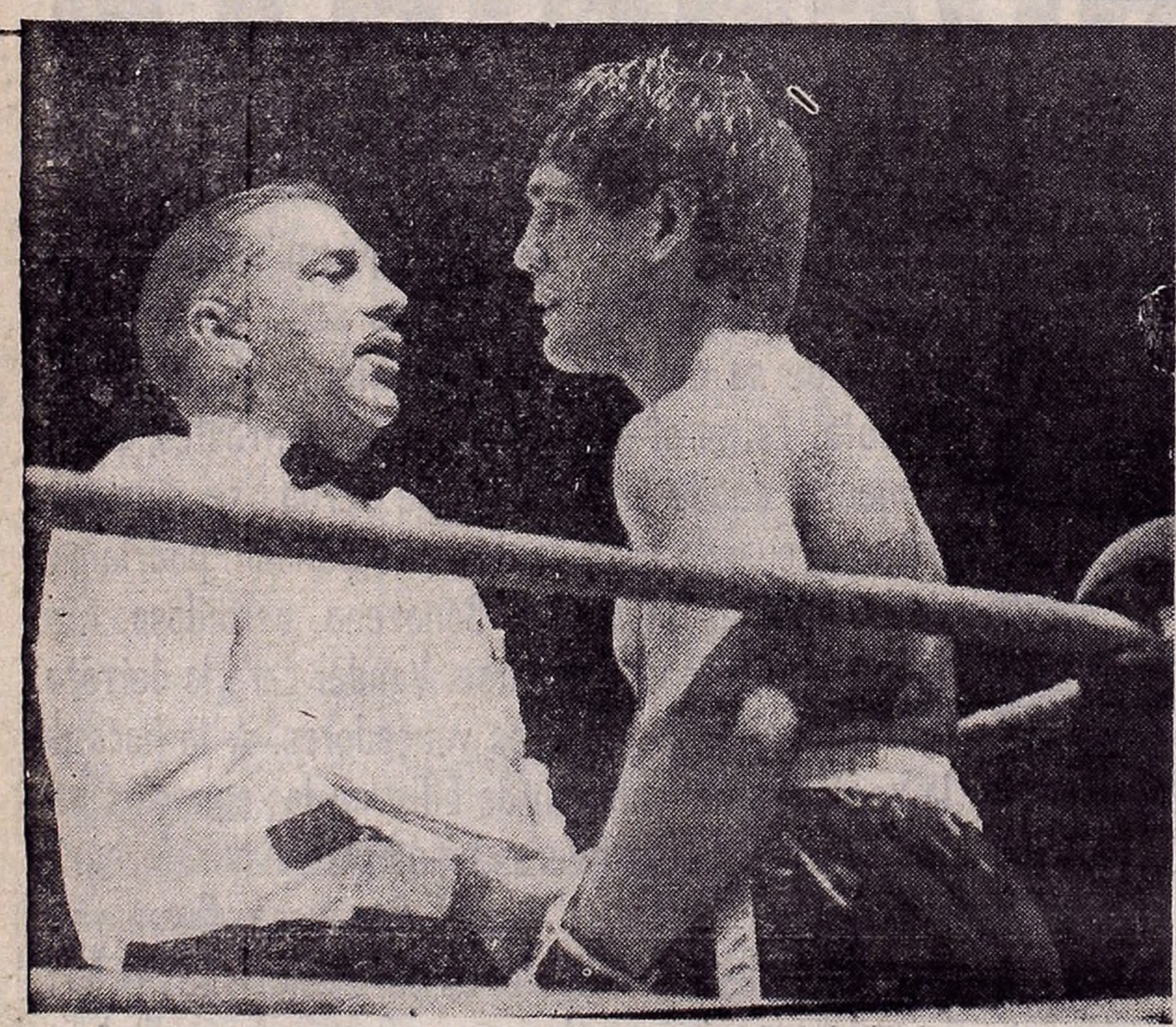
DUODECIMO ROUND

Insistió "Ringo" en jugarse, llevando impetuosas cargas pero sin la aconsejable precisión, mientras Ellis aprovechaba para trabar cuantas veces pudiera. Dos violentas manos hicieron trastabillar a Ellis y en las postrimerías de esta última vuelta se cruzaron golpes de izquierda persiguiendo, luego, Bonavena a su adversario que no aceptó la lucha.

"JAMAS PELEARE EN NUEVA YORK"

LOUISVILLE, 3 (Enviado especial, por telex). — Héctor Cicerchia, delante de Bonavena, nos dice que quiere darnos una primicia. Momentos antes, en el hall del hotel, el promotor Malitz le había hecho un ofrecimiento de pelear con el perdedor del combate Spencer-Quarry y quien ganara, pelearía con el futuro campeón de esta selección mundial. Oscar dice que no quiere, por el momento, hablar de boxeo. "Ya veré qué hago —subraya—. Ahora me voy a tomar dos o tres meses de descanso. Me iré con mi familia a Mar del Plata a descansar." Le manifestamos que Goldberg nos había dicho en el estadio, que tiene buenas propuestas para combatir en Nueva York. Entre sus posibles nuevos rivales estaría Chuvalo ("Ringo" ya le ganó) y el gigante Mathis. La respuesta es categórica: "Goldberg está loco. Yo en Nueva York no peleo nunca más. En cualquier lugar menos allí"...

ESQUIVADA. Fue en la cuarta vuelta cuando Jimmy Ellis, alentado por su buena estrella de la precedente, salió con todo para sorprender al argentino. Una derecha en swing, muy abierta, ha lanzado, en el centro del cuadrado el púgil de color. "Ringo", eludirá.

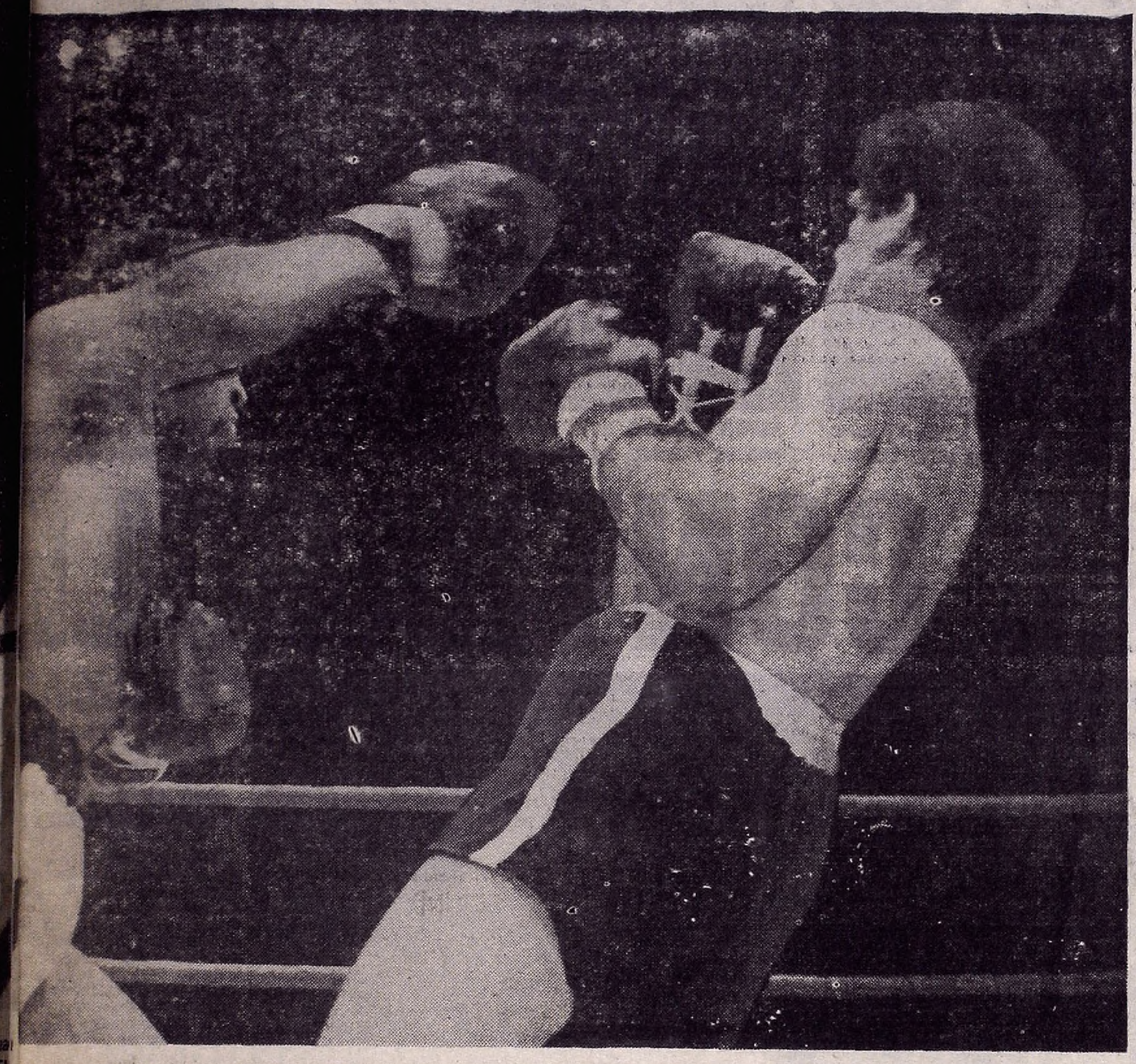


LIMPIEZA DE GUANTES. Tras la segunda caída, el árbitro limpia los guantes de Oscar, para quitarles cualquier vestigio de resina. El argentino espera intranquilo. Quiere volver a pelear.



CHIQUITA, PERO BRAVA. Es la barra argentina que se agrupó —otros connacionales estuvieron aislados— para alentar fervorosamente a Oscar. Con un cartel de estímulo, gritaron como muchos cientos.

TERMINO CAYENDOSE



ROUND O

LOUISVILLE, 3 (De nuestro enviado especial, por télex). — La pelea de semifondo fue cortada cuando faltaba un round, para que la de fondo comenzara exactamente a las cinco y media de la tarde. En aquélla, se presentó el crédito local Marcus Anderson, que ganó por puntos a Juan Collado, de Santo Domingo, en ridículo fallo que fue estruendosamente silbado por el público. Por aquí se decía que Anderson sería el futuro campeón del mundo de los livianos, pero nos parece que están muy equivocados, ya que en dos ocasiones estuvo por el suelo y se salvó del nocáut solamente por milagro...

* * *

Angelo Dundee —que no perdía oportunidad para estar sobre el ring, a veces antes de que sonara la campana indicando la terminación del round— se desesperaba haciéndole señas a Ellis para que trabara y trabajara castigando en los cuerpo a cuerpo. Inclusive, en oportunidad de la segunda caída de Bonavena, intentó y logró subir al borde del cuadrilátero, pero *fue bajado inmediatamente* por uno de sus colaboradores.

* * *

Entre round y round, un conjunto musical compuesto de siete personas, ejecutaba música moderna. Una nota insólita la ofrecida por estos músicos que vestían sacos a rayas blancas y rojas.

* * *

En el rincón de Ellis, quien daba las órdenes era Chicki Ferrara. Dundee lo secundaba, pero muy tímidamente. Luego del combate, Ferrara se mostraba más feliz —aparentemente— que Dundee.

* * *

En el octavo round, Bonavena y Ellis se trabaron en clinch y, al separarlos el árbitro, Bonavena lanzó una mano que dio en el rostro de su rival. El señor Dutrieux llamó la atención del argentino, quien ofreció su mano izquierda en señal de saludo y disculpa, a la vez. Como Ellis hiciera un gesto desagradable, Bonavena le ofreció por dos veces consecutivas su barbilla para que Ellis pegara y quedar, así, a manos.

* * *

No aceptó el norteamericano el ofrecimiento, pero en la *segunda oportunidad* en que Bonavena le presentó su barbilla, se le fue encima enojado por la actitud del argentino.

* * *

Al caer Bonavena en el décimo round por tres segundos en su primer contacto con la lona y sin cuenta en la segunda caída, Ellis —que de acuerdo al reglamento debía dirigirse a un rincón neutral o ser llevado a él por el árbitro— se dirigió al rincón de Bonavena y, pese a los desesperados gestos de Bautista Rago, el árbitro señor Dutrieux no reparó en ello y prosiguió con la cuenta.

* * *

El señor Alberto C. Díaz, presidente de la Comisión de Boxeo de Los Angeles, opinaba al finalizar el combate que a Bonavena le había faltado tiempo para concretar su triunfo. Cree que "Ringo" había finalizado más entero el combate, pero que Ellis es poseedor de un mejor boxeo. No obstante, nos dijo de su deseo de haberlo visto triunfar a Bonavena.

* * *

Pancho Guerrero, secundado por técnicos argentinos y norteamericanos, filmó toda la pelea para el Canal 7. De no surgir inconvenientes, podrá verse en Buenos Aires el martes a la noche.

* * *

El embajador argentino en Washington, ingeniero Alvaro Alsogaray se levantó de su silla y cambió palabras con "Ringo" *tratando de reconfortarlo cuando terminada* la pelea Bonavena se paseaba nerviosamente por el ring.

* * *

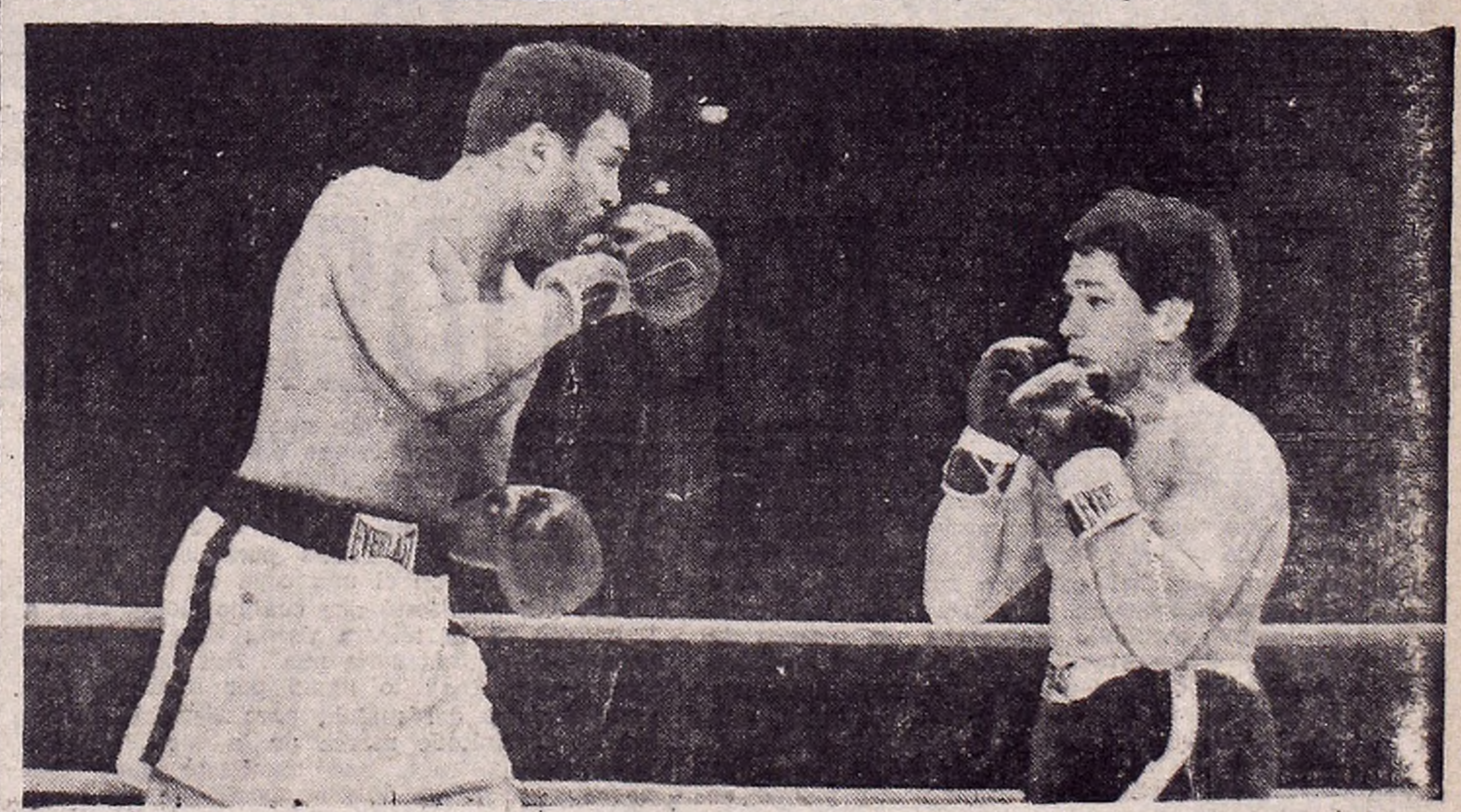
El cónsul argentino en Nueva Orleáns, señor Vázquez, nos invitó luego de la pelea a su cuarto en el Sheraton Hotel, con el fin de tomar una copa junto con Bonavena en un loable propósito por unir más a este gran número de argentinos que hoy estamos aquí.

HACIA MIAMI

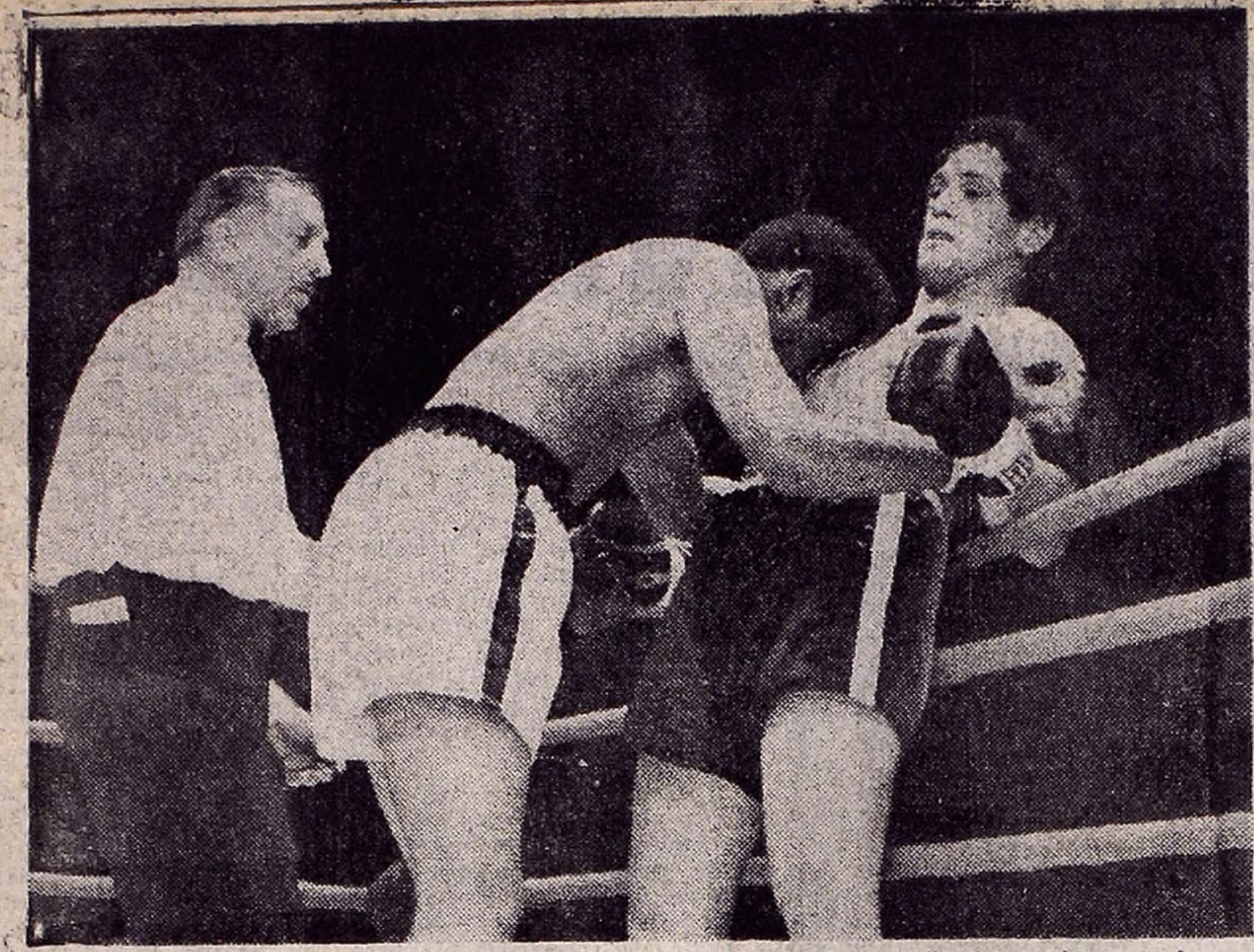
LOUISVILLE, 3 (De nuestro enviado especial, por télex) — "Ringo", partió hoy domingo rumbo a Miami en automóvil. Lo hizo en compañía de sus hermanos José y Vicente y de sus amigos Blanco Wila y Cicerchia.

Los Bonavena esperan quedarse varios días en esa ciudad, donde visitarán importantes centros de moda masculina, para adquirir modelos exclusivos para las sastrerías que Oscar Bonavena posee en Buenos Aires. Relativamente recuperado de la tristeza que le provocó ayer la derrota ante Ellis, "Ringo" manifestó deseos de permanecer varios días en Miami, junto a sus hermanos, y no fijó aún fecha de regreso a nuestro país.

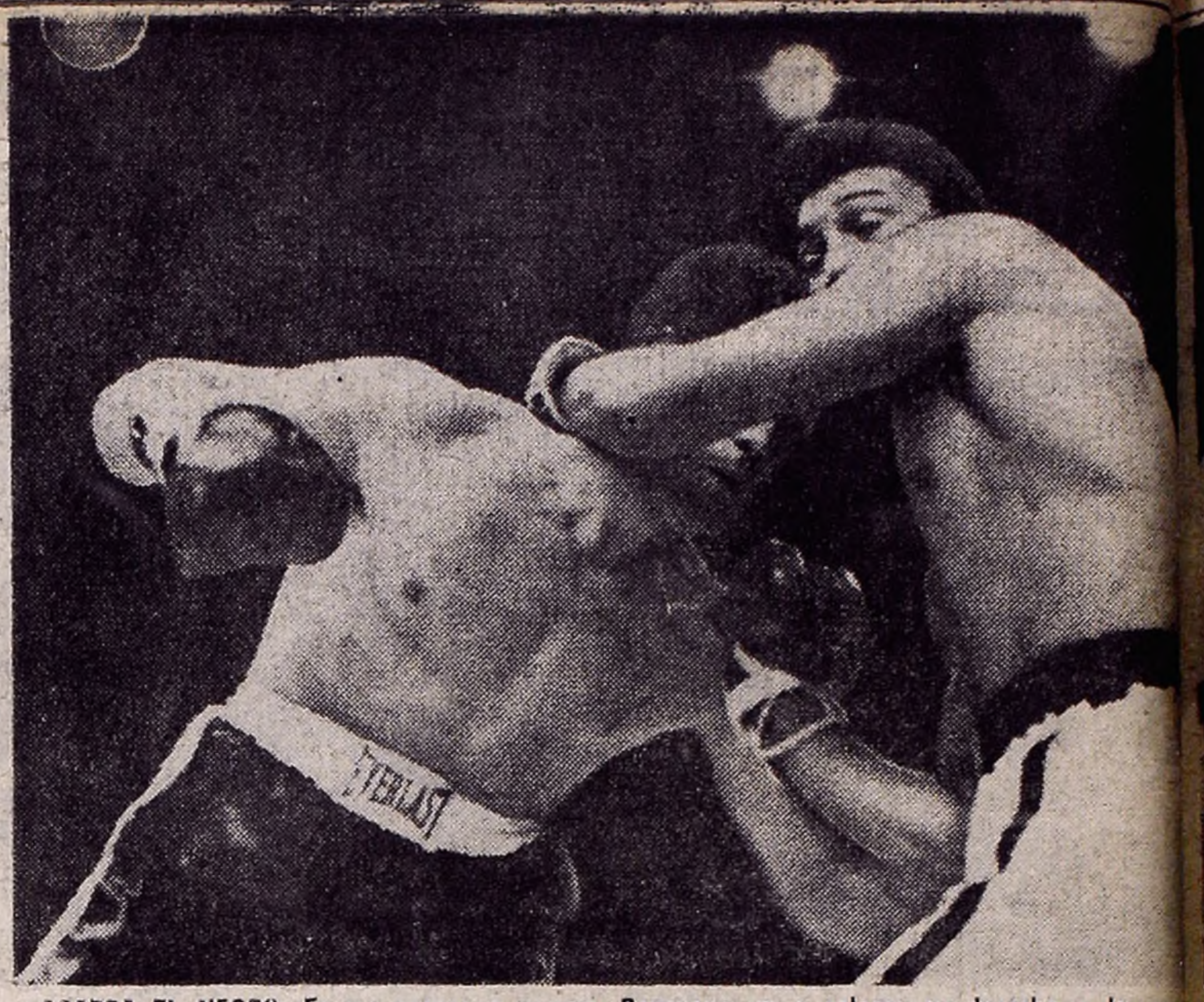
RINGO ENGANCHADO. Jimmy Ellis, que ha quedado de espaldas, ha lanzado su derecha, que no llegó a puntos vulnerables, pero dejó enganchado a Bonavena.



EN OBSERVACION. Son las primeras vueltas y nada serio aconteció aún. Ambos adversarios estudian el accionar de uno y otro, esperando colocar un buen golpe. Lo conseguirá Jimmy Ellis en el tercer round.

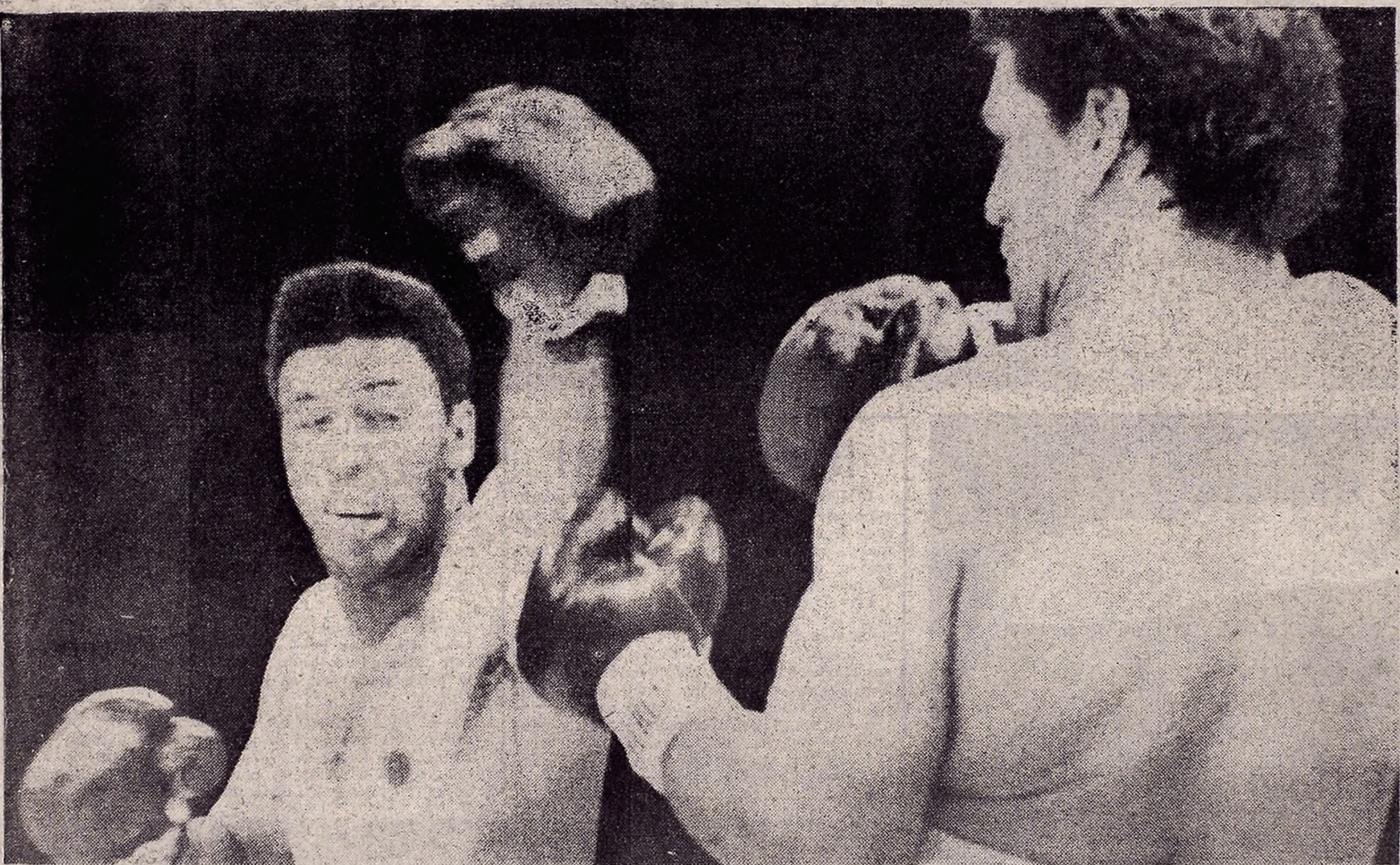


CABEZA PELIGROSA. Ellis ha llevado a Ringo contra las cuerdas y coloca su cabeza en forma peligrosa, obligando a nuestro campeón a enviar el cuerpo hacia atrás, para evitar lesiones.



AGARRA EL NEGRO. En un cuerpo a cuerpo, Bonavena va a colocar su derecha a la zona ... pero su vencedor, desesperadamente, lo toma de la cabeza, aunque en forma muy ...

ANTE EL CONTRAGOLPE



CAMBIO DE GOLPES. "Ringo" nunca rehuyó el combale. Salió a jugarse y se jugó. Fue al cambio de golpes sin importarle mucho la potencia de Ellis. Fue valiente todo el combate que se decidió a favor del norteamericno por dos caídas. Sal vo eso, todo estuvo nivelado. Oscar Bonavena luchó como auténtico campeón.

RECIEN... PRECIO...

NOTAS Y FOT... QUE CAPOTO ...

LOUISVILLE, 3 (D... do especial, por télex... alguna que, aun cuan... do concretar la victo... énfasis prometiera en... al combate, puede d... que "Ringo" Bonavena... promiso con los afici... Claro está, pudo hab... talmente a poco que ... dido rápidamente al... se le presentaron du... del combate y que ... por mala dirección ... por vaya a saber qu... vena no tuvo en cu... que nos referimos es ... te toda la pelea, "Ri... frontalmente, sin co... el contraataque, Ellis ... te de provecho en ba... xeo. Fue la tercera ... Bonavena cayó por la ...



"RINGO" VA AL PISO. ... derecha de Jimmy Ellis ...

ELLOS APLAUDEN AL VENCIDO

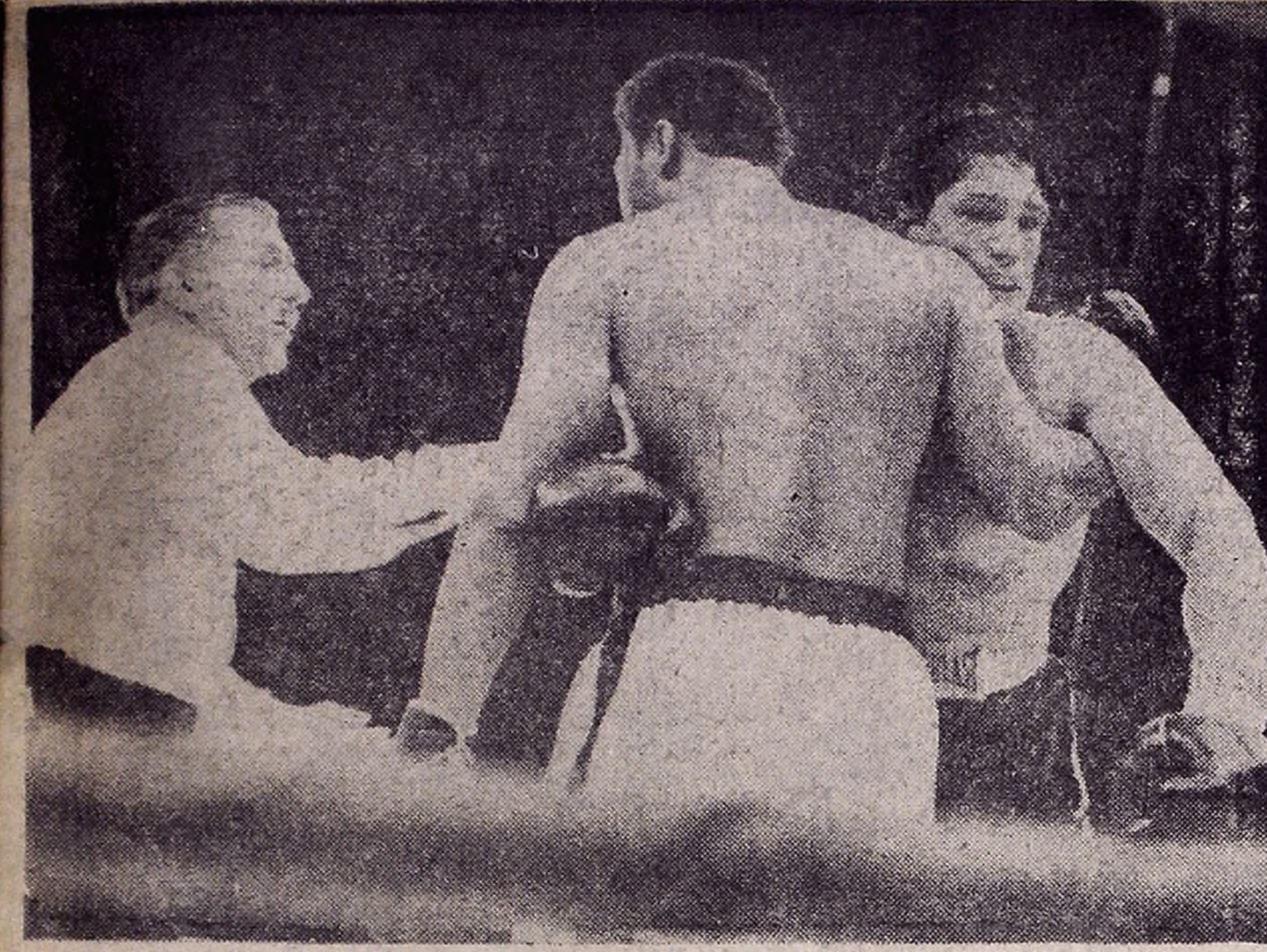
LOUISVILLE, 3 (De nuestro enviado especial, Héctor Ricardo García). — En el mismo hotel, dos habitaciones daban una sensación distinta de lo que había ocurrido en el estadio. Mientras que "Ringo" y sus amigos pasaron una noche de tristeza, hasta que el sueño les llegó, la habitación 541 del piso superior a la que ocupa el vencido en la primera semifinal para la corona mundial, presentaba un aspecto de alegría intensa, incluso con ambiente familiar. Jimmy Ellis, un candidato de fierro para suplantar ahora a Cassius Clay, celebraba con mucha bebida el triunfo que acababa de lograr. Junto a él, su esposa y sus cinco hijos; sus managers Dundee y Ferrara y los padres de Clay degustaban abundante cerveza. Los progenitores del extraordinario ex campeón del mundo nos manifestaron que su hijo no había podido venir porque estaba dando una serie de conferencias. Mientras tanto Ellis, eufórico, invitaba a cuantos se acercaban a saludarlo —Tito Lectoure, el anunciador oficial del Luna Park, señor Fiorentino, y varios periodistas argentinos— a beber con él una copa de cerveza.

Ellis nos manifestó que cuando "logré tirar a Bonavena en la tercera vuelta tuve la certeza de que la victoria sería mía". Nos agregó luego que Cassius Clay lo llamó por teléfono, momentos antes del match, para desearle buena suerte. Consultado acerca de lo que había ganado últimamente, nos manifestó que "esta noche gané 75.000 dólares, igual que mi rival, pero en los cuartos de final, cuando batí por nocáut a Leotis Martin, percibí 50.000 dólares, y para la final la bolsa será, por supuesto, muy superior. Piensen ustedes —nos agregó momentos antes de despedirnos— si estaré feliz, que el año pasado solo gané un total de 10.000 dólares".

● OPINION IMPORTANTE

Angelo Dundee, el manager principal de Ellis, estuvo muy sereno, pese a su alegría evidente y lógica. Nos manifestó, ante nuestras preguntas, en las que tocamos temas acerca de la pelea, algo muy importante y que creemos saludable reproducir textualmente:

—Bonavena no ha perdido mucho con esta derrota, pues sigue siendo un gran valor. Además —agregó— es mentira de que no es guapo. Cualquier hombre, con las dos manos que llegó Ellis, no se hubiera levantado más.



BREACK, DIJO EL JUEZ. Ya la pelea está en la última fase. Los dos púgiles están, evidentemente, cansados —se apecia en el rostro de Bonavena— y los clinches se suceden con frecuencia.

...E, SE JUGO

...EN LAS 2 ULTIMAS VUELTAS SE ...PO EL DESENLACE DEL MATCH

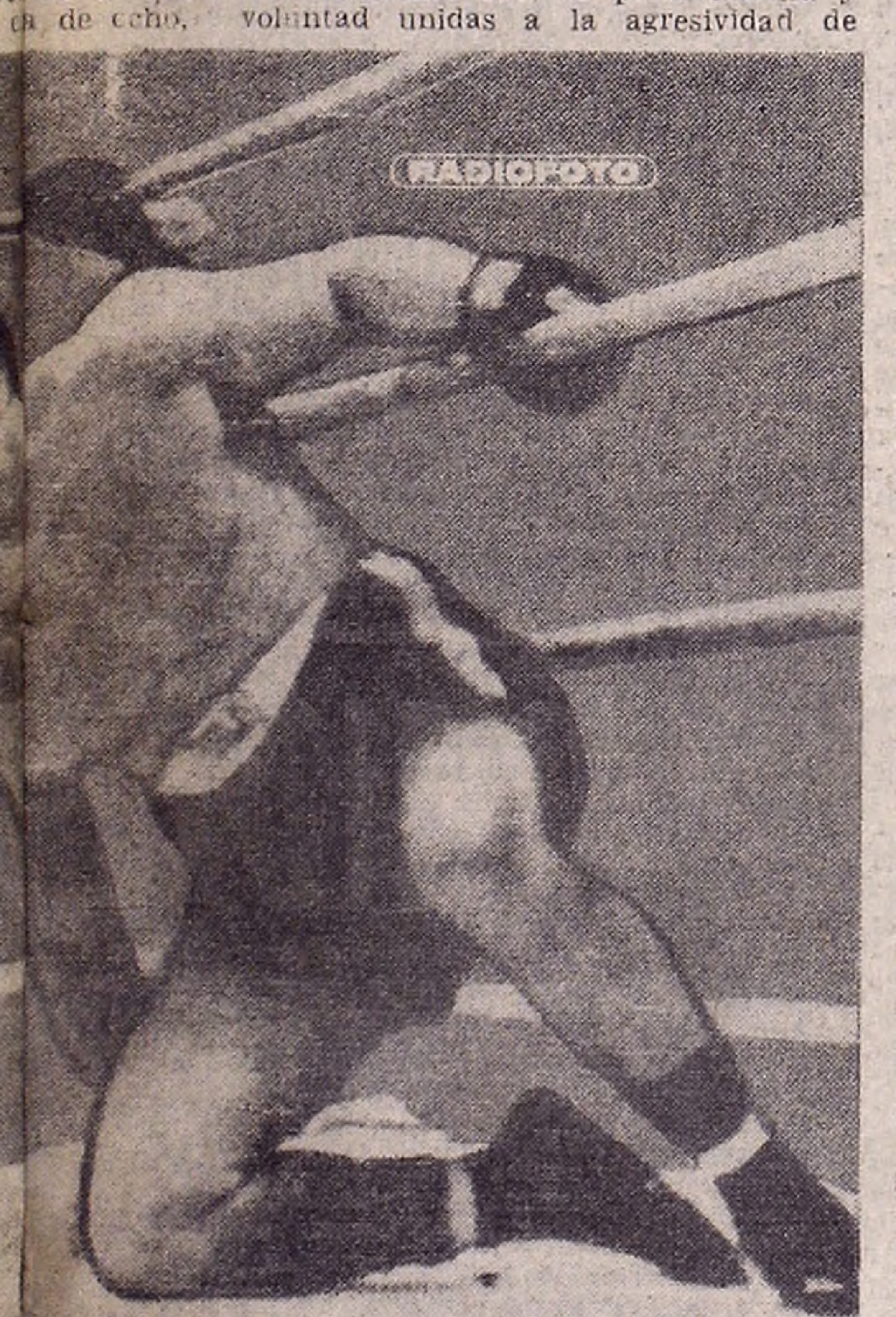
...TOGRAFIAS DE NUESTROS ENVIADOS HECTOR R. GARCIA Y ENRI... ...N LLEGADAS EN AVION, ATENCION AEROLINEAS ARGENTINAS.

...Dentro envia-
...cabe duda
...haya podi-
...ría con tanto
...días previos
...en realidad
..., dió su com-
...argentinos.
...cumplido to-
...ha compren-
...gurosítas que
...an desarrollo
...ces que —o
...ese rincón, o
...ás— Bona-
...en hecho al
...el que, duran-
...ngo al ataque
...nsar que, en
...sa gran par-
...se mejor bo-
...en la que
...ta de ocho,

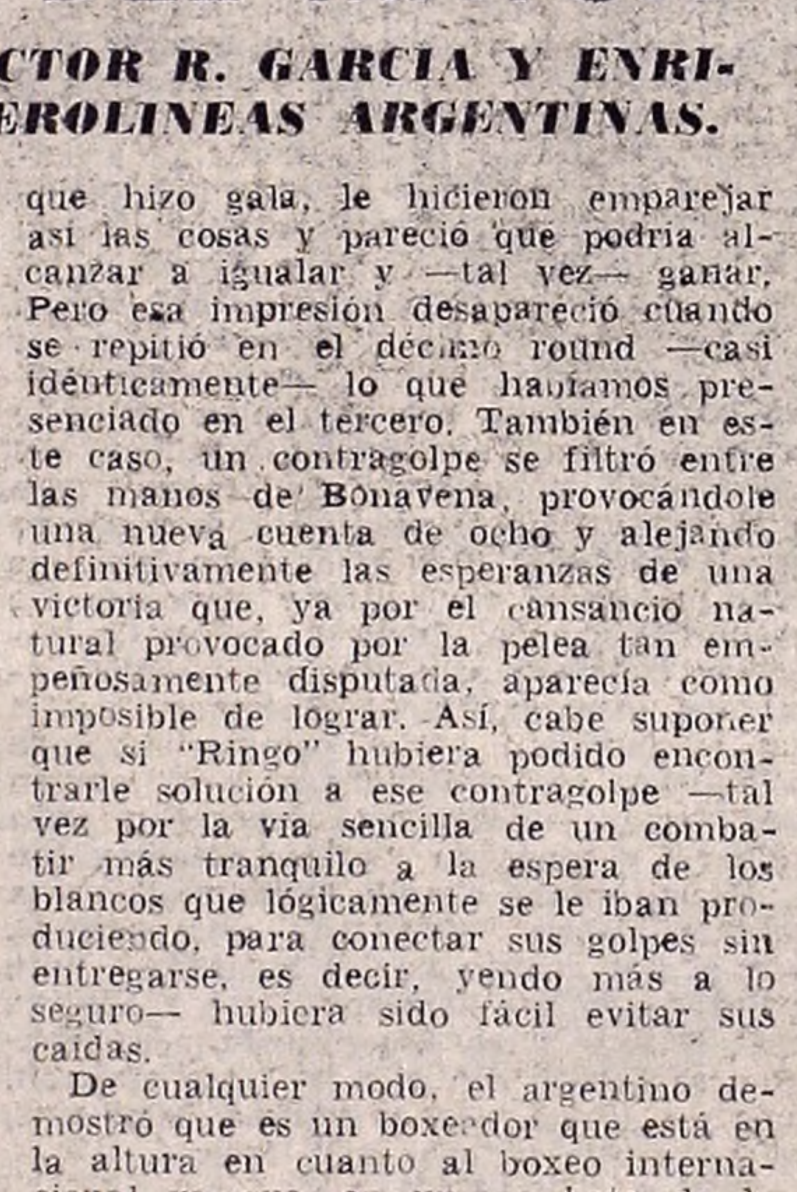
la que nos puso en evidencia que el golpe de Ellis no era todo lo débil y, por tal, inofensivo que se había supuesto y que la falta de vigor en sus envíos estaba ampliamente compensada por la precisión con que colocaba sus manos, especialmente de izquierda.

Cuando "Ringo" se ubicaba en franca acción ofensiva, inesperada e invariablemente se encontraba con una mano que entró rápida y certera entre sus guantes, ocasionando el primer disgusto del combate a nuestro campeón. De allí en más, el boxeador argentino se lanzó al ataque abierto en procura de descontar los puntos que la caída significaban, en lugar de tomar los recaudos aconsejados para ese contragolpe que comentamos y que habían demostrado ya su contundente eficacia.

No obstante ello, su perseverancia y voluntad unidas a la agresividad de



...pasaje crucial para Bonavena. Tocado por una certera ...s por segunda vez. (Radiofoto de AP, para CRONICA)

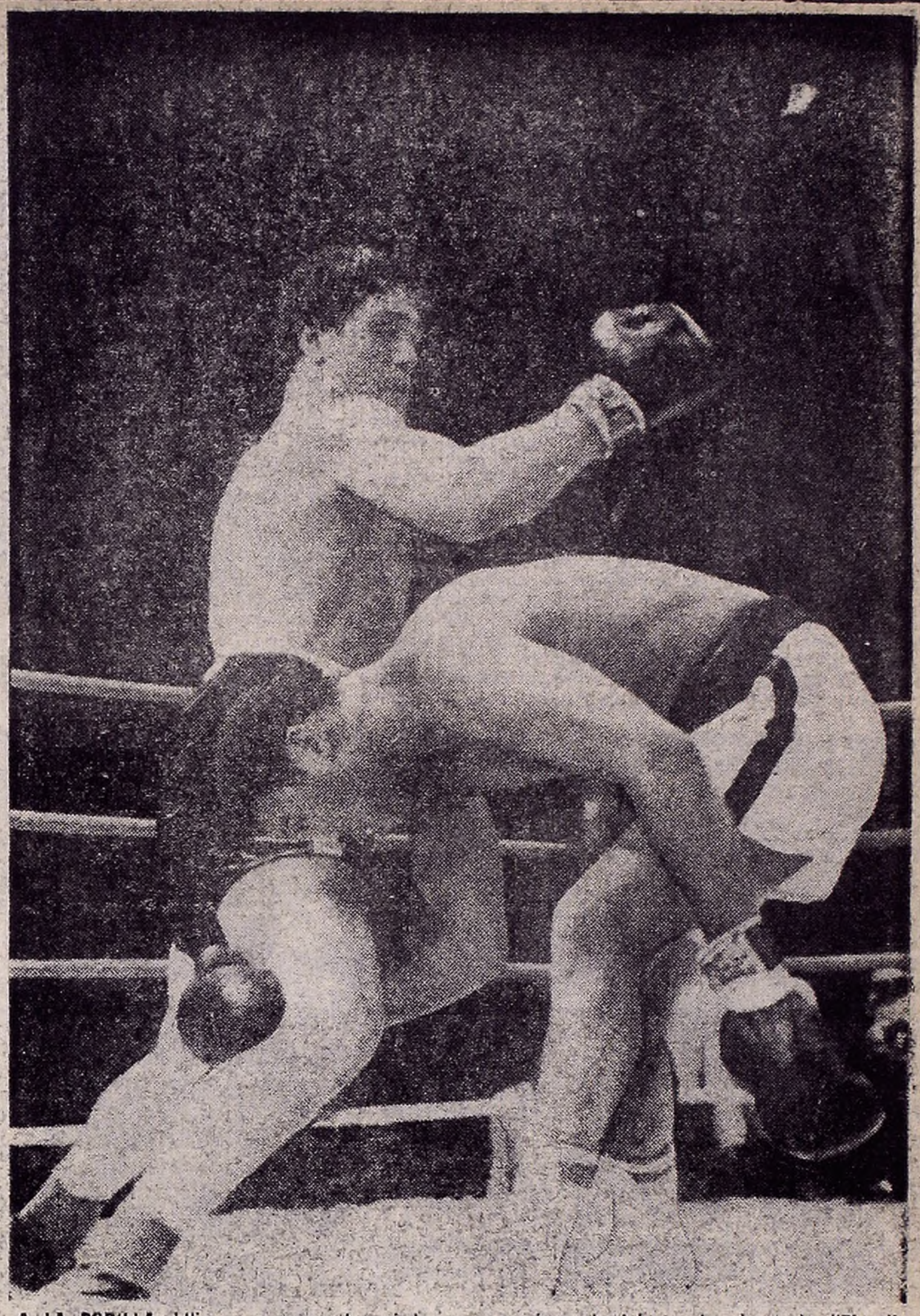


que hizo gala, le hicieron emparejar así las cosas y pareció que podría alcanzar a igualar y —tal vez— ganar. Pero esa impresión desapareció cuando se repitió en el décimo round —casi idénticamente— lo que habíamos presenciado en el tercero. También en este caso, un contragolpe se filtró entre las manos de Bonavena, provocándole una nueva cuenta de ocho y alejando definitivamente las esperanzas de una victoria que, ya por el cansancio natural provocado por la pelea tan empeñosamente disputada, aparecía como imposible de lograr. Así, cabe suponer que si "Ringo" hubiera podido encontrarle solución a ese contragolpe —tal vez por la vía sencilla de un combatir más tranquilo a la espera de los blancos que lógicamente se le iban produciendo, para conectar sus golpes sin entregarse, es decir, yendo más a lo seguro— hubiera sido fácil evitar sus caídas.

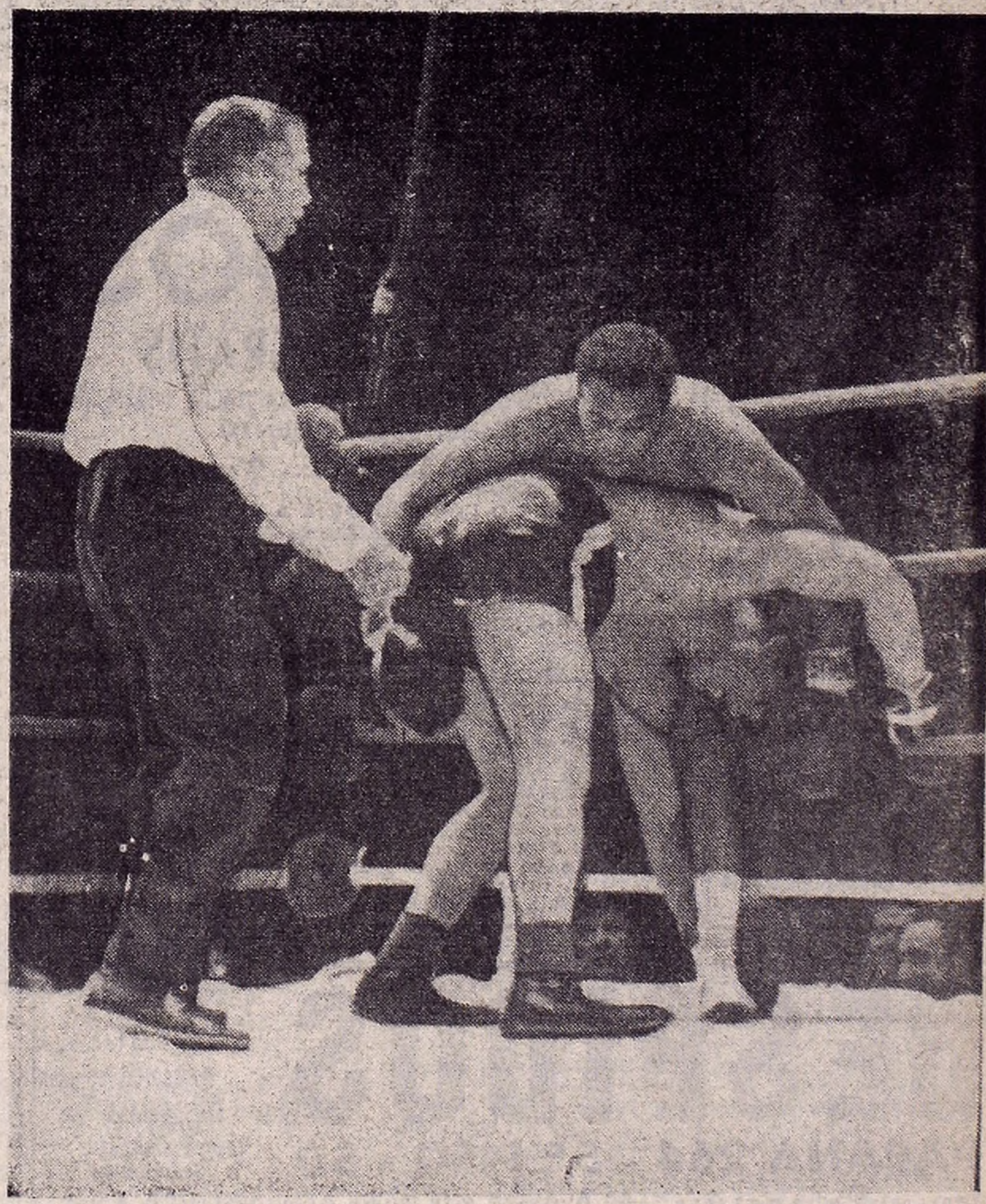
De cualquier modo, el argentino demostró que es un boxeador que está en la altura en cuanto al boxeo internacional ya que, en un combate de la importancia del que esta vez perdió, demostró valentía reciedumbre y voluntad de lucha, haciendo pasar también él ratos amargos a su adversario que, posiblemente, sea el futuro campeón mundial. Vale decir que, si bien perdió, "Ringo" lo hizo sin menoscabo de su calidad boxística y puede esperarse con confianza que, si en el futuro se preocupa por mejorar el destino de sus golpes, a los que le falta la necesaria precisión para aprovechar su poder, podrá llegar también él a luchar por el título máximo, aunque para ello sea necesario esperar otra oportunidad.

La verdad halagüeña, dentro de todo, es en que la pelea de anoche Bonavena —aún mostrando los serios defectos que tiene para imponer su fuerza descomunal, vale decir, la falta de precisión que se le conoce y también la falta de continuidad— demostró estar a la altura de los grandes del boxeo mundial. Al menos, de los que se destacan en la actualidad. Es por ello que ponemos especial énfasis en aclarar que, siendo como es un hombre joven, que todavía puede y debe aprender mucho, es posible —también— esperar un progreso que le sirva de mucho en su futuro. Solo falta que él también lo entienda así y se empeñe en lograr esa eficiencia que aún le falta. Lo demás, caerá por propia gravitación.

Porque al final de cuentas, Ellis no le ganó con poder, sino con buen boxeo. Reemplazando la fuerza con la precisión de sus envíos y evitando el probable castigo con su conocimiento de ring, virtud invalorable.



A LA RODILLA. Ellis se agazapa demasiado para esquivar el violento derechazo de "Ringo". El impulso lo hizo trastabillar y para no caer se aferra a la rodilla de "Ringo" Bonavena.



¿QUE ES ESTO? Faltaba poco para que la pelea terminase. "Ringo" pasó al ataque como un alud y Ellis, ya sin aire, lo trabó, forzó clinchs y se le echó encima en esta forma increíble

"RINGO" HABLA DE RETIRARSE

LIBRA UNA DURA BATALLA ESPIRITUAL

LOUISVILLE, 3 (De nuestro enviado especial, por télex). — Eran las nueve y diez de la noche, y "Ringo" estaba tirado en la cama de su habitación. El cabello despeinado, brazos cruzados, remera verde y negra, a rayas... Sus amigos Wila, Blanco y Cicerchia, montaban guardia en la habitación contigua, para que nadie lo molestara. Junto a él, sus hermanos Vicente y José, y el doctor Paladino. Pocos hablaban. La luz era tenue, y el tocadiscos que estaba sobre una mesa de luz y que durante días lo había alegrado, se encontraba en silencio.

Decenas de argentinos pugnaban por verlo "tan solo para saludarlo", pero sus acompañantes no dejaban que nadie franqueara la puerta. Por el amplio del cuarto piso, decenas de jóvenes de ambos sexos, colegiales ellos, corrían, gritaban, se besaban "viviendo su vida"... Ingresamos a la habitación y lo saludamos. "Ringo" responde con un categórico: "¡Qué desastre!" ¿No?... Le respondimos que estaba equivocado. Que había caído luchando, como él mismo lo había reconocido no bien terminó el combate. Pero en ese momento no había tenido tiempo de meditar bien todo lo que había sucedido.

Pero hay algo que es necesario destacar: "Ringo" estaba mucho más tranquilo que cuando un año atrás había caído ante Frazier en Nueva York. Entonces se insultaba a sí mismo. Ahora dialoga, y no se acusa de nada, pues está convencido de que no ha hecho nada mal. De pronto Jorge Wila le dice que dos viejos amigos quieren verlo y les menciona su nombre. "Ringo" dice que los haga pasar y agrega: "Pero por la otra puerta, pues si no van a querer entrar todos". Son el matrimonio Bello, compuesto por Osvaldo y Norma, argentinos, que se casaron y vinieron aquí de luna de miel, para poder ver la pelea. Otro que lo saluda es Norberto Senen, radicado desde hace tiempo en Nueva York, y que no pudo presenciar el match, "porque me perdí en el camino". "Ringo" saca un poco de humor y lo "carga". Senen, que jugó en la tercera de Boca hace años, dice que hizo 1.600 kilómetros para, al final, tener que verlo sobre una cama descansando.

Alguien toca el tema de la pelea. Todos coinciden en que no fue una caída estrepitosa. Si no hubiera sido por las dos veces que estuvo en la lona, habría que discutir el fallo. Le preguntamos entonces que sintió cuando en el tercer round Ellis lo tiró.

—No me di cuenta. Pero yo sabía lo que hacía. No quedé mareado, respondió.

—¿Y la segunda caída?

Contesta: —No me acuerdo. Lo único que sé es que de pronto me encontré sentado en la lona; ni siquiera sé dónde me dio.

Afuera hay más gente que quiere verlo, y más negativa. "Ringo" dice que tiene hambre, pero Paladino no quiere que cene. Los Rago, tampoco. Entonces se incorpora, cambia su remera y anuncia que irá al bar a tomar dos cervezas y luego a la cama. "Voy a quedar muerto" —expresa.

Mientras se cambia, dice que NO QUIERE PELEAR MAS. Quedamos asombrados por esas declaraciones.

—¿Pero, por qué? —se le pregunta... Y "Ringo" responde:

—No tengo derecho a que tanta gente esté nerviosa y pendiente de lo que me pasa. Hoy están todos muertos. Pienso en mi "vieja", en mis hermanos, en mi mujer, en mi hija, en todos ustedes. Total, ¿para qué?...

Le responden varios a la vez:

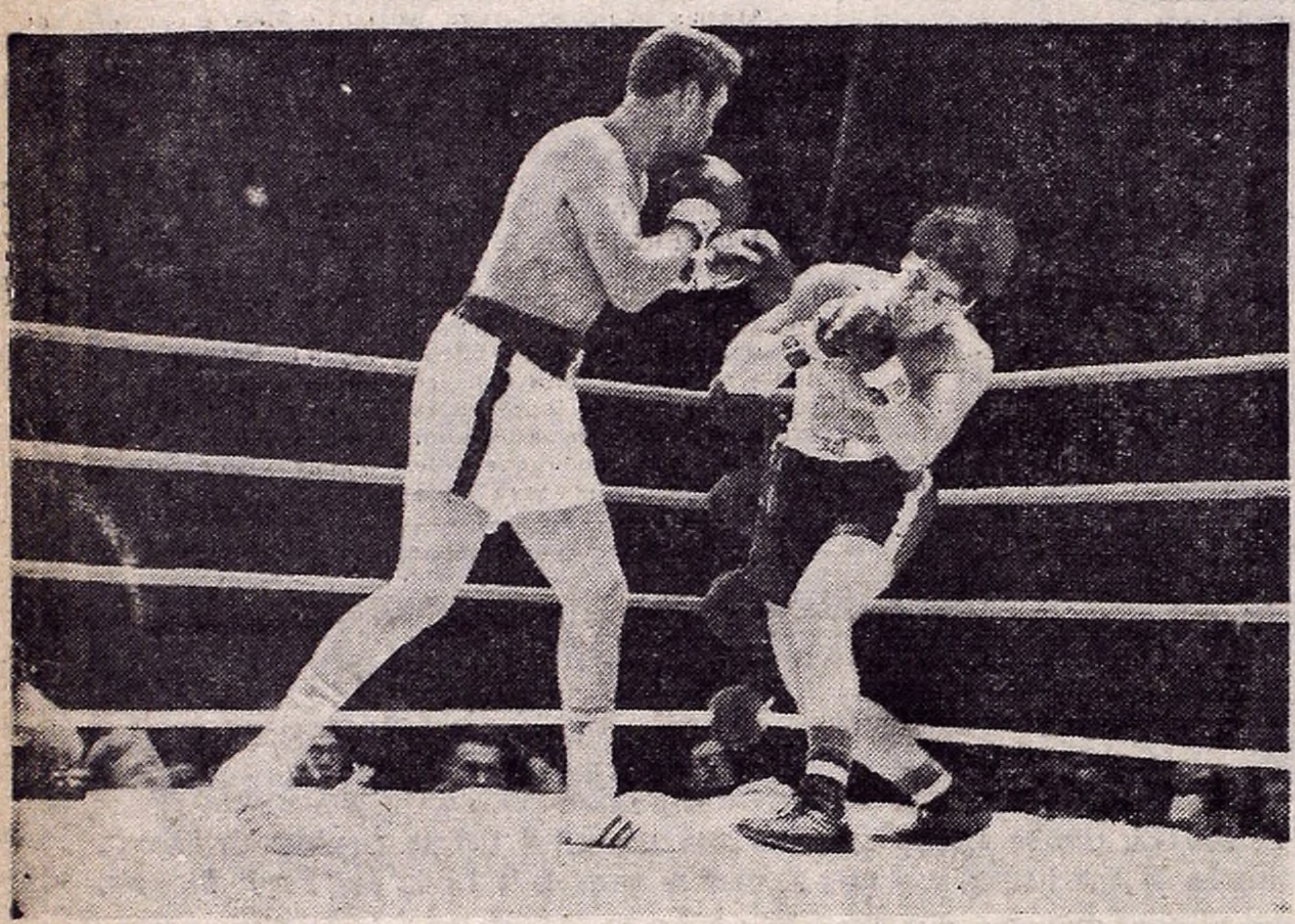
—¿Te olvidaste, "Ringo", cuando ganás la alegría que tenemos todos?...

Pero Oscar no se conforma. DICE QUE VA A PENSAR SERIAMENTE EN DEJAR EL BOXEO

Bautista Rago le pregunta entonces si su posición económica se lo permite, y "Ringo" dice que sí.

—Entonces hacés bien. Dejá de boxear y dedicate a los negocios.

Pero el doctor Paladino, golpeándole en la planta de los pies, asegura que está "loco". Que mañana estará más tranquilo, que pasado más, y en seguida recomenzará a hacer planes.



PREPARA EL CONTRAGOLPE. Va a eludir Bonavena la derecha de su rival, con oportuno movimiento de torso y se apresta a disparar su gancho de izquierda. El negro se mostró inteligente y ágil.

ANTES Y DESPUES DE UN GLADIADOR

★ "Ringo" tuvo plena conciencia de su responsabilidad
★ Sabía cuánto importaba, para el país y para su futuro
★ Una nostálgica mirada y el adiós a otra esperanza más

LOUISVILLE, 3 (De nuestro enviado especial, por télex). — Un pugilista, cuando debe acometer una empresa de las dimensiones de la que anoche debió encarar Oscar Natalio Bonavena, tiene indudablemente una gran preocupación y el estado de ánimo se manifiesta, naturalmente, de acuerdo con el temperamento de cada uno. "Ringo", en las horas previas al match con Ellis, estuvo muy templado y si no fue locuaz, como es su modalidad, **estuvo sereno y de buen humor.** No desconocía, como es obvio, la responsabilidad inmensa que tendría horas después por su propio futuro y por todo su país que estaba pendiente del resultado del importantísimo combate, pero no se le vio, ni se manifestó, preocupado por el resultado. Vamos a reconstruir las horas previas al encuentro y cómo las fue pasando Bonavena. Cerca de las 11.45 apareció el campeón argentino en el hall central del hermoso hotel Sheraton, en el cual se hallaban varios compatriotas que comentaban sus posibilidades, y al margen otros temas, mientras lo esperaban para saludarlo y conversar algunas palabras con él. En eso estaba cuando Oscar recibió una inmensa alegría —fue toda una sorpresa para él por cuanto no los esperaba— ante la llegada de sus hermanos José y Vicente desde Buenos Aires. **Emocionado, pero tranquilo,** se abrazó con ellos y luego vinieron, como es lógico, las preguntas familiares, que aportaron noticias muy frescas.

● CON ALSOGARAY

El embajador argentino Alvaro Alsogaray ofreció luego —pocos minutos después de aquella reunión informal en el hall del hotel—, un almuerzo en el segundo piso, al que asistieron, desde luego Ringo —aunque no almorzó—, más de cincuenta personas reunidas aquí por esta emergencia deportiva y otros cumpliendo diversas misiones. El menú consistió en langostinos, bifes, helados, café y vinos argentinos. Durante un buen rato Oscar conversó con el ingeniero Alsogaray y el cónsul Vázquez. Fuimos también invitados todos los periodistas argentinos que nos hallamos en ésta. La comida transcurrió en un gratísimo ambiente, y ante la presencia del campeón, si bien se tocó el tema de la pelea —faltaban menos de siete horas— se procuró no profundizar sobre el mismo. Nadie se había puesto de acuerdo en no hacerlo, pero en la inteligencia de cada uno estuvo la natural comprensión de no embotar a Bonavena con el motivo que tenía que encarar horas después. Después Ringo se retiró en compañía de sus hermanos a su habitación para descansar un poco y salir del aturdimiento de tanta gente. A los postres y ya cerca de las 14, Alsogaray debió responder —todo por supuesto en tono muy amable—, a preguntas de periodistas, simples ciudadanos y dirigentes gremiales de Argentina, que también participaron de la reunión, sobre aspectos de economía y política. Entre los dirigentes estaban Raúl Balsells, de los vidrieros; Ramón Elorza, de los gastronómicos; Rafael Negrete y Anteo Poccioni, del cuero; Augusto Teurlay, de la alimentación, y Jorge Agostini, de los marroquineros. Todos los citados, tras saborear el exquisito almuerzo participaron del diálogo con Alsogaray.

● RUMBO AL ESTADIO

Las puertas del hermoso estadio fueron abiertas a las 15.30 y, paulatinamente, fue llegando el público, aunque en forma escasa. Cerca de las 16 lo hizo el presidente de la WBA. Bob Evans, Oscar Bonavena lo hizo a las 16.25, en compañía de sus amigos Wila y Cicerchia, sus hermanos José y Vicente (que habían llegado en horas de la mañana), el doctor Paladino y Pascual Pérez, que le inyectó optimismo continuamente. Fue entonces que muchos argentinos se acercaron al camarín para desearle mucha suerte. Pero como el número de aquellos que quisieron testimoniarale su aprecio era excesivo, Oscar les señaló: "Si ustedes son amigos nuestros, les ruego, después de saludar, que se vayan en seguida". Faltaban luego 25 minutos para iniciar la pelea y junto a él solo permanecían siete personas: los hermanos Rago, Jorge Wila, Carlos Blanco, Héctor Cicerchia, y sus hermanos José y Vicente. A Wila se le ocurrió anotar en un gran pizarrón una serie de apuestas para ver quién acertaba (el ganador debería pagar la comida para todos) en qué round Bonavena "despacharía" a Ellis. Ringo también se anotó. Escribió en el segundo round. Poco después, los nerviosos eran los acompañantes de Ringo, y le solicitaron al doctor Paladino algunos calmantes, que él suministró. Cinco minutos antes de la hora anunciada para comenzar la pelea, Oscar apareció en la puerta de su camarín. Un policía estaba de custodia en la misma.

● YA TODO PASO

Aunque tranquilo, pero emocionado, regresó Bonavena a su camarín. En un momento dado pareció que iba a estallar en llanto. Hablaba con mucha congoja, es decir, en forma similar a cuando finalizó el combate —y sin conocer aún el fallo— por radio dijo que se "había jugado", considerándose íntimamente perdedor. Pero su amigo Jorge Wila, sin querer, le hacía mal en esos momentos, porque era el más difícil de fiscalizar en su estado de ánimo. Sus nervios lo habían deshecho y lloraba desconsoladamente como una criatura. Aunque parezca mentira, "Ringo" lo tranquilizaba diciéndole: "No importa, igual seré campeón del mundo". Los restantes estaban mudos. No era cuestión de hablar por hablar en esos momentos. Al contrario, con más silencio, sin duda era posible una mejor coordinación de ideas. El rostro de Oscar estaba limpio, solo un rasguño en el pómulo derecho, bajo el ojo, sin importancia (Ellis, a quien puede ver en seguida en la euforia de su camarín— tenía una herida importante en el pómulo izquierdo) y recordamos que en Alemania lo vimos a "Ringo" mucho más marcado por el recio combate con Mildenberger.

Cuarenta y cinco minutos estuvo Bonavena mientras se higienizó y se vistió. Lentamente se retiró. Miró el estadio donde había muerto su esperanza. Su esperanza inmediata. Tito Lectoure, igual que Pascualito Pérez, lo consolaba. Diez minutos en automóvil hasta el hotel. Varios argentinos ya estaban en el hall aguardándolo. Cariñosamente lo saludaron. Ya todo había pasado. Pero no como él creía y todos los argentinos esperábamos.

HECTOR RICARDO GARCIA

HONRADO Y VALIENTE

Elogios del Jurado Argentino

LOUISVILLE. 3 (De nuestro enviado especial, por télex). — Poco después entrevistamos al jurado argentino, señor Héctor Chaumont, a quien naturalmente le solicitamos su opinión sobre el trámite que tuvo la pelea y de la forma cómo llevó él su tarjeta.

—Bonavena —nos señaló este experimentado jurado argentino y que es a la vez gerente de la Federación Argentina de Box— peleó con honradez profesional. Tuvo valentía en todo momento, aspecto que resaltó para la base posterior de su carrera pugilística. La pelea hasta el décimo round fue evidentemente pareja, con alternativas para uno y otro oponente. Bonavena —hasta esa vuelta, que fue decisiva— llevaba igualdad de puntos con su rival. Empero, ocurrió ese furibundo contragolpe y allí se derrumbaron las esperanzas del argentino. La caída, que dejó sentido a Bonavena, le significaron dos puntos a Ellis, de acuerdo con lo que determinó la reglamentación. Entiendo —prosiguió el señor Chaumont— que Ellis a la postre se impuso por su mejor boxeo. Hombre más técnico, con un contragolpe extraordinario, que lo hizo llegar al final vencedor, aunque con pequeña ventaja a mi juicio.

● **LA TARJETA**

La tarjeta del señor Chaumont tuvo estos guarismos: primer round, Ellis, 5, Bonavena, 4; segundo round, Ellis, 5, Bonavena, 5; tercer round, Ellis, 5, Bonavena, 3; cuarto round, Ellis, 5, Bonavena, 4; quinto round, Bonavena, 5, Ellis, 4; sexto round, Ellis, 3, Bonavena, 5; séptimo round, Bonavena 5, Ellis, 5; octavo round, Bonavena 5, Ellis, 5; noveno round, Bonavena, 5, Ellis, 5; décimo round, Ellis, 5, Bonavena, 3; undécimo round, Bonavena, 5, Ellis, 3; decimosegundo round, Ellis, 5, Bonavena 4. Total: Ellis, 55; Bonavena 54.

SE HABIA DEFORMADO EL FALLO DE CHAUMONT

LOUISVILLE, 3 (De nuestro enviado especial por télex). — Había terminado la pelea y todos sentíamos, íntimamente, que Bonavena había perdido, aunque por poco, su encuentro con Ellis. Faltaba conocer el fallo oficial y la forma como había calificado cada jurado a ambos protagonistas. Cuando ese detalle se produjo, también el estupor alcanzó a los argentinos al darse a conocer el puntaje que el jurado argentino, señor Chaumont, había adjudicado a Ellis y a Bonavena. El anunciador leyó, respectivamente, 59 y 53 puntos. Esa apreciación que se nos antojó puramente localista, nos pareció extraña proveniente del jurado argentino, aunque naturalmente, como expresábamos, considerábamos al negro como el ganador, pero nunca por cifras tan abultadas. Pero la sorpresa aumentó enseguida cuando se dio a conocer la tarjeta del jurado estadounidense, ya que se anunció que éste había dado a Ellis 55 puntos y a Bonavena 54.

Poco después, cuando Chaumont fue acercado al micrófono de Radio Colonia quedó todo aclarado, por sus propias manifestaciones, ya que de inmediato haría el reclamo correspondiente. En efecto, se aclaró entonces que habían sido mal leídas las tarjetas, pues fueron trastrocadas las procedencias. La tarjeta del jurado argentino fue leída como la del estadounidense y la de éste, como si fuera la de Chaumont.

Fue un momento ingrato, para los argentinos que rodeaban el ring y que causó cierto revuelo. Empero, felizmente las cosas se aclararon rápidamente

Además entre los espectadores norteamericanos hubo elogios para el jurado argentino que en su fallo dio ganador a Ellis, no como otros colegas que ignoran lo que ocurre en el ring y al final, pase lo que pase, siempre dan como vencedor a su compatriota. El puntaje de Chaumont estuvo muy cerca del dado por el árbitro yanqui y muy lejos, a éste se le fue la mano, del que dio el jurado local.

● **EN URUGUAY**

MONTEVIDEO, 3 (EFE). — Con la derrota sufrida ayer por el peso pesado argentino, Oscar Bonavena frente al norteamericano Ellis se desvanecieron las esperanzas de tener un campeón mundial rioplatense en los pesos pesados. Con gran interés se siguió por Radio Colonia la pelea disputada anoche en Louisville, y el resultado final causó decepción en los círculos deportivos uruguayos que esperaban un triunfo de Bonavena. De todos modos se mantiene la esperanza de que el campeón sudamericano tenga oportunidad de medirse con el que se clasifique campeón mundial y traiga para la Argentina y Sudamérica en general tan preciado título.

UNA INDISPOSICION SUFRIO BONAVENA

LOUISVILLE, 3 (De nuestro enviado especial, por télex). — A las 21 y 20 Bonavena bajó al bar del hotel ubicado en la planta baja acompañado de varios amigos, para beber las dos cervezas prometidas antes de irse a descansar, pese a que el convenio era beber si ganaba. Pero "Ringo" es buen perdedor y quiso cumplir.

● **GOTAS DE PARATROPINA**

Apenas bebió un trago, se sintió descompuesto y de inmediato fue a su habitación para descansar. Pero tuvo varios mareos y de improviso una descompostura general que le provocó vómitos. Su amigo Blanco salió prontamente en busca del doctor Paladino, pero éste no pudo ser localizado en el hotel, y entonces "Ringo" pidió varias gotas de paratropina que ingirió con agua, acostándose enseguida. A las 21,50, estaba durmiendo.

● **NO PERDIERON EL VIAJE**

Afuera estaban los argentinos que habían venido a ver la pelea. Todos sentían la derrota, pero ninguno daba por perdido el viaje, pues habían tenido oportunidad de ver sobre el ring a un buen boxeador, Ellis, y a un valiente, "Ringo" Bonavena, que se la jugó hasta el final y que nos puso a todos en pie cuando en las dos últimas vueltas, después de la segunda caída, peleó con la bravura de una fiera herida que quiere ganar y que sabe que le queda poco tiempo para lograrlo.

"NICO" TUVO OTRA NOCHE DE GLORIA

Nicolino Locche nos brindó anoche frente a Vicente Derado una de las más notables y brillantes demostraciones de su calidad, "fuera de serie", en cuanto hace a la expresión innata que acopla a su depurado, versallesco estilo boxístico. Al que agregó la sal y pimienta en su "otro lado de mirar las cosas", una agresividad, un empinado afán, también, en función de ataque, en la notable versión del "Nuevo Locche" que ya afloraba anteriormente, tras haber corregido —¡también... tantos tironcitos de orejas de su manager, del público y del periodismo!— esa indolencia combativa, esa pachorra provinciana. Por eso, asomó en deslumbrante despliegue todo cuanto lo mostró en el más alto nivel de su capacidad creadora.

Derado, con todo su aguerrido temple, curtido en cien cruentas batallas en su largo trajinar de trotamundos, arañando en dos oportunidades la preciada corona frente a Elorde y frente a Raúl Rojas (resignando posiciones en fallos muy equilibrados y hasta en un veredicto que no le hizo justicia: el caso de su pelea con el filipino), debió resignar posiciones en una de las noches —como decimos— más superlativas de la producción del mendocino. En vano, entonces, se jugó virilmente Derado, batiéndose con su reconocida y conmovedora bravura, pues desde la apertura del match se vio envuelto en el torbellino "insólito", inesperado, de puñetazos que llovían por todas partes; haciendo impactos certeros en un despliegue estupendo de sagacidad, inteligencia, reflejos, destreza, ortodoxia y personalidad boxística en los ricos matices peculiares en el accionar del crack cuyano. Toda la "Furia" de Vicente Derado quedó reducida entonces a la nada, desde el inicio mismo de la pelea.

Así, hasta inclinarse abrumadoramente la balanza en favor de Locche ("los puntos se sumaban febrilmente como los tickets en la caja registradora de una pizzería) a punto tal que cuando por una lesión que "Furia" sufrió en su brazo derecho (ya había subido anteriormente el médico a revisarlo por una herida en la ceja), el facultativo de turno no autorizó a continuar el combate, al término del 5º round, ya las ventajas que teníamos en los cómputos eran de **100 a 95 para Nicolino,** y ya el martirologio de Derado era cada vez más cruento; además que la naturaleza de la lesión y sus agudos dolores, imponían su deserción inexorable de la lucha.

No empaña en absoluto la faena magistral de Locche esta circunstancia accidental de su rival y que es secuela de antiguas "nanas", de tanto andar por esos mundos liándose a trompadas, una vieja artritis que ya en el extranjero los médicos le aconsejaron se retirase del boxeo e incluso la piel de su rostro, susceptible de abrirse en cortantes heridas...; todo este "rosario de calamidades" para decirlo aquí, en la propia resignada si que desolada filosofía de Vicente Derado, que nos hace pensar si no sería prudente, **criterioso** ya, que el noble "Furia" le diga adiós a la dura profesión; no se retirará, con el bolsillo repleto de dólares, pese a haber llegado tan alto en el pugilismo universal; podrá hacerlo, en cambio, con la altivez y dignidad de quien al soberano y al viril deporte le ha entregado toda su honestidad de obrajero del ring, de correcto profesional, y su admirable perfil que ha hecho honor a su apelativo de "Furia"...

Volviendo a Locche, una pregunta final: **¿Quién le pone los cascabeles a Nicolino...?** Y a ver si se concreta ahora de una vez por todas el que se le otorgue derecho y rápido acceso a una pelea por la corona mundial.

RAFAEL RONDEROS

ESTUDIANTES. Así tomaron por asalto los pasillos del hotel donde residió Bonavena este grupo de estudiantes norteamericanos. Fue en la madrugada previa al combate con Ellis, en Louisville.



SILENCIO EN LA NOCHE. Los amigos de Bonavena y Juan Rago enfrentan a dos jovencitas con inequívocos y universales signos de silencio. No lograron nada, hasta que llegó la policía.

GRITOS SIN DISCULPAS

NOTAS Y FOTOGRAFIAS DE NUESTROS ENVIADOS HECTOR R. GARCIA Y ENRIQUE CAPOTONDO, LLEGADAS EN AVION, ATENCION AEROLINEAS ARGENTINAS.



ULTIMO RECURSO. Los hermanos Rago y el apoderado de Bonavena terminan por un recurso hospitalario: un cartel bilingüe, en el que se solicita silencio, aclarándose que al día siguiente se realizará el combate. En inglés, se alcanza a leer: "Do not disturb".

LOUISVILLE, 3 (De nuestro enviado especial, por télex). — No es hora de excusas. El mismo Bonavena no las pide ni las desea, en una actitud que lo muestra más sensato de lo que algunos opinan. Pero el momento permite preguntarse en qué medida puede haber influido sobre el ánimo, la tranquilidad de Bonavena, ese tumulto que organizaron desaprensivamente, en el hotel de Ringo, un numeroso grupo de estudiantes norteamericanos de varios estados que se alojaron allí y del que hablamos en nuestro envío de ayer.

Ocurrió la noche previa al combate. Todos sabemos de lo que pueden ser capaces una buena cantidad de jóvenes de ambos sexos, reunidos en un viaje de estudios, cuando disponen de una horas para su esparcimiento. Eran chicos de unos quince a dieciocho años. Comenzaron a jugar, corriendo por las escaleras o utilizando los ascensores. Y, por supuesto, subiendo la voz de manera que a esa hora —las 22—, compusieron exactamente el ambiente menos apropiado para un boxeador en la víspera de una pelea. Fue un griterío sin disculpas.

En esos instantes, Bonavena dormía. En breves minutos, los hermanos Rago y los amigos del púgil se encontraron en los pasillos del cuarto piso, preguntándose qué pasaba. Jorge Wila el único que habla inglés con facilidad, comenzó a solicitar a los jóvenes que abandonaran esa actitud, eplicándoles los motivos del pedido. En eso estaba Wila,

Quien pretenda contener tanta vitalidad con suaves palabras, ya puede darse por fracasado, al menos con los estudiantes estadounidenses. Entonces, ambos optaron por realizar una queja en la conserjería, pero como continuaba igual, no sabemos cómo se ingenió Wila para hacer aparecer a tres agentes de policía, vestidos de civil, quienes se ubicaron en los pisos tercero, cuarto y quinto, respectivamente.

Pareció ser suficiente para que el ruido fuese desapareciendo. Eran las 23.15. Pero, como en las películas cómicas, cuando el protagonista comienza a acomodar su cabeza en la almohada, surge el imprevisto. En este caso, así podría considerarse a los estudiantes que habían salido a pasear y regresaban con deseos de continuar en el hotel su diversión. A la una de la madrugada, el piso de Bonavena parecía una cárcel patrullada por policías y amigos del "preso". A las 3, cuatro jóvenes fueron detenidos y recién se hizo el silencio tan esperado.

MAMA BONAVENA: MI HIJO ESTA BIEN Y ESO ME BASTA

"Estoy más tranquila que si hubiera ganado", confesó esta mañana mamá Bonavena. Ya estaba levantada preparando el estofado para la comida del domingo. Toda la familia se iba a reunir como lo hacen desde siempre, todos los domingos.

"Lo único que me molesta, prosiguió diciendo doña Dominga, son los fanfarrones que llaman por teléfono con la intención de burlarse de lo que suponen es una desgracia".

Y en efecto, para ella haber perdido una pelea no es ninguna desgracia. Ella ha perdido muchas, pero sabe mejor que nadie que una batalla no es la guerra, ni una tormenta el verano.

—Mi muchacho está bien y eso me basta, prosigue diciendo —esta vez le tocó perder, ya le tocará volver a ganar.

Esta filosofía presupone que admite a "Ringo" siempre en el duro oficio. En efecto: "Yo no quiero decir nada, si a él le gusta, es cosa suya. No quiero que vaya a creer que me opongo, porqué sé que me respeta tanto que es capaz de hacer cualquier sacrificio". Y agrega: "Yo soy feliz sabiendo que mis hijos están contentos".

Doña Dominga dice todas estas cosas con la mayor sencillez, mientras sigue preparando el estofado de aroma cada vez más tentador. En su rostro no se adivina el menor asomo de resentimiento. Toma las cosas con resignación, como las ha tomado siempre. "Como cuando su esposo llegaba al hogar con un sueldo de 180 pesos para alimentar durante todo el mes a cinco hijos y a otro que venía en camino", recuerda, siempre con la misma sencillez.

—Anoche, refiere doña Minga, se me acercó un muchachito y me dijo: "La acompaño en el sentimiento... Me dio rabia y le recordé que hablaba con una persona mayor. Y por si eso fuera poco le hice ver que mi hijo a los 25 años tenía una fortuna, propiedades, negocios prósperos, una buena mujer y una nena preciosa... Los campeonatos se ganan y se pierden.. La gloria pasa..."

Eso le dijo mamá Bonavena, a quien las vanidades del mundo han dejado hace mucho de ilusionar.

—Oscar viene a casa y me quiere regalar cosas; pero yo no las necesito. Tengo el calefón a gas, la cocina... Antes tenía que prender la leña. El calefón me hubiera venido bien cuando ellos eran chicos. Ahora tengo tres televisores y sobre todo tengo contentos a más hijos ¿Qué más quiero?...

Poco después toda la familia se reunía en torno a la mesa, para comer unos sabrosos tallarines y brindar con champán por la vuelta de Oscar, de "Titi", como le dice la madre, que está tranquila porque sabe que su hijo está bien... "Ellis ganó porque a él le tocó..., son cosas del destino"...



POR LA VUELTA. La familia Bonavena, como hace todos los domingos, se reunió a comer hoy en casa de doña Dominga.